|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال: لغة عربية  الوحدة 3 | جذاذة تنشيط  اليوم 1 | المستوى: رابعة |

المادة: تواصل شفوي -قراءة –قواعد لغة

مكونات الكفاية : - ينتج خطابا

* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.
* يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة.

الأهداف المميزة: - التعبير عن مظاهر وقوع الحدث في الزمان.

* يقرأ نصا قراءة صامتة سريعة في زمن محدد لجمع قرائن تدعم إجابته
* يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية.

هدف الحصّة :يعبر المتعلم شفويا عن مشاهد معيّنا الحدث في الزمان ويقرأ قراءة صامتة سريعة لجمع قرائن تدعم إجابته، ثمّ يتعرف المبتدأ بمختلف أشكاله ويستعمله في سياقات مناسبة.

المعينات: مشاهد مصورة / كتب التلاميذ / التجارب الشخصية للتلاميذ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أنشطة المعلّم | أنشطة المتعلّم المتوقّعة | التقنيات والملاحظات |
| 1. التهيئة النفسية والمعرفية:  * عرض الشكل النهائي للمشروع المنجز خلال الوحدتين السابقتين. * التساؤل عن المشروع المناسب للوحدة | \*تقييم العمل وتعديله  \*يقدّم افتراضاته.  \*الاتفاق على مشروع مناسب. | عمل شفوي  إنتاج قصة طريفة |
| 1. التواصل الشفوي:  * عرض مشاهد عن أعمال يقوم بها الطفل أو تنجزها عائلته في أزمنة مختلفة. * توجيه التلاميذ إلى تحديد الزمان: متى...؟ * عرض مشاهد لحيوانات نافعة | \*يعبر عن المشاهد تلقائيا.  \*يحدد زمان الأحداث وتواترها.  \*يحدد زمان نشاطها ويبين نفعها. | عمل شفوي  تهيئة للقراءة |
| 1. القراءة :  * دعوة التلاميذ إلى استقراء الصورة والعنوان * تسجيل التصورات على السبورة * دعوة المتعلّمين إلى قراءة صامتة سريعة للتّحقّق من صحّة تصوّراتهم مع التعليل. * يدعو إلى قراءات جهرية للاستدلال. * دعوة المتعلم إلى إنجاز التمرين 2 ص46. * تعميق الفهم مع التركيز على هدف الحصة.  1. توظيف قواعد اللغة:  * الدعوة إلى وصف البنت أو الولد أو العنكبوت باستعمال جمل اسمية. * تدريبات على تعرف المبتدأ واستعماله * المطالبة بإنجاز بعض تمارين الكتاب ص27/28 | \*يتصور الشخصيّتين  \*يتصور سبب مسك الطفل للعصا  \*يتصور سبب مسك البنت بيد أخيها.  \*يقرأ قراءة صامتة.  \*يتحقّق من تصوّراته.  \*يستدلّ بقراءات جهريّة سليمة.  \*يؤطّر الفكرة الصحيحة ويشطب الخاطئة.  \*يرتب الأحداث الواردة في التمرين مع التعليل  \*إنجاز تمارين الفهم ص46 (4/5/6/7)  \*يبدي رأيه في تصرف البنت مبينا فضل العناكب على الإنسان.  \*يكون جملا اسمية:  - أروى حنونة.  - حسام الصغير طفل مشاكس.  - العنكبوت حيوان نافع.  ....  \*يسطر المبتدأ  \*يحدد نوعه   * مراوحة بين تمارين الكتاب والسبورة والعمل الشفوي * ينتج نصا جمله اسمية انطلاقا من عناصر مشوشة | -عمل فردي  شفويا  المراوحة بين الكتابي والشفوي  عمل فردي  كتابيا  كتابيا |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال: لغة عربية  الوحدة 3 | جذاذة تنشيط  اليوم 2 | المستوى: رابعة |

المادة: قراءة –قواعد لغة -إنتاج كتابي

مكونات الكفاية : - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.

* يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة.
* يعيد كتابة نص

الأهداف المميزة: - يقرأ نصا قراءة صامتة سريعة في زمن محدد لجمع قرائن تدعم إجابته

* يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية.
* يتصرف في النص بإغنائه بالوصف.

هدف الحصّة : يقرأ النص قراءة صامتة سريعة لجمع قرائن تدعم إجابته، ثمّ يتعرف المبتدأ مفردة ويستعمله في سياقات مناسبة.

المعينات: نص: مهارة العناكب(الجزء الثاني) / كتب التلاميذ / التجارب الشخصية للتلاميذ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أنشطة المعلّم | أنشطة المتعلّم المتوقّعة | التقنيات والملاحظات |
| 1. التهيئة النفسية والمعرفية:  * التذكير بالجزء الأول * دعوة إلى تصور الحوار الذي يدور بين الشخصيات | \*يقدّم افتراضاته. | عمل شفوي |
| 1. القراءة :  * دعوة المتعلّمين إلى قراءة صامتة سريعة للتّحقّق من صحّة تصوّراتهم مع التعليل. * يدعو إلى قراءات جهرية للاستدلال. * دعوة المتعلم إلى إنجاز التمرين 2 ص49. * تعميق الفهم مع التركيز على هدف الحصة.  1. توظيف قواعد اللغة:  * الدعوة إلى وصف الزنبار والعنكبوت باستعمال جمل اسمية. * تدريبات على تعرف المبتدأ واستعماله   المطالبة بإنجاز بعض تمارين الكتاب ص29/30 | \*يقرأ قراءة صامتة.  \*يتحقّق من تصوّراته.  \*يستدلّ بقراءات جهريّة سليمة.  \*يؤطّر الفكرة الصحيحة ويشطب الخاطئة.  \*يرتب الأحداث الواردة في التمرين مع التعليل  \*إنجاز تمارين الفهم ص49 (5/6/7 /8 )  \*يكون جملا اسمية:  - الزنبار خبيث.  - العنكبوت حيوان نافع.  ....  \*يسطر المبتدأ  \*يحدد نوعه   * مراوحة بين تمارين الكتاب والسبورة والعمل الشفوي * يكون جملا انطلاقا من مبتدءات مختلفة. * ينتج نصا بالربط بين الجمل المكونة. | -عمل فردي  شفويا  المراوحة بين الكتابي والشفوي  عمل فردي  كتابيا  كتابيا |
| 1. إنتاج كتابي:  * الدعوة إلى إنجاز التمرين 3 ص107 من كتاب التلميذ. * تقييم القدرة على الوصف بجمل اسمية. | \*يتأمّل المشاهد.  \* ينتج جملا اسمية تصف كل عنصر من عناصر المشاهد.  \* يربط بين الجمل المكونة لتكوين نص ثم يسطر المقاطع الوصفية.  \*يكمل بداية ووسط نص بالأوصاف المناسبة مستعينا بمشهد مقدم، وينتج نهاية.  C:\Documents and Settings\Administrateur\Mes documents\Mes numérisations\2007-12 (déc.)\Numériser0016.jpg | عمل كتابي فردي |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال: لغة عربية  الوحدة 3 | جذاذة تنشيط  اليوم 3 | المستوى: رابعة |

المادة: قراءة –قواعد لغة -إنتاج كتابي- حوار منظم

مكونات الكفاية : - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.

* يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة.
* يعيد كتابة نص.
* يتفاعل مع الآخر.

الأهداف المميزة: - يقرأ نصا قراءة صامتة سريعة في زمن محدد لجمع قرائن تدعم إجابته

* يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية.
* يتصرف في النص بإغنائه بالوصف.
* يهتم بعمل الآخر، يشارك في التخطيط إلى العمل.

هدف الحصّة : يقرأ النص قراءة صامتة سريعة لجمع قرائن تدعم إجابته، ثمّ يتعرف المبتدأ معطوف + معطوف عليه ويستعمله في سياقات مناسبة ويتناقش مع أترابه حول موضوع تنظيم الوقت وحسن توزيعه محترما اختلاف الآراء.

المعينات: نص: مهارة العناكب(الجزء الثالث) / كتب التلاميذ / التجارب الشخصية للتلاميذ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أنشطة المعلّم | أنشطة المتعلّم المتوقّعة | التقنيات والملاحظات |
| 1. التهيئة النفسية والمعرفية:  * التذكير بالبحث المطلوب في الجزأين السابقين   \* فيم تستعمل العنكبوت نسيجها؟  \* حياة العناكب وعلاقتها بالإنسان. | \*يقدّم المعلومات التي جمعها. | عمل شفوي |
| 1. القراءة :  * دعوة المتعلّمين إلى قراءة صامتة سريعة لاستخراج ما تغنت به العنكبوت من بين المواضيع المقدمة في السؤال 2 ص52. * يدعو إلى قراءات جهرية للاستدلال. * دعوة المتعلم إلى إنجاز التمرين 4 ص52. * تعميق الفهم مع التركيز على هدف الحصة.  1. توظيف قواعد اللغة:  * الدعوة إلى استخراج الجمل الاسمية في القصيدة. * الانطلاق من التمرينين 1و2ص35 * تدريبات على تعرف المبتدأ واستعماله   المطالبة بإنجاز بعض تمارين الكتاب ص35/36 | \*يقرأ قراءة صامتة.  \*يستخرج المواضيع.  \*يستدلّ بقراءات جهريّة سليمة.  \*يعوض العبارات بأخرى لها نفس المعنى.  \*إنجاز تمارين الفهم ص52 (5/6/7 /8 )  \*يستخرج جملا اسمية:  - مهارة العناكب أعجب شيء عاجب.  - هندسة دقيقة تبهر عقل الحاسب.  ....  \*يسطر المبتدأ  \*يحدد نوعه   * مراوحة بين تمارين الكتاب والسبورة والعمل الشفوي * يكون جملا انطلاقا من مبتدءات مختلفة. * ينتج نصا بالربط بين الجمل المكونة. | -عمل فردي  شفويا  المراوحة بين الكتابي والشفوي  عمل فردي  كتابيا  كتابيا |
| 1. إنتاج كتابي:  * الدعوة إلى إنتاج نص انطلاقا من القصيدة يصف فيه العنكبوت. * تدريبات على الوصف بالنعت انطلاقا من التمارين ص109. * تقييم القدرة على الوصف بالنعت (المطالبة بإنجاز التمرين "أنتج" ص110)  1. حوار منظم:  * مساءلة التلاميذ عن كيفية قضائهم للعطلة: | \* ينتج نصا ثم يسطر المقاطع الوصفية.  \*يكمل بداية ووسط نص بالأوصاف المناسبة ثمّ ينتج نهاية.  \*الإجابة عن التساؤل  \*التناقش حول تنظيم الوقت وحسن توزيعه. | عمل كتابي فردي  شفويا |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال: لغة عربية  الوحدة 3 | جذاذة تنشيط  اليوم 4 | المستوى: رابعة |

المادة: تواصل شفوي -قراءة –قواعد لغة

مكونات الكفاية : - ينتج خطابا

* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.
* يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة.

الأهداف المميزة: - التعبير عن مظاهر وقوع الحدث في الزمان.

* يقرأ نصا قراءة صامتة سريعة في زمن محدد لجمع قرائن تدعم إجابته
* يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية.

هدف الحصّة :يعبر المتعلم شفويا عن الاستمرار في الماضي معيّنا الحدث في الزمان ويقرأ قراءة صامتة سريعة لجمع قرائن تدعم إجابته، ثمّ يتعرف المبتدأ مضافا+مضاف إليه ويستعمله في سياقات مناسبة.

المعينات: مشاهد مصورة / كتب التلاميذ(نص: "جلسة سمر" ص54)/ التجارب الشخصية للتلاميذ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أنشطة المعلّم | أنشطة المتعلّم المتوقّعة | التقنيات والملاحظات |
| 1. التهيئة النفسية والمعرفية:  * التذكير بالمشروع المناسب للوحدة:   \*قصة طريفة تتحدث فيها الشجرة عن فوائدها. | \*تقديم العمل وتعديله.  \*قراءة بعض المقترحات. | عمل شفوي |
| 1. التواصل الشفوي:  * عرض مشاهد عن أعمال يقوم بها أطفال أو تنجزها عائلته تجاه الشجرة. * توجيه التلاميذ إلى تحديد الزمان: ماذا كان يفعل الطفل؟ ... * المطالبة بذكر فوائد الشجرة والغابات. * البحث عن أماكن أخرى للترفيه: | \*يعبر عن المشاهد تلقائيا.  \*يحدد زمان الأحداث.  - نتظلل تحتها  - تنفعنا بثمارها...  (البحر...) | عمل شفوي  تهيئة للقراءة |
| 1. القراءة :  * دعوة التلاميذ إلى استقراء الصورة والعنوان * تسجيل التصورات على السبورة * دعوة المتعلّمين إلى قراءة صامتة سريعة للتّحقّق من صحّة تصوّراتهم مع التعليل. * يدعو إلى قراءات جهرية للاستدلال. * دعوة المتعلم إلى إنجاز التمرين 2 ص55. * تعميق الفهم مع التركيز على هدف الحصة.  1. توظيف قواعد اللغة:  * الدعوة إلى استخراج جمل اسمية من النص. * تحديد نوع المبتدأ فيها. * تدريبات على تعرف المبتدأ واستعماله   انطلاقا من بعض تمارين الكتاب ص33/34 | \*يتصور الشخصيّات  \*يحدد المكان والزمان  \*يتصور الأحداث.  \*يقرأ قراءة صامتة.  \*يتحقّق من تصوّراته.  \*يستدلّ بقراءات جهريّة سليمة.  \*يؤطّر الفكرة الصحيحة ويشطب الخاطئة.  \*إنجاز تمارين الفهم ص55 (4/5/6/7/8/9)  \*يستخرج جملا اسمية:  - الجوّ جميل.  - أنسام المساء رقيقة.  \*يسطر المبتدأ  \*يحدد نوعه   * مراوحة بين تمارين الكتاب والسبورة والعمل الشفوي   \*التقييم:   * ينتج نصا جمله اسمية انطلاقا من مبتدآت. (تمرين 8ص34) | -عمل فردي  شفويا  المراوحة بين الكتابي والشفوي  عمل فردي  كتابيا  كتابيا |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال: لغة عربية  الوحدة 3 | جذاذة تنشيط  اليوم 5 | المستوى: رابعة |

المادة: قراءة –قواعد لغة -إنتاج كتابي

مكونات الكفاية : - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.

* يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة.
* يعيد كتابة نص

الأهداف المميزة: - يقرأ نصا قراءة صامتة سريعة في زمن محدد لجمع قرائن تدعم إجابته

* يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية.
* يتصرف في النص بإغنائه بالوصف.

هدف الحصّة : يقرأ النص قراءة صامتة سريعة لجمع قرائن تدعم إجابته، ثمّ يتعرف المبتدأ منعوت+نعت ويستعمله في سياقات مناسبة وينتج نصا مغنى بالوصف.

المعينات: نص: المزمار السحري(الجزء الأول) / كتب التلاميذ / التجارب الشخصية للتلاميذ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أنشطة المعلّم | أنشطة المتعلّم المتوقّعة | التقنيات والملاحظات |
| 1. التهيئة النفسية والمعرفية:  * استظهار قصيدة "مهارة العنكبوت" * دعوة إلى تصور أحداث القصة من خلال صورة النصّ | \* يستظهر قصيدة "مهارة العنكبوت".  \*يقدّم افتراضاته. | عمل شفوي |
| 1. القراءة :  * دعوة المتعلّمين إلى قراءة صامتة سريعة للتّحقّق من صحّة تصوّراتهم مع التعليل. * يدعو إلى قراءات جهرية للاستدلال. * دعوة المتعلم إلى إنجاز التمرين 2 ص58. * تعميق الفهم مع التركيز على هدف الحصة.  1. توظيف قواعد اللغة:  * الدعوة إلى وصف الفئران باستعمال جمل اسمية. * تقديم جملة النص:   "الفئران في هيجانها لا تخشى شيئا".  المطالبة بتغيير عبارة "في هيجانها" بمفردة واحدة.   * تدريبات على تعرف المبتدأ واستعماله   المطالبة بإنجاز بعض تمارين الكتاب ص31/32   * التقييم: إنجاز التمرين 8 ص 32 | \*يقرأ قراءة صامتة.  \*يتحقّق من تصوّراته.  \*يستدلّ بقراءات جهريّة سليمة.  \*يؤطّر الفكرة الصحيحة ويشطب الخاطئة.  \*يجيب عن أسئلة التمرين مع التعليل  \*إنجاز تمارين الفهم ص58/59 (4/5/6 /7 )  \*يكون جملا اسمية:  \*يسطر المبتدأ  \*يحدد نوعه  \*الفئران الهائجة لا تخشى شيئا.  \*يسطر المبتدأ  \*يحدد نوعه(منعوت + نعت)   * مراوحة بين تمارين الكتاب والسبورة والعمل الشفوي * يكون جملا اسمية انطلاقا من معان مختلفة. * ينتج نصا بالربط بين الجمل المكونة. | -عمل فردي  شفويا  المراوحة بين الكتابي والشفوي  عمل فردي  كتابيا  كتابيا |
| 1. إنتاج كتابي:  * العودة إلى مشهد النص:   \*المطالبة بوصف الشخصيات.   * الدعوة إلى إنجاز التمرين 1 ص111 من كتاب التلميذ. * الدعوة إلى إنجاز التمرين 2 ص111 من كتاب التلميذ. * تقييم القدرة على الوصف بالحال. | \*يتأمّل المشهد.  \*يصف الطفل وهو هارب:  يجري الطفل رافعا رأسه إلى السماء.  \*يصف المرأة:  تهرب المرأة خائفة وهي تصيح.  ...  \* يكمل الفراغات بأوصاف كل عنصر من عناصر المشاهد  ثم يسطر المقاطع الوصفية.  \*المقارنة بين النصين وتسطير المقاطع الوصفية.  \*ينتج نصا مغنى بالأوصاف المناسبة مستعينا بمشاهد مقدمة. | عمل كتابي فردي |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال: لغة عربية  الوحدة 3 | جذاذة تنشيط  اليوم 6 | المستوى: رابعة |

المادة: قراءة –قواعد لغة -إنتاج كتابي- حوار منظم

مكونات الكفاية : - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.

* يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة.
* يعيد كتابة نص.
* يتفاعل مع الآخر.

الأهداف المميزة: - يقرأ نصا قراءة صامتة سريعة في زمن محدد لجمع قرائن تدعم إجابته

* يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية.
* يتصرف في النص بإغنائه بالوصف.
* يهتم بعمل الآخر، يشارك في التخطيط إلى العمل.

هدف الحصّة : يقرأ النص قراءة صامتة سريعة لجمع قرائن تدعم إجابته، ثمّ يتعرف المبتدأ مبدل منه + بدل ويستعمله في سياقات مناسبة مع الإغناء بالوصف ويتناقش مع أترابه حول مشروع الوحدة (قصة خيالية علمية)محترما اختلاف الآراء.

المعينات: نص: المزمار السحري(الجزء الأول) / كتب التلاميذ / التجارب الشخصية للتلاميذ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أنشطة المعلّم | أنشطة المتعلّم المتوقّعة | التقنيات والملاحظات |
| 1. التهيئة النفسية والمعرفية:  * التذكير بما حدث في الجزء السابق.   \* هل سينجح الشاب الغريب في تخليص المدينة من الفئران؟ | \*يقدّم افتراضاته. | عمل شفوي |
| 1. القراءة :  * دعوة المتعلّمين إلى قراءة صامتة سريعة للتأكد من صحة الافتراضات. * يدعو إلى قراءات جهرية للاستدلال. * دعوة المتعلم إلى إنجاز التمرين 3 ص61. * تعميق الفهم مع التركيز على هدف الحصة.  1. توظيف قواعد اللغة:  * الدعوة إلى وصف الشاب باستعمال جمل اسمية. * المطالبة بإغناء المبتدأ. * تدريبات على تعرف المبتدأ واستعماله   المطالبة بإنجاز بعض تمارين الكتاب ص37/38   * التقييم: تمرين 8 ص 38 | \*يقرأ قراءة صامتة.  \*يتأكد من افتراضاته.  \*يجيب عن أسئلة التمرين2ص61.  \*يستخرج القرائن.  \*يعوض العبارات بأخرى لها نفس المعنى.  \*إنجاز تمارين الفهم ص61 (4/5/6 /7 )  \*يكون جملا اسمية:  - الشاب ذكيّ.  - الشاب أنقذ المدينة.  ....  \*يسطر المبتدأ  \*يحدد نوعه  - هذا الشاب ذكيّ.  - الشاب محمد ذكيّ.  \*تبين نوع المبتدأ: مبدل منه+بدل   * مراوحة بين تمارين الكتاب والسبورة والعمل الشفوي * التعبير عن مشهد بفقرة تتضمن جملا اسمية المبتدأ فيها مبدل منه+بدل. | -عمل فردي  شفويا  المراوحة بين الكتابي والشفوي  عمل فردي  جماعيا  كتابيا |
| 1. إنتاج كتابي:  * الدعوة إلى إنتاج نص يصفون فيه كيفية تعبير أهل المدينة عن فرحتهم بعد التخلص من الفئران. * تدريبات على الوصف بالمفعول المطلق انطلاقا من التمرين3 ص112. * تقييم:(المطالبة بإنجاز التمرين "أنتج" ص112)  1. حوار منظم:  * مطالبة التلاميذ بعرض اقتراحاتهم حول المشروع | \* ينتج نصا ثم يسطر المقاطع الوصفية.  \*يكمل بداية ووسط نص بالأوصاف المناسبة.  \*الإنصات.  \*التناقش حول المواضيع المقدمة. | عمل كتابي فردي  شفويا |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال: لغة عربية  الوحدة 5 | جذاذة تنشيط  اليوم 7 | المستوى: رابعة |

المادة: قراءة –قواعد لغة -إنتاج كتابي

مكونات الكفاية : - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.

* يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة.
* يعيد كتابة نص

الأهداف المميزة: - يحدّد مكونات السرد في النصّ ويتبيّن العلاقات القائمة بين: الشخصيّات، الأحداث، الأزمنة والأمكنة.

* يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية.
* يتصرّف في الجملة الاسميّة المسبوقة بناسخ.
* ينتج نصّا سرديّا مغنى بحوار.

هدف الحصّة : يحدّد مكونات السرد في النصّ ويتبيّن العلاقات القائمة بينها، ثمّ يتصرّف في الجملة الاسميّة المسبوقة بناسخ وينتج نصا مغنى بحوار.

المعينات: نص: الأسد والثّيران الثّلاثة / كتب التلاميذ / التجارب الشخصية للتلاميذ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أنشطة المعلّم | أنشطة المتعلّم المتوقّعة | التقنيات والملاحظات |
| 1. التهيئة النفسية والمعرفية:  * دعوة إلى تصور أحداث القصة من خلال صورة النصّ المكبّرة. | \*يقدّم افتراضاته. | عمل شفوي |
| 1. القراءة :  * دعوة المتعلّمين إلى قراءة صامتة سريعة للتّحقّق من صحّة تصوّراتهم مع التعليل. * يدعو إلى قراءات جهرية للاستدلال. * دعوة المتعلم إلى إنجاز التمرين 3 ص101. * تعميق الفهم مع التركيز على هدف الحصة. * إبداء الرأي في قضيّة النصّ.  1. توظيف قواعد اللغة:  * الدعوة إلى تكوين جمل اسمية مسبوقة بناسخ تبيّن طريقة عيش الثيران قبل تدخل الأسد وبعدها. * المطالبة بقراءة الفقرة الأولى من النص. * تدريبات على تصريف الناسخ كان.   المطالبة بإنجاز بعض تمارين الكتاب ص58   * التقييم: إنجاز التمرين 6 ص 58 | \*يقرأ قراءة صامتة.  \*يتحقّق من تصوّراته.  \*يستدلّ بقراءات جهريّة سليمة.  \*يؤطّر الفكرة الصحيحة ويشطب الخاطئة.  \*يجيب عن أسئلة التمرين مع التعليل  \*إنجاز تمارين الفهم ص101 (6/7/8/9)  \* تصوّر الطريقة التي سينجو بها الثور الأغبر بعد أن تسبب في هلاك أخويه.  \*يكون جملا اسمية:  \*يسطر الناسخ  \*يتصرّف فيه  \*يستخرجون الجمل المسبوقة بناسخ.  \*يميّزون بين الأزمنة المسندة إليها:  المضارع المجزوم – الماضي(حدسيّا)   * المراوحة بين تمارين الكتاب والسبورة والعمل الشفوي * يكمل الفراغ بالناسخ "كان" | -عمل فردي  شفويا  المراوحة بين الكتابي والشفوي  عمل فردي  كتابيا  كتابيا |
| 1. إنتاج كتابي:  * العودة إلى مشهد النص:   \*المطالبة بتصوّر الحوار الذي دار بين الشخصيّات.   * الدعوة إلى إنجاز التمرين 1 ص123 من كتاب التلميذ. * الدعوة إلى إنجاز التمرين 2 ص123 من كتاب التلميذ. | \*يتأمّل المشهد.  \*ينتج فقرة قصيرة تحتوي حوارا بين الأسد والثيران.  \* يحول مقطعا سرديّا في النصّ إلى حوار  \*إنتاج أقوال استنادا إلى المشاهد. | عمل كتابي فردي |