

الاسم و اللقب: .....		الفرض التّأليفيّ الثّاني		المدرسة الإعدادية * أولاد الشامخ*
القسم: 7 أساسي ( )		دراسة النصّ		التاريخ : 2009/03/04
الرقم ( )		الضارب=2	التوقيت : ساعة	

### أساتذة العربيّة

### النص:

وَ كانت وقفنا التّالية في مدينة صفاقس . و هي عاصمةُ الجنوبِ  
و ميناؤُهُ ، و مَدِينَةُ الزَّيْتُونِ زِراعَةً و صِناعَةً و تِجارَةً و تصديرًا. ففيها أكبر حقول الزّيتون  
. و صفاقسُ مثلَ غيرها من المَدُنِ التّاريخيّةِ ، ترقسُمُ إلى القَصَبِ المَدِينَةِ العتيقةِ و على  
أمّدادها تَقُومُ مَدِينَةٌ أُخرى حديثَةٌ .

و حرصنا خلال زيارتنا القصيرة للمدينة أن نجول وسط قصَبِها  
و أسواقِها و أن نزور مُتَّحَفَ دَارِ جُلُولِي لمشاهدةٍ ما يميّزُ به من لُوحاتٍ تاريخيّةِ  
رُسِمتْ عَلى اللّهُرِ .

إنّ أسوار القصبه عالية , ما زالت تَظْهَرُ المَجدَ التّاريخيّ للمدينة . عَرَبَلَا  
أزِقَّةً ضيقَةً مُزْدَحِمَةً ، و أسواقًا تَقْلِيدِيَّةً مسقوفةً ، و بيوتًا عَتيقةً مُتلاصقةً ، و قد تحوّلت  
القصبه إلى منطقة أنثيّة يحظر هدم أيّ جزءٍ منها بدون مُوافقِ مَصْلَحَةِ الأثارِ ، و يحقُومُ  
المُتَّحَفُ في أحدِ هذه البيوتِ القديمةِ ، و يضمُّ لُوحاتٍ تَعكِّسُ المفاهيمَ  
و القِيَمِ السّائدةَ و الّتي رسمها الفنّانُ في النّصفِ اللّثني من القرنِ التّاسعِ عشرِ ...  
و صفاقس ملكٌ سوسة مَرَفَأً هامًّا. و هي ثانية مدُنِ تونسَ في تعداد السكّانِ .  
و هي ميناء تصدير الفوسفات الذي يصلُّها عبر خطوط السكّكِ الحديدية من مَرالِزِ  
إنتاجه في قَصَبَةٍ .

و قد غادرناها مساءً متّجهين إلى قاسبٍ ..

الاسم و اللقب:		الفرض التأليفي الثاني		المدرسة الإعدادية
القسم: 7 أساسي ( )		دراسة الريح		* أولاد الشامخ*
الرقم ( )		الضارب=2	التوقيت : ساعة	التاريخ: 2009/03/04

الأسنلة:"

العربية

\* الفهم و بناء المعنى: (4 نقاط):

- 1 1 1 1
- 1- (أ) - أسند عنوانا للنصّ : .....
- 2- استخرج من النص بعض مميّزات مدينة صفاقس؟:
- 3- الوصف متنقّل استدلّ على ذلك بشواهد من النصّ؟:
- 4- ما هي غاية الوصف من وصف صفاقس؟ :

\*\*اللغة: (10 نقاط) :

- 0.5 1- استخرج من النصّ ناسخا فعليّا و ناسخا حرفيّا و ضع كل واحد منهما في مكانه المناسب من الجدول :

النّاسخ الحرفي	النّاسخ الفعلي

- 2- عرّ الجدول الموالي مصيرا العبارات الموجودة فيه جملا اسمية بسيطة مبدوءة بالنّواسخ المناسبة مع الشّكل التّام:

العبارات	الجملة الاسمية البسيطة	الأعمال اللّغوية
تحولت القصة إلى منطقة أثرية .		
صفاقس ميناء تصدير الفوسفات		التوكيد
صفاقس مرفأ هامّ .		نفي الجنس

- 3- أكمل الجدول التالي حسب المطلوب :

الفعل	الوزن مشحولا	حروفه الجذر	تصنيفه الجذر بحسب نوع حروفه
يهرل		( )	
يضمُّ		( )	
حرصنا		( )	

④ - < أ) ما هو الشَّكل النَّحويّ و الوظيفة النَّحويّة للعبارة المسطّرة في النَّصّ:

الوظيفة النَّحويّة	الشَّكل النَّحويّ	العبارة المسطّرة في النَّصّ
		<u>فيها</u>
		<u>خلال زيارتنا القصيرة للمدينة</u>
		<u>في أحد هذه البيوت القديمة</u>
		<u>مساء</u>

< ب) اشكل الجملتين التّاليتين شكلا تامًا :

1 / \* كانت وقفنا التّالية في مدينة صفاقس .

2 / \* فيها أكبر حقول الزّيتون .

⑤ - وقفنا في مدينة صفاقس و حرصنا خلال زيارتنا القصيرة لها أن نسير وسط قصرتها

و أسواقها و أن نزور متحف دار جلّولي .

< أ) حوّر أفعال الفقرة السابقة مخاطبا صديقك "أحمد" مع الشَّكل التّامّ:  
يا أحمد .....

< ب) حوّر أفعال الفقرة السابقة مخاطبا صديقك "ميساء" مع الشَّكل التّامّ:  
يا ميساء .....

\*\*\*الكتابة: (6 نقاط)

لماذا تمنع مصلحة الآثار هدم المعالم الأثريّة ؟

أجب عن السّؤال مبرزًا فائدة ذلك على الوطن في فقرة من 7 أسطر مستعملًا في أربع جمل منها ناسخين حرفيين وناسخين  
فعليين و فعلا مثلًا و فعلا أجوف و سطرها مع الشَّكل التّامّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....