|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال: لغة عربيةالوحدة 3  | جذاذة تنشيطاليوم 1  | المستوى: رابعة |

المادة: تواصل شفوي -قراءة –قواعد لغة

مكونات الكفاية : - ينتج خطابا

* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.
* يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة.

الأهداف المميزة: - التعبير عن مظاهر وقوع الحدث في الزمان.

* يقرأ نصا قراءة صامتة سريعة في زمن محدد لجمع قرائن تدعم إجابته
* يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية.

هدف الحصّة :يعبر المتعلم شفويا عن مشاهد معيّنا الحدث في الزمان ويقرأ قراءة صامتة سريعة لجمع قرائن تدعم إجابته، ثمّ يتعرف المبتدأ بمختلف أشكاله ويستعمله في سياقات مناسبة.

المعينات: مشاهد مصورة / كتب التلاميذ / التجارب الشخصية للتلاميذ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أنشطة المعلّم | أنشطة المتعلّم المتوقّعة | التقنيات والملاحظات |
| 1. التهيئة النفسية والمعرفية:
* عرض الشكل النهائي للمشروع المنجز خلال الوحدتين السابقتين.
* التساؤل عن المشروع المناسب للوحدة
 | \*تقييم العمل وتعديله\*يقدّم افتراضاته.\*الاتفاق على مشروع مناسب. | عمل شفويإنتاج قصة طريفة |
| 1. التواصل الشفوي:
* عرض مشاهد عن أعمال يقوم بها الطفل أو تنجزها عائلته في أزمنة مختلفة.
* توجيه التلاميذ إلى تحديد الزمان: متى...؟
* عرض مشاهد لحيوانات نافعة
 | \*يعبر عن المشاهد تلقائيا.\*يحدد زمان الأحداث وتواترها.\*يحدد زمان نشاطها ويبين نفعها. | عمل شفويتهيئة للقراءة |
| 1. القراءة :
* دعوة التلاميذ إلى استقراء الصورة والعنوان
* تسجيل التصورات على السبورة
* دعوة المتعلّمين إلى قراءة صامتة سريعة للتّحقّق من صحّة تصوّراتهم مع التعليل.
* يدعو إلى قراءات جهرية للاستدلال.
* دعوة المتعلم إلى إنجاز التمرين 2 ص46.
* تعميق الفهم مع التركيز على هدف الحصة.
1. توظيف قواعد اللغة:
* الدعوة إلى وصف البنت أو الولد أو العنكبوت باستعمال جمل اسمية.
* تدريبات على تعرف المبتدأ واستعماله
* المطالبة بإنجاز بعض تمارين الكتاب ص27/28
 | \*يتصور الشخصيّتين\*يتصور سبب مسك الطفل للعصا\*يتصور سبب مسك البنت بيد أخيها.\*يقرأ قراءة صامتة.\*يتحقّق من تصوّراته.\*يستدلّ بقراءات جهريّة سليمة.\*يؤطّر الفكرة الصحيحة ويشطب الخاطئة.\*يرتب الأحداث الواردة في التمرين مع التعليل \*إنجاز تمارين الفهم ص46 (4/5/6/7)\*يبدي رأيه في تصرف البنت مبينا فضل العناكب على الإنسان. \*يكون جملا اسمية:- أروى حنونة.- حسام الصغير طفل مشاكس.- العنكبوت حيوان نافع.....\*يسطر المبتدأ\*يحدد نوعه* مراوحة بين تمارين الكتاب والسبورة والعمل الشفوي
* ينتج نصا جمله اسمية انطلاقا من عناصر مشوشة
 | -عمل فرديشفوياالمراوحة بين الكتابي والشفويعمل فرديكتابياكتابيا |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال: لغة عربيةالوحدة 3  | جذاذة تنشيطاليوم 2  | المستوى: رابعة |

المادة: قراءة –قواعد لغة -إنتاج كتابي

مكونات الكفاية : - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.

* يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة.
* يعيد كتابة نص

الأهداف المميزة: - يقرأ نصا قراءة صامتة سريعة في زمن محدد لجمع قرائن تدعم إجابته

* يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية.
* يتصرف في النص بإغنائه بالوصف.

هدف الحصّة : يقرأ النص قراءة صامتة سريعة لجمع قرائن تدعم إجابته، ثمّ يتعرف المبتدأ مفردة ويستعمله في سياقات مناسبة.

المعينات: نص: مهارة العناكب(الجزء الثاني) / كتب التلاميذ / التجارب الشخصية للتلاميذ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أنشطة المعلّم | أنشطة المتعلّم المتوقّعة | التقنيات والملاحظات |
| 1. التهيئة النفسية والمعرفية:
* التذكير بالجزء الأول
* دعوة إلى تصور الحوار الذي يدور بين الشخصيات
 | \*يقدّم افتراضاته. | عمل شفوي |
| 1. القراءة :
* دعوة المتعلّمين إلى قراءة صامتة سريعة للتّحقّق من صحّة تصوّراتهم مع التعليل.
* يدعو إلى قراءات جهرية للاستدلال.
* دعوة المتعلم إلى إنجاز التمرين 2 ص49.
* تعميق الفهم مع التركيز على هدف الحصة.
1. توظيف قواعد اللغة:
* الدعوة إلى وصف الزنبار والعنكبوت باستعمال جمل اسمية.
* تدريبات على تعرف المبتدأ واستعماله

المطالبة بإنجاز بعض تمارين الكتاب ص29/30 | \*يقرأ قراءة صامتة.\*يتحقّق من تصوّراته.\*يستدلّ بقراءات جهريّة سليمة.\*يؤطّر الفكرة الصحيحة ويشطب الخاطئة.\*يرتب الأحداث الواردة في التمرين مع التعليل \*إنجاز تمارين الفهم ص49 (5/6/7 /8 )\*يكون جملا اسمية:- الزنبار خبيث.- العنكبوت حيوان نافع.....\*يسطر المبتدأ\*يحدد نوعه* مراوحة بين تمارين الكتاب والسبورة والعمل الشفوي
* يكون جملا انطلاقا من مبتدءات مختلفة.
* ينتج نصا بالربط بين الجمل المكونة.
 | -عمل فرديشفوياالمراوحة بين الكتابي والشفويعمل فرديكتابياكتابيا |
| 1. إنتاج كتابي:
* الدعوة إلى إنجاز التمرين 3 ص107 من كتاب التلميذ.
* تقييم القدرة على الوصف بجمل اسمية.
 | \*يتأمّل المشاهد.\* ينتج جملا اسمية تصف كل عنصر من عناصر المشاهد.\* يربط بين الجمل المكونة لتكوين نص ثم يسطر المقاطع الوصفية.\*يكمل بداية ووسط نص بالأوصاف المناسبة مستعينا بمشهد مقدم، وينتج نهاية.C:\Documents and Settings\Administrateur\Mes documents\Mes numérisations\2007-12 (déc.)\Numériser0016.jpg | عمل كتابي فردي |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال: لغة عربيةالوحدة 3  | جذاذة تنشيطاليوم 3  | المستوى: رابعة |

المادة: قراءة –قواعد لغة -إنتاج كتابي- حوار منظم

مكونات الكفاية : - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.

* يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة.
* يعيد كتابة نص.
* يتفاعل مع الآخر.

الأهداف المميزة: - يقرأ نصا قراءة صامتة سريعة في زمن محدد لجمع قرائن تدعم إجابته

* يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية.
* يتصرف في النص بإغنائه بالوصف.
* يهتم بعمل الآخر، يشارك في التخطيط إلى العمل.

هدف الحصّة : يقرأ النص قراءة صامتة سريعة لجمع قرائن تدعم إجابته، ثمّ يتعرف المبتدأ معطوف + معطوف عليه ويستعمله في سياقات مناسبة ويتناقش مع أترابه حول موضوع تنظيم الوقت وحسن توزيعه محترما اختلاف الآراء.

المعينات: نص: مهارة العناكب(الجزء الثالث) / كتب التلاميذ / التجارب الشخصية للتلاميذ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أنشطة المعلّم | أنشطة المتعلّم المتوقّعة | التقنيات والملاحظات |
| 1. التهيئة النفسية والمعرفية:
* التذكير بالبحث المطلوب في الجزأين السابقين

\* فيم تستعمل العنكبوت نسيجها؟\* حياة العناكب وعلاقتها بالإنسان. | \*يقدّم المعلومات التي جمعها. | عمل شفوي |
| 1. القراءة :
* دعوة المتعلّمين إلى قراءة صامتة سريعة لاستخراج ما تغنت به العنكبوت من بين المواضيع المقدمة في السؤال 2 ص52.
* يدعو إلى قراءات جهرية للاستدلال.
* دعوة المتعلم إلى إنجاز التمرين 4 ص52.
* تعميق الفهم مع التركيز على هدف الحصة.
1. توظيف قواعد اللغة:
* الدعوة إلى استخراج الجمل الاسمية في القصيدة.
* الانطلاق من التمرينين 1و2ص35
* تدريبات على تعرف المبتدأ واستعماله

المطالبة بإنجاز بعض تمارين الكتاب ص35/36 | \*يقرأ قراءة صامتة.\*يستخرج المواضيع.\*يستدلّ بقراءات جهريّة سليمة.\*يعوض العبارات بأخرى لها نفس المعنى. \*إنجاز تمارين الفهم ص52 (5/6/7 /8 )\*يستخرج جملا اسمية:- مهارة العناكب أعجب شيء عاجب.- هندسة دقيقة تبهر عقل الحاسب.....\*يسطر المبتدأ\*يحدد نوعه* مراوحة بين تمارين الكتاب والسبورة والعمل الشفوي
* يكون جملا انطلاقا من مبتدءات مختلفة.
* ينتج نصا بالربط بين الجمل المكونة.
 | -عمل فرديشفوياالمراوحة بين الكتابي والشفويعمل فرديكتابياكتابيا |
| 1. إنتاج كتابي:
* الدعوة إلى إنتاج نص انطلاقا من القصيدة يصف فيه العنكبوت.
* تدريبات على الوصف بالنعت انطلاقا من التمارين ص109.
* تقييم القدرة على الوصف بالنعت (المطالبة بإنجاز التمرين "أنتج" ص110)
1. حوار منظم:
* مساءلة التلاميذ عن كيفية قضائهم للعطلة:
 | \* ينتج نصا ثم يسطر المقاطع الوصفية.\*يكمل بداية ووسط نص بالأوصاف المناسبة ثمّ ينتج نهاية.\*الإجابة عن التساؤل\*التناقش حول تنظيم الوقت وحسن توزيعه. | عمل كتابي فرديشفويا |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال: لغة عربيةالوحدة 3  | جذاذة تنشيطاليوم 4  | المستوى: رابعة |

المادة: تواصل شفوي -قراءة –قواعد لغة

مكونات الكفاية : - ينتج خطابا

* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.
* يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة.

الأهداف المميزة: - التعبير عن مظاهر وقوع الحدث في الزمان.

* يقرأ نصا قراءة صامتة سريعة في زمن محدد لجمع قرائن تدعم إجابته
* يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية.

هدف الحصّة :يعبر المتعلم شفويا عن الاستمرار في الماضي معيّنا الحدث في الزمان ويقرأ قراءة صامتة سريعة لجمع قرائن تدعم إجابته، ثمّ يتعرف المبتدأ مضافا+مضاف إليه ويستعمله في سياقات مناسبة.

المعينات: مشاهد مصورة / كتب التلاميذ(نص: "جلسة سمر" ص54)/ التجارب الشخصية للتلاميذ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أنشطة المعلّم | أنشطة المتعلّم المتوقّعة | التقنيات والملاحظات |
| 1. التهيئة النفسية والمعرفية:
* التذكير بالمشروع المناسب للوحدة:

\*قصة طريفة تتحدث فيها الشجرة عن فوائدها. | \*تقديم العمل وتعديله.\*قراءة بعض المقترحات. | عمل شفوي |
| 1. التواصل الشفوي:
* عرض مشاهد عن أعمال يقوم بها أطفال أو تنجزها عائلته تجاه الشجرة.
* توجيه التلاميذ إلى تحديد الزمان: ماذا كان يفعل الطفل؟ ...
* المطالبة بذكر فوائد الشجرة والغابات.
* البحث عن أماكن أخرى للترفيه:
 | \*يعبر عن المشاهد تلقائيا.\*يحدد زمان الأحداث.- نتظلل تحتها- تنفعنا بثمارها...(البحر...) | عمل شفويتهيئة للقراءة |
| 1. القراءة :
* دعوة التلاميذ إلى استقراء الصورة والعنوان
* تسجيل التصورات على السبورة
* دعوة المتعلّمين إلى قراءة صامتة سريعة للتّحقّق من صحّة تصوّراتهم مع التعليل.
* يدعو إلى قراءات جهرية للاستدلال.
* دعوة المتعلم إلى إنجاز التمرين 2 ص55.
* تعميق الفهم مع التركيز على هدف الحصة.
1. توظيف قواعد اللغة:
* الدعوة إلى استخراج جمل اسمية من النص.
* تحديد نوع المبتدأ فيها.
* تدريبات على تعرف المبتدأ واستعماله

انطلاقا من بعض تمارين الكتاب ص33/34  | \*يتصور الشخصيّات\*يحدد المكان والزمان\*يتصور الأحداث.\*يقرأ قراءة صامتة.\*يتحقّق من تصوّراته.\*يستدلّ بقراءات جهريّة سليمة.\*يؤطّر الفكرة الصحيحة ويشطب الخاطئة.\*إنجاز تمارين الفهم ص55 (4/5/6/7/8/9)\*يستخرج جملا اسمية:- الجوّ جميل.- أنسام المساء رقيقة.\*يسطر المبتدأ\*يحدد نوعه* مراوحة بين تمارين الكتاب والسبورة والعمل الشفوي

\*التقييم:* ينتج نصا جمله اسمية انطلاقا من مبتدآت. (تمرين 8ص34)
 | -عمل فرديشفوياالمراوحة بين الكتابي والشفويعمل فرديكتابياكتابيا |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال: لغة عربيةالوحدة 3  | جذاذة تنشيطاليوم 5  | المستوى: رابعة |

المادة: قراءة –قواعد لغة -إنتاج كتابي

مكونات الكفاية : - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.

* يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة.
* يعيد كتابة نص

الأهداف المميزة: - يقرأ نصا قراءة صامتة سريعة في زمن محدد لجمع قرائن تدعم إجابته

* يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية.
* يتصرف في النص بإغنائه بالوصف.

هدف الحصّة : يقرأ النص قراءة صامتة سريعة لجمع قرائن تدعم إجابته، ثمّ يتعرف المبتدأ منعوت+نعت ويستعمله في سياقات مناسبة وينتج نصا مغنى بالوصف.

المعينات: نص: المزمار السحري(الجزء الأول) / كتب التلاميذ / التجارب الشخصية للتلاميذ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أنشطة المعلّم | أنشطة المتعلّم المتوقّعة | التقنيات والملاحظات |
| 1. التهيئة النفسية والمعرفية:
* استظهار قصيدة "مهارة العنكبوت"
* دعوة إلى تصور أحداث القصة من خلال صورة النصّ
 | \* يستظهر قصيدة "مهارة العنكبوت".\*يقدّم افتراضاته. | عمل شفوي |
| 1. القراءة :
* دعوة المتعلّمين إلى قراءة صامتة سريعة للتّحقّق من صحّة تصوّراتهم مع التعليل.
* يدعو إلى قراءات جهرية للاستدلال.
* دعوة المتعلم إلى إنجاز التمرين 2 ص58.
* تعميق الفهم مع التركيز على هدف الحصة.
1. توظيف قواعد اللغة:
* الدعوة إلى وصف الفئران باستعمال جمل اسمية.
* تقديم جملة النص:

"الفئران في هيجانها لا تخشى شيئا".المطالبة بتغيير عبارة "في هيجانها" بمفردة واحدة.* تدريبات على تعرف المبتدأ واستعماله

المطالبة بإنجاز بعض تمارين الكتاب ص31/32* التقييم: إنجاز التمرين 8 ص 32
 | \*يقرأ قراءة صامتة.\*يتحقّق من تصوّراته.\*يستدلّ بقراءات جهريّة سليمة.\*يؤطّر الفكرة الصحيحة ويشطب الخاطئة.\*يجيب عن أسئلة التمرين مع التعليل \*إنجاز تمارين الفهم ص58/59 (4/5/6 /7 )\*يكون جملا اسمية:\*يسطر المبتدأ\*يحدد نوعه\*الفئران الهائجة لا تخشى شيئا.\*يسطر المبتدأ\*يحدد نوعه(منعوت + نعت)* مراوحة بين تمارين الكتاب والسبورة والعمل الشفوي
* يكون جملا اسمية انطلاقا من معان مختلفة.
* ينتج نصا بالربط بين الجمل المكونة.
 | -عمل فرديشفوياالمراوحة بين الكتابي والشفويعمل فرديكتابياكتابيا |
| 1. إنتاج كتابي:
* العودة إلى مشهد النص:

\*المطالبة بوصف الشخصيات.* الدعوة إلى إنجاز التمرين 1 ص111 من كتاب التلميذ.
* الدعوة إلى إنجاز التمرين 2 ص111 من كتاب التلميذ.
* تقييم القدرة على الوصف بالحال.
 | \*يتأمّل المشهد.\*يصف الطفل وهو هارب:يجري الطفل رافعا رأسه إلى السماء.\*يصف المرأة:تهرب المرأة خائفة وهي تصيح....\* يكمل الفراغات بأوصاف كل عنصر من عناصر المشاهدثم يسطر المقاطع الوصفية.\*المقارنة بين النصين وتسطير المقاطع الوصفية.\*ينتج نصا مغنى بالأوصاف المناسبة مستعينا بمشاهد مقدمة. | عمل كتابي فردي |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال: لغة عربيةالوحدة 3  | جذاذة تنشيطاليوم 6  | المستوى: رابعة |

المادة: قراءة –قواعد لغة -إنتاج كتابي- حوار منظم

مكونات الكفاية : - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.

* يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة.
* يعيد كتابة نص.
* يتفاعل مع الآخر.

الأهداف المميزة: - يقرأ نصا قراءة صامتة سريعة في زمن محدد لجمع قرائن تدعم إجابته

* يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية.
* يتصرف في النص بإغنائه بالوصف.
* يهتم بعمل الآخر، يشارك في التخطيط إلى العمل.

هدف الحصّة : يقرأ النص قراءة صامتة سريعة لجمع قرائن تدعم إجابته، ثمّ يتعرف المبتدأ مبدل منه + بدل ويستعمله في سياقات مناسبة مع الإغناء بالوصف ويتناقش مع أترابه حول مشروع الوحدة (قصة خيالية علمية)محترما اختلاف الآراء.

المعينات: نص: المزمار السحري(الجزء الأول) / كتب التلاميذ / التجارب الشخصية للتلاميذ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أنشطة المعلّم | أنشطة المتعلّم المتوقّعة | التقنيات والملاحظات |
| 1. التهيئة النفسية والمعرفية:
* التذكير بما حدث في الجزء السابق.

\* هل سينجح الشاب الغريب في تخليص المدينة من الفئران؟ | \*يقدّم افتراضاته. | عمل شفوي |
| 1. القراءة :
* دعوة المتعلّمين إلى قراءة صامتة سريعة للتأكد من صحة الافتراضات.
* يدعو إلى قراءات جهرية للاستدلال.
* دعوة المتعلم إلى إنجاز التمرين 3 ص61.
* تعميق الفهم مع التركيز على هدف الحصة.
1. توظيف قواعد اللغة:
* الدعوة إلى وصف الشاب باستعمال جمل اسمية.
* المطالبة بإغناء المبتدأ.
* تدريبات على تعرف المبتدأ واستعماله

المطالبة بإنجاز بعض تمارين الكتاب ص37/38* التقييم: تمرين 8 ص 38
 | \*يقرأ قراءة صامتة.\*يتأكد من افتراضاته.\*يجيب عن أسئلة التمرين2ص61.\*يستخرج القرائن.\*يعوض العبارات بأخرى لها نفس المعنى. \*إنجاز تمارين الفهم ص61 (4/5/6 /7 )\*يكون جملا اسمية:- الشاب ذكيّ.- الشاب أنقذ المدينة.....\*يسطر المبتدأ\*يحدد نوعه- هذا الشاب ذكيّ.- الشاب محمد ذكيّ.\*تبين نوع المبتدأ: مبدل منه+بدل* مراوحة بين تمارين الكتاب والسبورة والعمل الشفوي
* التعبير عن مشهد بفقرة تتضمن جملا اسمية المبتدأ فيها مبدل منه+بدل.
 | -عمل فرديشفوياالمراوحة بين الكتابي والشفويعمل فرديجماعياكتابيا |
| 1. إنتاج كتابي:
* الدعوة إلى إنتاج نص يصفون فيه كيفية تعبير أهل المدينة عن فرحتهم بعد التخلص من الفئران.
* تدريبات على الوصف بالمفعول المطلق انطلاقا من التمرين3 ص112.
* تقييم:(المطالبة بإنجاز التمرين "أنتج" ص112)
1. حوار منظم:
* مطالبة التلاميذ بعرض اقتراحاتهم حول المشروع
 | \* ينتج نصا ثم يسطر المقاطع الوصفية.\*يكمل بداية ووسط نص بالأوصاف المناسبة.\*الإنصات.\*التناقش حول المواضيع المقدمة. | عمل كتابي فرديشفويا |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المجال: لغة عربيةالوحدة 5  | جذاذة تنشيطاليوم 7  | المستوى: رابعة |

المادة: قراءة –قواعد لغة -إنتاج كتابي

مكونات الكفاية : - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجماليّ.

* يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة.
* يعيد كتابة نص

الأهداف المميزة: - يحدّد مكونات السرد في النصّ ويتبيّن العلاقات القائمة بين: الشخصيّات، الأحداث، الأزمنة والأمكنة.

* يميز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية الأساسية.
* يتصرّف في الجملة الاسميّة المسبوقة بناسخ.
* ينتج نصّا سرديّا مغنى بحوار.

هدف الحصّة : يحدّد مكونات السرد في النصّ ويتبيّن العلاقات القائمة بينها، ثمّ يتصرّف في الجملة الاسميّة المسبوقة بناسخ وينتج نصا مغنى بحوار.

المعينات: نص: الأسد والثّيران الثّلاثة / كتب التلاميذ / التجارب الشخصية للتلاميذ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أنشطة المعلّم | أنشطة المتعلّم المتوقّعة | التقنيات والملاحظات |
| 1. التهيئة النفسية والمعرفية:
* دعوة إلى تصور أحداث القصة من خلال صورة النصّ المكبّرة.
 | \*يقدّم افتراضاته. | عمل شفوي |
| 1. القراءة :
* دعوة المتعلّمين إلى قراءة صامتة سريعة للتّحقّق من صحّة تصوّراتهم مع التعليل.
* يدعو إلى قراءات جهرية للاستدلال.
* دعوة المتعلم إلى إنجاز التمرين 3 ص101.
* تعميق الفهم مع التركيز على هدف الحصة.
* إبداء الرأي في قضيّة النصّ.
1. توظيف قواعد اللغة:
* الدعوة إلى تكوين جمل اسمية مسبوقة بناسخ تبيّن طريقة عيش الثيران قبل تدخل الأسد وبعدها.
* المطالبة بقراءة الفقرة الأولى من النص.
* تدريبات على تصريف الناسخ كان.

المطالبة بإنجاز بعض تمارين الكتاب ص58* التقييم: إنجاز التمرين 6 ص 58
 | \*يقرأ قراءة صامتة.\*يتحقّق من تصوّراته.\*يستدلّ بقراءات جهريّة سليمة.\*يؤطّر الفكرة الصحيحة ويشطب الخاطئة.\*يجيب عن أسئلة التمرين مع التعليل \*إنجاز تمارين الفهم ص101 (6/7/8/9)\* تصوّر الطريقة التي سينجو بها الثور الأغبر بعد أن تسبب في هلاك أخويه.\*يكون جملا اسمية:\*يسطر الناسخ\*يتصرّف فيه\*يستخرجون الجمل المسبوقة بناسخ.\*يميّزون بين الأزمنة المسندة إليها:المضارع المجزوم – الماضي(حدسيّا)* المراوحة بين تمارين الكتاب والسبورة والعمل الشفوي
* يكمل الفراغ بالناسخ "كان"
 | -عمل فرديشفوياالمراوحة بين الكتابي والشفويعمل فرديكتابياكتابيا |
| 1. إنتاج كتابي:
* العودة إلى مشهد النص:

\*المطالبة بتصوّر الحوار الذي دار بين الشخصيّات.* الدعوة إلى إنجاز التمرين 1 ص123 من كتاب التلميذ.
* الدعوة إلى إنجاز التمرين 2 ص123 من كتاب التلميذ.
 | \*يتأمّل المشهد.\*ينتج فقرة قصيرة تحتوي حوارا بين الأسد والثيران.\* يحول مقطعا سرديّا في النصّ إلى حوار\*إنتاج أقوال استنادا إلى المشاهد. | عمل كتابي فردي |