

11 / 12 / 2020

دراسة النص

2020 / 2021

القسم

الاسم و اللقب

النص

لم يكن لينتبه لهذا الذي تسرب إلى نفس الحاوية ينبش معه عن بقايا طعام يقات به بعد أن ينس من البحث عنه في حيه المترامي على أطراف المدينة. كان يفك الأكياس البلاستيكية بشيء من النتر وبقورها في كثير من الأحيان فتكشف له ما لذ من المأكولات المصيرة... يتلمظ البعض منها ويكسر العظام الهشة لبقايا الدجاج المسلوق، فيتمتع بذلك النسخ الشهوي رغم خلوه من الكتل اللحمية. أليس في طحن العظام وامتصاصها "بنة" لا يضاهاها التهام اللحم نفسه؟

- كانت أمي تحثني على مداعبة العظام وامتصاصها، فهي تصلنا على الأقل بعلاقة دائمة بالأكل وتكسر وطأة الجوع!

- أنا أولى بهذه النصيحة، فمزابل حيننا منتشرة في العراء وفي البطاح. نادرا ما أعر على ما يسد الرمق. مزابل فقيرة، وتستمد فقرها من فقر أهلها.

- كثيرا ما أتردد على هذا الحي الرأقي، فيه أجد ضالتي... فالحي الذي انحدر منه قطانه من الموظفين المتوسطين، أقاسمهم شطف عيشهم وكفاقهم. كنا نتدبر أمرنا تماما كما يفعل المتساكنون وخصوصا في النصف الثاني من الشهر، حيث تشخ الحاويات وينذر الطعام، حينها نعلم أنهم في ضائقة من أمرهم...

- للأسف حظنا سيئ! قدرنا أن نعيش هناك نقاسم أهلنا وذوينا نكد عيشهم وكفافه!
- نعتبر محظوظين على غيرنا، رأيت أولئك الذين يعيشون في الفيافي والأرياف، ويرافقون القوم في جلهم وترحالهم، يعانون الأمرين من معاملاتهم، يتخلون عنهم في كثير من الأحيان ويتركونهم عرضة للتيه والتشرد لأتفه الأسباب... الطعام نفسه لا يكلفهم شيئا... قليل من الدقيق والماء... ثريد لا يسمن ولا يغني من جوع مقابل عمل شاق وحراسة مشددة للأماك لا سبيل فيها للتسيب والإهمال.

نَجْهِنِي

1. أفهم النص:

- قَسِّمِ النَّصَّ حَسَبَ مَعْيَارِ نَعْمَطِ الْكُتَابَةِ: (1)

المعيار: التقسيم:

- حدّد الموصوف وطبيعته في الوحدة الأولى؟ (2)

- الموصوف:
- طبيعته:

- في الوحدة الثانية نقدّ على السنة الحيوانات لمشاكل موجودة في المدينة وفي الرّيف، انكر بعض هذه المشاكل (2)

مشاكل المدينة:

مشاكل الرّيف:

2. أوظّف مكتسباتي اللّغويّة:

- ضغ سطرًا تحت المركّب الموصولي في الجملة التّالية: (1)

حينها نعلم أنّهم في ضائقة من أمرهم

- حدّد الشّكل النّحويّ لكلّ مركّب مسطر في النّص: (2)

- ما لذّ من المأكولات المصبرة:

- من كُتِلَ للحمية: - مداعبة لعظام:

- يسدّ الرّمق:

- حلّل الجملة التّالية تحليلًا نحويًّا إلى المستوى المطلوب: (2.5)
يبدو لي أنّ معظم الحيوانات تُعاني من الإنسان

							جملة

نَجْهِنِي

• حدّد وظيفة ما سطر في الجمل التالية: (1.5)

وظيفة ما سطر	الجملة
	وتكثير وطأة <u>الجوع</u>
	تشخ <u>الحاويات</u>
	يتخلون عنهم في كثير من <u>الأحيان</u>

• أكمل تصريف الفعل "تَمَتَّعَ" حسب الجدول التالي: (3)

أنتن	أنتم	أنتما	أنت	أنت	
		تَمَتَّعْتُمَا			الماضي
	تَتَمَتَّعُونَ				المضارع المرفوع
			تَمَتَّعِي		الأمر

3. أنتج نصا:

صف مشاهد التلوث التي رأيتها في مدينتك مبدئيا رأيك والخلول التي تراها ممكنة (5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• حدّد وظيفة ما سطر في الجمل التالية: (1.5)

وظيفة ما سطر	الجملة
م . به	وتكسر وطأة الجوع
فاعله	تشيخ الحاويث
مفعول فيه للزمان	يتخلّفون عنهم في كثير من الأحيان

• أكمل تصريف الفعل "تمتّع" حسب الجدول التالي: (3)

أنت	أنت	أنتما	أنت	أنت	
تَمَتَّعْتَ	تَمَتَّعْتُمْ	تَمَتَّعْتُمَا	تَمَتَّعْتَ	تَمَتَّعْتَ	الماضي
تَتَمَتَّعُ	تَتَمَتَّعُونَ	تَتَمَتَّعَانِ	تَتَمَتَّعُ	تَتَمَتَّعُ	المضارع المرفوع
تَمَتَّعْ	تَمَتَّعُوا	تَمَتَّعَا	تَمَتَّعْ	تَمَتَّعْ	الأمر

3. أنتج نصا:

صف مشاهد التلوث التي رأيتها في مدينتك مبدئياً رأيك والخلول التي تراها ممكنة (5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. أفهم النص:

- قسّم النص حسب معيار نمط الكتابة: (1)

المعيار: **السرد والحوار** التقسيم: **الفقرة الأولى: هدف سردي:**

اللغز بين الكلبين / بغيضة الذئب. الحوار بينهما

- حدّد الموصوف وطبيعته في الوحدة الأولى؟ (2)

- الموصوف: **المؤكولات الموجودة في الأكلية**

- طبيعته: **مأكولات مرّ تقي بالحاجة**

- في الوحدة الثانية نقدّ على أسنة الحيوانات لمشاكل موجودة في المدينة وفي الرّيف، انكز بعض هذه المشاكل (2)

مشاكل المدينة: **التفاوت بين السكان في مستوى المعيشة**

مشاكل الرّيف: **تخلف العيش وقساوة الفرد والفقير**

2. أوظف مكتسباتي اللغوية:

- ضع سطرا تحت المركّب الموصولي في الجملة التالية: (1)

حينها نعلم أنهم في ضائقة من أمرهم

- حدّد الشكل النحوي لكلّ مركّب مسطر في النص: (2)

- ما نذ من المأكولات المصبرة: **مركّب موهول إسمي**

- من لفتل للحمية: **مركّب حرفي بالجر** - مداعبة لعظام: **مركّب إفا في**

- يسدّ الزمق: **مركّب إسنادي فعلي**

- حلّل الجملة التالية تحليلا نحويًا إلى المستوى المطلوب: (2.5)

يبدو لي أنّ معظم الحيوانات تُعاني من الإنسان

حسن	ب	م	م	م	م
فعل	إ	م	م	م	م
	م	م	م	م	م
	م	م	م	م	م
جملة	م	م	م	م	م

هل تسمعني يا صغيري؟ إنني أهدئك وأنت نائم في فراشك ويدك على خدك ككك ما تزال خائفا... لقد تسللت إلى غرفتك دون أن يحس بي أحد، كنت أجلس إلى مكتبي أقرأ كتبا عندما شعرت بموجة من الندم تحنوني فلقيت الكتاب جانبا وقمت لأنظر إلى وجهك البريء وأنت نائم...

كانت أمك هـذا الصباح تساعدك على ارتداء ملابسك للذهاب إلى المدرسة، وأردت أن تغسل وجهك فبللت ثيابك وذاك ما أغضبني فصرخت في وجهك.. ولبست حذاءك مهملا تنظيفه فإز عجت مرة أخرى.. وضبطتك وأنت عائد من اللعب مع أصدقائك وكنت جواربك مهترنة وحذاوك متسخا بالتراب فاستأت لذلك وأخذت أوبخك. ودخلت علي المكتب تسد عيني للغداء فعاجلتك بصيحة ردتك خائبا رغم تميمك: الغداء جاهز..

سلمحني يا صغيري.. لقد كنت سريع الغضب غير مراعاة لسنك ولا لطفولتك. أما الآن فبني أراك الطفل الصغير البريء الذي نام منذ زمن بين ذراعي أمه. وأنا مقر العزم على أن أكون لك أبا جديدا أفرح معك لفرحك وأضحك لك عندما تضحك، وأعض لساني إذا ما شعرت أنه سينهرك...

عن قصة مترجمة (بتصرف)
كتاب كيف أقرأ؟ السنة الخامسة ابتدائي ج 1 ط 1990
تأليف حسين بن حميدة

1 - أسئلة الفهم:

1 - أشرح الكلمات الآتية حسب العلامة المقامة: (1 ن)

فاستأت لذلك (سطر 8) ≠

سينهرك (سطر 13) =

2 - استخرج أفعال الأب تجاه ابنه قبل نومه ثم صفه وأبد رأيك فيه. (1.5 ن)

.....

.....

3 - لماذا تسلل الأب إلى غرفة ابنه؟ وما هي العبرة التي يمكن استخلاصها؟ (1.5 ن)

.....

.....

دراسة النص

النص

الاسم واللقب :

هل تسمعني يا صغيري؟ إنني أحدثك وأنت نائم في فراشك ويدك على خدك ككك ما تزال خائفا... لقد تسللت إلى غرفتك دون أن يحس بي أحد، كنت أجلس إلى مكتبي أقرأ كتابا عندما شعرت بموجة من الندم تحثويني فلقيت الكتاب جانبا وقمت لأنظر إلى وجهك البريء وأنت نائم...

كانت أمك **هذه** الصباخ تساعدك على ارتداء ملابسك للذهاب إلى المدرسة، وأردت أن تغسل وجهك فبللت ثيابك وذاك ما أغضبني فصرخت في وجهك.. وليست جذاك مهيملا تنظيفه فتر عجت مرة أخرى.. وضبطتلك وأنت عائد من اللعب مع أصدقائك وكنت جواربك مهترنة وحداوك متسخا بالتراب فاستأت لذلك وأخذت أوبخك. ودخلت على المكتب تستد عيني للغداء فعاجلتلك بصيحة ردتك خائبا رغم تمتعتك: الغداء جاهز..

سلمحني يا صغيري.. لقد كنت سريع الغضب غير مراع لسنك ولا لطفولتك. أما الآن فبني أراك الطفل الصغير البريء الذي نام منذ زمن بين ذراعي أمه. وأنا مقر الغزم على أن أكون لك أبا جديدا أفرح معك لفرحك وأضحك لك عندما تضحك، وأعرض لسناني إذا ما شعرت أنه سينهرك...

عن قصة مترجمة (بتصرف)
كتاب كيف أقرأ؟ السنة الخامسة ابتدائي ج 1 ط 1990
تأليف حسين بن حميدة

1 - أسئلة الفهم:

1 - أشرح الكلمات الآتية حسب العلامة المقامة: (1 ن)

فاستأت لذلك (سطر 8) ≠ **فقدت ريت لذلك / قرحت**

سينهرك (سطر 13) = **سيبها / ك**

2 - استخرج أفعال الأب تجاه ابنه قبل نومه ثم صفه وأبد رأيك فيه. (1.5 ن)

**تسللت... يشعرون... أم... أن... هذا... به... يحب... ابنه...
ع... طوف... عليه... حمونا...**

3 - لماذا تسلل الأب إلى غرفة ابنه؟ وما هي العبرة التي يمكن استخلاصها؟ (1.5 ن)

**لستسلل... إلى... غرفة... ابنه... كونه... شعرت... بالندم... على... ما...
... من... عليه... ما... من... ما... له... بن...**

