

منكرة إدماجية للغة العربية الوحدة الأولى

المستوى: س 4
التوقيت: 2 س

البريد الإلكتروني: najahni@najahni.tn

المحتوى: إندماج - الوحدة الأولى - نص الإندماج: "الأسد والحمار الوحشي" ص 22 "

التقنيات المستهدفة:

المراحل	فعاليات المعلم	فعاليات المتعلمين
التهيئة	خلق حوار بين المتعلمين حول الحيوانات والأوصاف المتعلقة بها والعلاقة بينها	<ul style="list-style-type: none"> - الأطفال يتحاورون يبدون آراءهم - يتميز الأسد بلشجاعة الثعلب بالمكر- الكلب بالوفاء . بعض الحيوانات أعداء (القط والفرد.. الثعلب والأرنب)
التواصل الشفوي	<p>إحالة المتعلمين على الصفحة 22 من كتاب القراءة والدعوة إلى التواصل فيما بينهم</p> <p>✓ يدعو إلى الوصل بين المشاهد للحصول على فقرة تكون منطقيا لنص "الأسد والحمار الوحشي"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - الأسد يقصّر جوعا... الأسد ملك الغابة - الحيوانات في حيرة من أمرها الثعلب يخطط للاحتيال على الحمار الوحشي وتقديمه فريسة للأسد - يتحاورون - يعبرون - ينتجون كالاتي: - مرض الأسد مرضا أقدعه وجعله لا يقدر على الحركة وأصبح عاجزا عن توفير طعامه فعلمته حيوانات الغابة معيرة عن حزنها الشديد من هذا المصائب . تجمعت الحيوانات حول ملكها وأخذت تفكر في حل ينقذه ويعيده لسلف نشاطه . تعجبت السلحفاة: "الأسد مريض! هذا أمر لا يصنع! فرد الأرنب: " لنفكر في حل ينقذ الملك " عندها نطق الأسد بصوت متقطع " لقد تصحروني بحمار وحشي ففي لحمه شفائي " . وما كاد الأسد ينهي كلامه حتى صاح الأرنب: "ها يا ثعلب أين حيلتك؟ هيا أسرع إلى الحمار الوحشي وأخذ ملكنا " فرد الثعلب خائفا: " حسنا ! سنفعل "
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> - يحل المعلم التأميز إلى النص: (الأسد والحمار الوحشي) ص 22- يدعو إلى قراءته قراءة صامتة + طرح سؤال للمراقبة الفهم. - ماهي الحيلة الثنية التي أعدها الثعلب للحمار الوحشي ؟ + قراءة الدليل 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأون النص قراءة صامتة ويجيبون كالاتي: - أن الأسد كان يريد إطلاعه على سر بيعة في المستقبل الدليل: سطر 13: إن الأسد كان يريد أن يحدثك سرا في أمر بيعة مستقبل. - لأنه محتال - مكر خبيث - داهية - صدق الحمار الثعلب فصاحبه إلى عرين الأسد متبخرأ يجيبون كالاتي (على الأواج) صاحبه: رافقه / متبخرأ : متباها
	<ul style="list-style-type: none"> - لماذا لجأت الحيوانات إلى الثعلب لتنفيذ الخطة ؟ - هل انطلت الحيلة على الحمار الوحشي ؟ - يدعو إلى استخراج الدليل: يطلب: أبحث عن مرادف للكلمات المسطرة 	

- **مباين** رأى الأسد الغنيمه حتى سال لعابه وحول الانقضاض عليه
يستعمل الصيغة في سياق جديد .

• أيها الحمير الوحشي لا تكن ساجا وحكم عقاك
 قبل كل قرار تتخذه **وليك** ايالك أن تصفق
 للوعود الكاذبة واعلم أن الوقوع في القح هو
 عاقبة كل طماع .

- **التحلب**

- **التحلب**

- **الأسد**

تعمير الجدول

- كيف تصرف الأسد مع الحمير الوحشي ؟
 - أكتب على كرسي النيل من النص .
 يدعي إلى استعمال الصيغة **مباين** ... حتى ...
 في سياق جديد . (عمل كتابي)
 - ماهي النصيحة التي تقدمها للحمير الوحشي
 بعد أن انخلت عليه حيلة التحلب المخادع ؟

- أكتب أمام كل قول صلحيه :
 "إن الأسد كان يريد أن يحدثك سرا في أمر
بهمك مستقبلا :
 - أبشرا أبشرا لقد اختارك الأسد ملكا بعده
 فهيا نذهب إليه"
 - أين جيتك ؟ يجب أن تحضر الحمير مرة
 ثانية"

أكمل تعمير الجدول التالي :

الأوصاف	الاعمال التي قامت بها
شديد متسلط	حاول اقتراض الحمير الوحشي غضب وطلب من التحلب احضار لحمير الوحشي ثانية
محتال خبيث	احضر الاسد للحمير فكر في حيلة ثانية لخداع الحمير الوحشي
ساذج طماع محظوظ	ذهب إلى الاسد متبخرنا نجا من الموت بأعجوبة

الشخصية
الأسد
التحلب
الحمير الوحشي

• **الغضب**
 • غضبا شديدا / زار زئيرا مخيفا ارتجت له الأرض /
 صاح في التحلب .
 - أوهم الحمير الوحشي أن الأسد كان يريد أن يحدثه
 في أمر **بهمه مستقبلا**

- ماهو موقف الأسد من هروب الحمير
 الوحشي ؟ ولين يظهر ذلك ؟

- ماهي الحيلة التي احدثى ل**التحلب** الماكر ؟

- أستخرج من النص ما يؤكد أن التحلب فكر
 طويلا في هذه الحيلة .
 - يطلب : أرتب مراحل إعداد الخطة من قبل
 التحلب .

- أسطر الفعل وأجعل الفاعل في إطار :
 مرض ملك الغابة مرضا شديدا فحزنت
 بعض الحيوانات أحد التحلب الماكر خطة
 صنق الحمير الساذج الحكاية وتوجه الإثنان
 نحو **عرين** الأسد .

قواتد
 اللغه

- عاد إلى جحره - قبح يفكر
- **يرتب كالاتي** : • الاهتداء إلى الفكرة (4)
- وعد الأسد بالتفكير في خطة (2)
- قبح في جحره يفكر (3)
- فهم المطلوب (1) - سارع بتنفيذ الخطة (5)

هذه جمل فعلية وردت بالنص: استطاع الفحل
 في كل مرة وأزيد مفردة للفاعل تكون صفة
 لأحولي :- ذهب الثعلب إلى الحمار الوحشي
 - صدق الحمار الثعلب
 - زار الأسد زئيرا مخيفا

يطلب: أجعل الفاعل مفردتين بينهما واو :
 - ذهب الثعلب إلى الحمار الوحشي
 - حرص الأرنب على إنقاذ الأسد .

* أكمل الفراغات بما يعطى علي :
 - بعد أن اهتدى الثعلب إلى حيلة توجه
 مباشرة إلى بيت الحمار الوحشي وطرح
 عليه الفكرة وسأه " لماذا لذت بالفرار ؟

يدعو إلى عميل الحوار الذي دار بين الأسد
 والحيوانات .

هذه أحداث وردت بالنص: أعد ترتيبها
 للحصول على نص ولا أنسى أدوات الربط
 (و ف ثم)

صدق الحمار المسكين كلام الثعلب
 الماكر... ذهب إلى الأسد متبخترا.
 مرض الأسد مرضا شديدا.. لم يعد
 قادر على الصيد
 ...استدعى الثعلب... طلب منه إحضار
 الحمار الوحشي ليفترسه .
 فكر الثعلب الماكر في حيلة خبيثة . قصد
 بيت الحمار.. أخبره بأن الأسد اختاره ملكا
 من بعده

أكتب فقرة تكون خاتمة للنص ولا أنسى
 أدوات الربط

العربي: خالد عوي
 المدرسة الابتدائية: العرامة
 الحادية - قيس

يجب كالاتي:
 - ذهب الثعلب الماكر إلى الحمار الوحشي
 - صدق الحمار الغبي الثعلب
 - زار الأسد القوي زئيرا مخيفا

يجبون كالاتي:
 - ذهب الثعلب والسحفاة إلى الحمار الوحشي
 - حرص الأرنب والثعلب على إنقاذ الأسد

دخل الثعلب جحره وأخذ يفكر في صمت
 - طلب الأسد من الثعلب أن يحضر الحمار مرة ثانية
 - سأل لعاب الأسد عندما رأي الغنيمة قائمة نحوه .

- يتخرون الشخصيات ويمثلون الحوار

1. صدق الحمار المسكين كلام الثعلب الماكر وذهب إلى الأسد متبخترا.
2. مرض الأسد مرضا شديدا.. ولم يعد قادر على الصيد
3. ف... استدعى الثعلب وطلب منه إحضار الحمار الوحشي ليفترسه .
4. فكر الثعلب الماكر في حيلة خبيثة فقصد بيت الحمار وأخبره بأن الأسد اختاره ملكا من بعده

يتجون كالاتي(كتابي):

مثال 1

صدق الحمار الوحشي كلام الثعلب مرة ثانية وذهب معه وهو يعني النفس أن يصبح ملكا . دخل الحمار الوحشي على الأسد فرحا مسرورا فوثب عليه وفترسه

مثال 2

أترك الحمار الوحشي مكر الثعلب وخداعه فاقرب منه وصكه صكة أرذته قتلا .

الرسم
والإملاء

التواصل
المشغلي

الإنتاج
الكتابي

القراءة
+
الإنتاج
الكتابي