

❖ المدرسة الإعدادية: أبو القاسم الشابي بالفحص.
❖ المستوى: الثامنة من التعليم الأساسي.
❖ الأستاذ: منور بن جدو
❖ تاريخ التمرير: 26 - 10 - 2017

اختبار المراقبة الأول في: دراسة النص

النص:



1- دَخَلْتُ الْمَدِينَةَ أَوَّلَ مَرَّةٍ عِنْدَمَا كُنْتُ فَتًى
يَافِعًا، وَعَالَمِي يَفْتَصِرُ عَلَيَّ فِضَاءَ قَرْيَتِنَا الْإِنْسَانِي
الْبَسِيطِ: بُيُوتٌ طَيِّبَةٌ قَلِيلَةٌ مُتَوَاضِعَةٌ، تُحِيطُ بِهَا
حُقُولٌ شَاسِعَةٌ خَضْرَاءُ. وَتُظَلِّهَا سَمَاءٌ صَافِيَةٌ
الرُّزْقَةِ مُعْظَمَ أَيَّامِ السَّنَةِ، وَتَتَغَلَّغُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ
الدَّهَبِيَّةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ: فِي الْمَزَارِعِ وَالْأَزِقَّةِ
وَالْمَنَازِلِ وَالْقُلُوبِ، تُحْمِلُ مَعَهَا الدَّفءَ
وَالْحَنَانَ، وَتُشْعِلُ الْأَلْوَانَ زَاهِيَةً فِي الْمَرَاعِي
وَالْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ، وَتَبْعَثُ الْبَرِيقَ فِي الْعُيُونِ.
وَعَدَدُ أَهَالِي الْقَرْيَةِ لَا يَتَعَدَّى الْعَشْرَاتِ وَيَعْرِفُ

بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَتَرْبُطُ بَيْنَهُمْ أَوَاصِرُ الْقَرَابَةِ وَالصَّدَاقَةِ وَالْعَمَلِ، وَيُوَحِّدُ مَصِيرَهُمُ الْحَرْثُ وَالسَّقْيُ وَالْحَصَادُ وَأَحْوَالُ
الرُّزْقِ وَالْمَحْصُولِ.

2- [غَادَرْتُ قَرْيَتِي مُتَوَجِّهًا إِلَى الْمَدِينَةِ بَاجْتِنًا عَنِ عَمَلٍ فَقَدْ بَهَّرْتَنِي أَخْبَارُ الْمَدِينَةِ قَبْلَ أَنْ أُرْحَلَ إِلَيْهَا] سَمِعْتُ
أَنَّ شَوَارِعَهَا فَسِيحَةٌ نَظِيفَةٌ، وَأَنَّ مَسَاكِنَهَا فَاجِرَةٌ ذَاتُ مَرَاقٍ مُرِيحَةٍ تُضَاءُ لَيْلًا بِالْكَهْرَبَاءِ وَأَنَّ غُرْفَهَا مُجَهَّزَةٌ
بِمُكَيِّفَاتِ الْهَوَاءِ فَلَا يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ فِيهَا بِحَرٍّ وَلَا بَرْدٍ، بَلْ بِهَوَاءٍ رَيْعِيٍّ دَائِمٍ. قَالُوا إِنَّ أَحْيَاءَهَا تَتَوَقَّرُ عَلَيَّ مَدَارِسَ
يَتَعَلَّمُ فِيهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ، وَتُنْتَشِرُ فِيهَا عِيَادَاتُ الْأَطِبَّاءِ وَالْمُصْحَنَاتِ وَالْمُسْتَشْفِيَّاتِ. وَقَالُوا إِنَّ الْعَمَلَ مَيْسُورٌ
بِأَجُورٍ سَخِيَّةٍ لِمَنْ يَرْعُبُ، وَإِنَّ الْمَرْءَ يَعُودُ إِلَى قَرْيَتِهِ غَنِيًّا بَعْدَ فِتْرَةٍ وَجِيْرَةٍ.

3- أَقْبَلْتُ عَلَيَّ الْمَدِينَةَ فَبَدَتْ لِي مِنْ بَعِيدٍ كُنَلَةٌ مُتْرَاصَةٌ مِنْ أُبْيَنَةٍ شَاهِقَةٍ بُنِيَّةِ اللَّوْنِ. وَكَلَّمْنَا إِفْتَرَنْتُ مِنْهَا تَلَاثَتِ
الْمَزَارِعِ وَالْخُضْرَةَ مِنْ حَوْلِي، وَخَفَّتْ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ، وَطَفَعِي ضَجِيجُ الْمَعَامِلِ الَّتِي انْتَشَرَتْ فِي أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ،
وَأَتَشَّحَتْ زُرْقَةُ السَّمَاءِ بِدُخَانٍ أَسْوَدٍ يَتَصَاعَدُ مِنْ مَدَاجِنِ الْمَصَانِعِ.

كلم (علي القاسمي) «بتصرف»

أوظف مكتسباتي اللغوية:

2/...

1) أقسم ما ورد بين معقولين في النص إلى جملٍ مُستقلةٍ ثمَّ أحددُ نوعها ودرجة تركيبها:

الجملة	نوعها	درجة تركيبها
غادرت قريتي متوجها إلى المدينة باحثا عن عمل	فعلية	بسيطة
فقد بهرتني أخبار المدينة قبل أن أرحل إليها	فعلية	مركبة

2/...

2) أسطرُ التواة الإسنادية الأساسية بسطر والتواة الإسنادية الفرعية بسطرين في ما يلي:

❖ وطمى صجيج المعامل التي انتشرت في أطراف المدينة.

❖ كلما اقتربت منها تلاشت المزارع والخضرة.

1/...

3) إجعل الجملة البسيطة التالية مركبة دون تغيير معناها:

❖ غادرت قريتي باحثا عن عمل: ك... غادرت قريتي لأبحث عن عمل

1/...

4) أحددُ الوظيفة النحوية والشكل النحوي للمكوّن المسطر في الجملة التالية:

❖ عندما كنت يافعا دخلت المدينة.

2/...

❖ الوظيفة النحوية: ك... مفعول فيه للزمان • الشكل النحوي: ك... مركب إضافي

5) أسخرج من النص أفعالا مريدة مطابقة للأوزان التالية ثم أتم الجدول: (الشكل وكيد)

الوزن:	تفعّل (الفقرة 1)	فعلّ (الفقرة 1)	افتعلّ (الفقرة 2)	تفاعلّ (الفقرة 3)
الفعل:	ك... تنعدي	ك... وفر	ك... انتشر	ك... تلالشي

2/...

6) أصرف حسب المطلوب مفعرا ما يجب تغييره: (الشكل وكيد)

❖ كلما اقتربت منها تلاشت المزارع والخضرة من حولي.

• أنما: ك... كلما اقتربت منها تلاشت المزارع والخضرة من حولكما

• هن: ك... كلما اقتربن منها تلاشت المزارع والخضرة من حولهن

سعيًا موافقًا

نَجْحَنِي

اختبار المراقبة الأول في: دراسة النص

20

الاسم: اللقب: القسم: 8 أساسي الرقم: العدد:

أفهم النص:

1/...

1) أَعُوْضُ الْمُفْرَدَتَيْنِ الْمُسَطَّرَتَيْنِ فِي النَّصِّ بِمَا يُلْمِذُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

❖ تَلَاَشْتُ: **توارت**❖ اِتَّشَحْتُ: **اكتست**

1/...

2) أَحَدُّ قَنَوَاتِ الْوَصْفِ الَّتِي عَوَّلَ عَلَيْهَا الرَّاصِفُ فِي الْفِئْرَةِ الْتَالِيَةِ مُسْتَدِلًّا عَلَى ذَلِكَ بِقَرَائِنِ نَصِيَّةٍ:

..... **قناة البصر: رؤية الواصف للأبنية الشاهقة** **قناة السمع: طفيان ضجيج المعامل**

1/...

3) رَسَمَ الْوَاصِفُ صُورَتَيْنِ لِلْمَدِينَةِ: صُورَةٌ مُشْرِقَةٌ وَأُخْرَى قَائِمَةٌ تَبَيَّنَتْ:

..... **صورة مشرقة: في المدينة راحة وطمأنينة ورفاهية** **صورة قائمة: في المدينة ضجيج و تلوث**

1/...

4) فِي النَّصِّ مُقَارَنَةٌ، تَبَيَّنَ طَرَفَيْهَا وَمَا تَسْتَخْلِصُهُ مِنْهَا:

..... **يعقد الواصف مقارنة بين عالم الريف و المدينة: فالريف عالم رحب يحد في الإنسان البساطة والرضا فضلا عن المناظر** **الطبيعية الخلابة، أما المدينة فهي عالم مليء بالضجيج والتلوث وتتقلص فيه العلاقات الاجتماعية.**

6/...

أنتج:

بَعْدَ تَرْجُمٍ مِنْ وَصُولِهِ، قَامَ الرَّاصِفُ بِجَوْلَةٍ بَيْنَ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ وَأَرْقِيهَا، إِجْعَلْهُ يَصِفُ الشَّارِعَ الرَّسْمِيَّ فِيهَا، فِي فِئْرَةٍ لَا تَبْلُغُ

عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ وَلَا تَتَجَاوَزُ السَّبْعَةَ، مُنَوِّعًا أَسَالِيبَ الْوَصْفِ وَمَوْظِفًا مَا أَمَكَّنَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ ثَلَاثَةً وَرَبَاعِيَةً. (أَوْضَحْ

هَذِهِ الْأَفْعَالُ بِلَوْنٍ مُغَايِرٍ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....