

النصّ :

كُنْتُ صَغِيرًا لَمْ أُدْخَلْ فِي حُدُودِ الشَّبَابِ . وَكَانَ الْوَقْتُ ضَيِّقًا . وَكَأَكْثَرَ مَا أَقْضِي النَّهَارَ أَمَامَ النَّبْتِ الْأَعْبُ الصَّنْبِيَّةِ مِنْ لِدَاتِي . فَمَرَّةً نُكُونُ قِطَارًا مُؤَلَّفًا مِنْ بَضْعِ عَشْرَةِ قَاطِرَةٍ . وَأُخْرَى نُكُونُ خَيْلًا تَصْهَلُ وَتَتَوَثَّبُ وَتَضْرِبُ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهَا . وَطَوْرًا نَتَقَادِفُ الْكُرَّةَ وَنَحْطُمُ بِهَا زُجَاجَ التَّوَافِدِ ، فَيَثُورُ بِنَا السَّكَّانُ وَيُجْلُونَا عَنِ الْحَارَةِ . وَتَارَةً نُنْشِئُ قَرِيفَيْنِ عِصَابَةً مِنَ اللَّصُوصِ وَضَبَّاطًا . وَأَحْيَانًا نَعْصِبُ لِوَاحِدٍ مِّنَّا عَيْنِيهِ وَنَتَوَارَى عَنْهُ ، وَيَنْطَلِقُ هُوَ وَرَاعِنَا بَاحْتِنًا ، فَمَنْ وَجَدَ مِنَّا عَصَبَنَا لَهُ عَيْنِيهِ بَدَلًا مِنْهُ ، وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ هَذِهِ الْأَلْعَابِ إِنْ كَانَ لَهَا آخِرٌ يُعْرَفُ .

وَكُنْتُ أَنَا بِفَضْلِ اللَّهِ أَحْمَقَهُمْ جَمِيعًا وَأَسْوَأَهُمْ خُلُقًا وَأَسْرَعَهُمْ إِلَى شِجَارِهِ . وَكُنْتُ إِذَا ضَارَبَنِي أَحَدٌ ، لَا أَبَالِي أَيْنَ وَقَعَتْ يَدِي ، وَلَا أَتَّقِي أَنْ أُصِيبَ عَيْنِيهِ أَوْ أَنْفَهُ أَوْ أَسْنَانَهُ . وَقَدْ أَتَنَاوَلُ الْحَقْفَةَ مِنَ التُّرَابِ وَأَعْقُرُ بِهَا وَجْهَهُ وَأَرُدُّهُ كَالْأَعْمَى . ثُمَّ أَنْهَالُ عَلَيْهِ لَطْمًا وَلَكْمًا وَرَكْلًا . فَقَدْ كُنْتُ وَاسِعَ الْحِيلَةِ ، فَعَوَّضَنِي ذَلِكَ مِنْ ضَعْفِي وَصَارَتْ لِي بِفَضْلِهِ مَنزِلَةٌ بَيْنَ هَوْلَاءِ الصَّنْبِيَانِ .

عن ابراهيم عبد القادر المازني

الاسم و اللقب القسم : 7 أس العدد الرتبي :

الفهم

1- حدّد الإطار المكانيّ و الإطار الزمانيّ ، و استخرج القرائن الدالة عليهما.

2

| | |
|--------------------|------------|
| : الإطار المكانيّ- | : القرينة- |
| : الإطار الزمانيّ- | : القرينة- |

2- صُنِّعْ مَوْضُوعًا لِلنَّصِّ .

1

3- اِشْرَحْ مَا سَطَّرَ فِي النَّصِّ بَوْضِعِ الْعَلَامَةِ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

1

| | | | |
|----------------|--------------|------------|------------|
| - نَثَوَارِي = | نَخْتَبِي | نَجْرِي | نَلْعَبُ |
| - لِدَاتِي = | أَصْدِقَائِي | أَقْرَابِي | أَثْرَابِي |

اللّغة

* النّحو :

1- اِحْذِفِ النَّاسِخَ الْفِعْلِيَّ " كَانَ " مِنْ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

* كَانَ الْوَقْتُ ضَيِّقًا . ←

1

2- أَعِدْ إِسْمَ النَّاسِخِ وَخَبْرَهُ فِي الْجُمْلَةِ الْمُوَالِيَةِ إِلَى مَوْقِعَيْهِمَا الْأَصْلِيَّيْنِ :

* صَارَتْ / لِي / مَنْزِلَةٌ عَظِيمَةٌ ←

ناسخ فعليّ خبر الناسخ اسم الناسخ مؤخر
مُقَدَّم

3- عَوَّضَ النَّاسِخَ "كَانَ" بِمَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْمَذْكُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :
* كَانَ السَّارِدُ وَاسِعَ الْحِيلَةِ .

- 3
- * (التَّكْيِيد)
- * (الاستمرار)
- * (الاستراك)

* الصَّرْفُ :

1- أَسْنَدِ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى مَا يُطْلَبُ مِنْكَ :

- 3
- * (أنا) أَرُدُّهُ كالأعمى . * (أنتما) كالأعمى .
- * (أنتن) كالأعمى . * (هم) كالأعمى .
- 2- صرّف الفعل " وَجَدَ " فِي الْأَمْرِ مَعَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ :
- 2 أنت * أنت * أنتم * أنتن *

* الكتابة :

- 6 أصبَحَ للسَّارِدِ مَنْزِلَةٌ بَيْنَ أَطْفَالِ الْحَيِّ . وَحَظِيَ بِمَرْتَبَةِ الزَّرْعَامَةِ . وَأَضْحَى هُوَ
مَنْ يَقُودُ الْمُبَارَاةَ وَالْخُصُومَاتِ ضِدَّ أَطْفَالِ الْأَحْيَاءِ الْآخَرَى .
أَنْقَلُ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ إِحْدَى تِلْكَ الْمَغَامِرَاتِ .