انتاج كتابي

انتاج كتابي حول المرض

هبت عاصفة هوجاء,فلمع البرق و نزلت الأمطار بغزارة. احتمى أحمد بشجرة قريبة ثم وصل الى المنزل مبللا.

و من الغد أفاق من نومه و هو يشعر بألم في حلقه بحرارة تغمر جسمه.

و ما ان علمت الأم بحاله حتى سارعت بمهاتفة الطبيب.

لازم أحمد الفراش,أصابه دوار شديد و ارتسمت ملامح الألم على وجهه الشاحب.

أخذ يسعل و يعطس دون توقف.

حضر الطبيب على الفور يرتدي منزر العمل و يحمل حقيبة سوداء.

ثم شرع في تشخيص المرض, وضع السماعات و جس نبضه بتأن و تسمع الى دقات قلبه المتسارعة. ثم تحقق من سلامة أذنيه و عينيه و قاس حرارة جسمة بالمحرار و فحص حلقه الملتهب.

و بعد ذلك, حرر وصفة دواء و طمأن الأم قائلا : " لا تخافي لقد أصيب بزكام حاد."

ثم لاطف الطفل و غادر المنزل.

واضب أحمد على تناول دواءه حتى شفي تماما و عادت اليه ابتسامته العذبة و عافيته.

عمل للمربية سلوى مسعود

www.najahni.tn

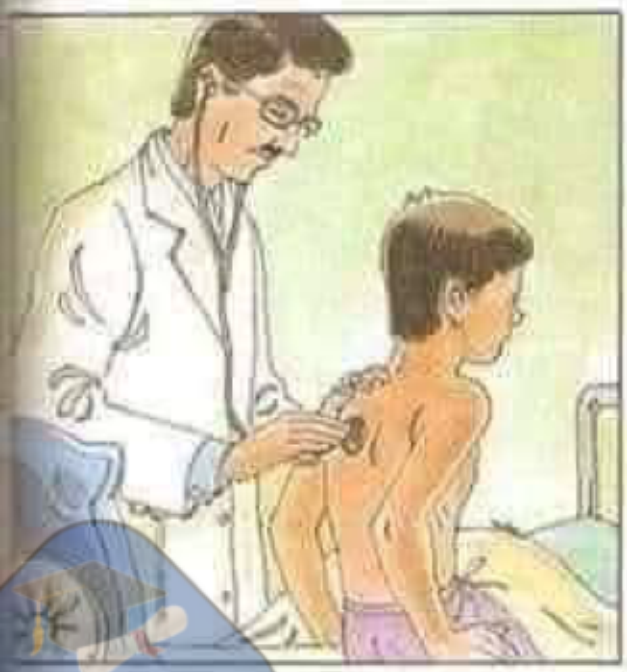
نجّحني

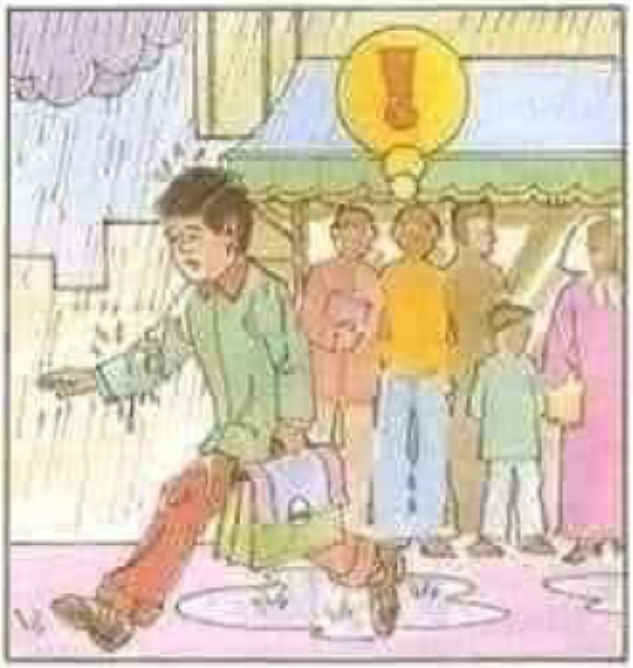
إصلاح الإنتاج الكتابي حول العرض

أتأمل المشاهد ثم أواصل التعبير:

في يوم شتوي شديد البرودة أفاق عزيزٌ من نومه وهو يشعر بألم في حلقه لا يطاق و بحرارة تغمر وجهه . وبدأت عيناه تدمعان .	
و ما إن علمت الأم بمرض ابنها حتى سارعت بمهاتفة الطبيب ثم أحضرت له كأسا من مغلى الأعشاب . اشتدت بالطفل المسكين نوبة سعال ، وارتعدت أوصاله ، وتقبض وجهه، وتصبب عرقا، وأصبح يلتقط أنفاسه بصعوبة .	
بعد وقت قصير أقبل الطبيب على جناح السرعة فوضع السماعات و أنصت إلى دقات قلب الطفل الصغير وتحقق من سلامة أذنيه وعينيه ثم حدق في حلقه وبعد الفحص الدقيق حرر وصفة دواء و سلمها إلى الأم قائلاً : " لقد أصيب بنزلة برد " . ثم لاطف الولد وغادر المنزل راجيا له الشفاء العاجل. واضب عزيزٌ على تناول دوائه حتى شفي تماما واستعاد نشاطه و عافيته .	

مكتبتي
www.najahni.tn





اِحْمِلْ مِظَلَّتَكَ

- أَصْبَحَ الطَّقْسُ بَارِداً، وَالسَّمَاءُ غَائِمَةً، وَالرِّيحُ عَاصِفَةً، فَلَبِسَ كَرِيمٌ مِعْطَفَهُ، وَهَمَّ بِالْخُرُوجِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ :
- «اِحْمِلْ مِظَلَّتَكَ يَا وَلَدِي، فَقَدْ يَهْطِلُ الْمَطَرُ».

فَقَالَ : «حَسَناً يَا أُمِّي» ثُمَّ بَحَثَ قَلِيلاً عَنْ مِظَلَّتِهِ، فَلَمْ يَجِدْهَا وَخَرَجَ مُسْرِعاً بِدُونِهَا.

- فِي الطَّرِيقِ بَدَأَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ قَطَرَاتٍ ، فَلَجَأَ النَّاسُ إِلَى الدَّكَاكِينِ، وَالْمَقَاهِي، وَبَقِيَ كَرِيمٌ مُوَاصِلاً سَيْرَهُ خَوْفاً مِنَ التَّأَخُّرِ عَنْ وَقْتِ الْمَدْرَسَةِ، فَابْتَلَّتْ ثِيَابُهُ، وَتَسَرَّبَ الْمَاءُ إِلَى جِسْمِهِ.
- دَخَلَ كَرِيمٌ الْقِسْمَ مُبَلَّلاً وَهُوَ يَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ، فَنَزَعَ مِعْطَفَهُ وَعَلَّقَهُ عَلَى الْمِشْجَبِ، وَجَلَسَ فِي مَقْعَدِهِ، وَصَدَى صَوْتِ أُمِّهِ يَرِنُّ فِي سَمْعِهِ : اِحْمِلْ مِظَلَّتَكَ يَا وَلَدِي.

www.najahni.tn

كرّاس الإنتاج الكتابي
وصف عناصر المحيط - الشخصيات (أوصاف خِلقية) - وصف مريض

نجّحْنِي

‹ شاحب الوجه، غائر العينين، مستلق في تراخ وذبول وإعياء. كان عليلا قد أنهكه المرض وكاد يسلّ جسمه سلاّ. كان يفيق قليلا ثم يقسو عليه المرض أحيانا.

‹كان الحرّ قد لفح وجهه فأحاله متورّدا [1] فكأنّه قد عاد من سباق.

‹أخيرا تضاءل داؤه وتدرّج نحو العافية والبرء فأشرق وجهه وعادت إليه الابتسامة العذبة.

[1] فأحاله متورّدا : أي حوّله محمرّا، أي صار بلون الورد.

www.najahni.tn

10% 20:50
إيجابيات-و-سلبيا...
medrassatouna.com

إيجابيات الحاسوب

يتميّزُ الحاسوب بقدرته على حلّ جميع المسائل الرياضيّة بفترة زمنيّة قصيرة، كما يوضّحُ كيفيّة الحلّ.

يتم الاستعانة في برامج الحاسوب لإنشاء مختلف الوثائق، وإضافة النصوص الكتابية، وتعديل الكلمات والجمل، وتصحيح الأخطاء الإملائيّة.

. تخزين البيانات والوثائق والملفّات كبيرة الحجم.

يستخدم الحاسوب في التنبؤ بحالةِ الطقس، عن طريق استخدام الخرائط الجويّة.

البحث عن المعلومات في شبكة الإنترنت، وإيجادها بفترة زمنيّة صغيرة.

مدرستنا - مدرسة صغيري
medrassatouna.com

سلبيّات الحاسوب

زيادة الوزن، نتيجة الجلوس لفترات طويلة، وقلّة الحركة، وتناول الوجبات السريعة.

اعتماد الكثير من الأشخاص على جهاز الحاسوب، لحلّ المعادلات الرياضيّة، دون محاولة لتفكير فيها والعزوف عن المطالعة

إجهاد عضلات العين، والشعور بقلّة التركيز والضعف والألم في العينين.

الإدمان على استخدام مواقع الدردشة، مما يؤدّي إلى القطاع العلاقات الاجتماعيّة، والابتعاد عن عالم الواقع

. آلام في عضلات الجسم، والمفاصل، والعمود الفقري، مثل الإصابة بمرض الديسك

مدرستنا - مدرسة صغيري
www.najahni.tn

نجّحني

أَفْهَمُ وَأَتَعَلَّمُ

أ- أُرَتِّبُ الْجُمَلَ الْمُصَاحِبَةَ لِلْمَشَاهِدِ بِوَضْعِ أَرْقَامٍ.

- ☐ فَجْأَةً تَعَطَّبَ الْحَاسُوبُ.
- ☐ جَاءَ الْأَبُ.
- ☐ فَتَحَتِ الْمَلَفَّ مِنْ جَدِيدٍ.
- ☐ تَوَقَّفَتِ الْبُنَيَّةُ عَنِ الْعَمَلِ.
- ☐ فَحَصَ الْجِهَازَ.
- ☐ وَشَرَعَتْ فِي الْعَمَلِ.
- ☐ اخْتَفَى الْمَلَفُّ.
- ☐ شَغَّلَتْ لُجَيْنُ حَاسُوبَهَا
- ☐ بَعْدَ ذَلِكَ أَعَادَتْ لُجَيْنُ تَشْغِيلَ الْحَاسُوبِ.
- ☐ اسْتَأْنَفَتْ عَمَلَهَا.
- ☐ أَصْلَحَ الْعَطَبَ.

ب- أُكَوِّنُ بِالْجُمَلِ السَّابِقَةِ نَصًّا مُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ الرَّبْطِ (وَ - فَ - ثُمَّ).

النَّصُّ :

www.najahni.tn

15% 22:16
medrassatouna.com

إنتاج كتابي حول الحاسوب

رَؤوفٌ وَلَدٌ شَغُوفٌ بالحَاسوبِ تَعوّدَ قَضاءَ مُعْظَمَ أوْقَاتِ الفَرَاغِ في الإبْحَارِ عَبْرَ النّاتِ . ذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَ غرْفَتَه وَشَغّلَ الجِهَازَ العَجِيبَ وَانْهَمَكَ فِي تَصَفّحِ المَوَاقِع العِلْميّة . لَمْ يَشْعُر الطّفْلُ بمُرُورِ الوَقْت عِنْدَمَا هَمّ بإطْفَاء الحَاسُوب شَعرَ بصُدَاعٍ حَادّ في رَأسِه وَحُرْقَة في عَيْنَيْه وَكَادَ يُغْمَى عَلَيْه . عَلِمَت الأمّ بمَرَضِ ابْنِهَا فأسْرَعَت بمُهَاتَفَةِ الطّبِيبِ وَرَيْثَمَا يَصِلُ الحَكِيمُ كَانَت تُهَدّأ مِنْ رَوْعِ صَغِيرِهَا . بَعْدَ هُنَيْهَة حَلّ الطّبِيبُ بالبَيْت وَكَشَفَ عَلَى رَؤوف ثُمّ قَدّمَ لِلأمّ وَصْفَةَ الدّوَاءِ وَتَوَجّهَ بالقَوْل لِلْوَلَدِ :

"لَا يَجِبُ عَلَيْنَا المُكُوثَ طَوِيلاً أمَامَ الأجْهِزَةِ الالكترُونيّة لأنّهَا تُلْحِقُ أضْرَارًا بِصِحّة الإنْسَانِ ".

medrassatouna.com
مدرستنا - مدرسة صغيري
http://medrassatouna.com
Groupe مدرستنا
http://medrassatouna.com
إنتاج كتابي حول الحاسوب medrassatouna
Télécharger
www.najahni.tn
شارك

Sonnerie

الحاسوب آلة عجيبة دخلت حياتنا فغيرت الكثير من عاداتنا .

الحاسوب وسيلة ذات حدّين فهي إمّا أن تكون مفيدة إذا أحسنّا استعمالها كما يمكن أن تكون ضارة إذا أسأنا استخدامها .

ماهو الحاسوب؟

الحاسوب هو آلة تتعامل مع البيانات وفق مجموعة من البرامج المدرجة في صندوق النظام الخاص به.

أوّل الحواسيب كانت بحجم غرفة النوم أمّا اليوم فقد اخترع الإنسان حواسيب بحجم الساعة اليدوية .

لم يخترع الإنسان الحاسوب من عدم بل كان نتيجة لسلسلة طويلة من البحوث و النّظريات و التجارب ، بدأت حين صنع الإنسان الأول أداة نعرفها اليوم باسم "المعداد" .

منذ اختراع الحاسوب طوّر الإنسان جميع العلوم الأخرى مثل الطّب و الهندسة و الكيمياء . كيف كان ذلك ؟

ما هي فوائد الحاسوب ؟

1 – وسيلة لنشر العلوم:

يستطيع الحاسوب خزن مئات بل آلاف الكتب القيّمة التي تحتوي جميع العلوم الإنسانية، فإذا أردت البحث عن أي معلومة، يكفي فقط أن تكتب

www.madrassatii.com
نجّحني
مدرستي

فوائد الحاسوب و مضاره – سلبيات و

www.najahni.tn

أعبّر عن المشاهد بمايناسبك. لا أنسى أدوات الربط و الزّمان والمكان و الإيحاءات وعلامات التنقيط.

نجّحني
www.najahni.tn

www.najahni.tn

أكمل وصف المشاهد مع الإثراء بالزمان والمكان والأشخاص

وبينما كان يتجول
في الشوارع، أكل لفاحة من الفاكهة
عسليما.
أحس
الولد

ولما أتم الطبيب فحصه كتب
وطمأن الأم
على صحة ولدها

نجحني
www.najahni.tn

أكمل المشاهد حول رحلة ماريا إلى صحراء تونس :

وعند عودتها إلى الديار...

www.najahni.tn

20:37 35%
J'aime Commenter Partager

الإصلاح

المعلمة: سميرة بن ساسي

التمرين عـ6ـدد:

أعبّرُ عَنِ المَشاهِدِ التّالِيَةِ بِنَصٍّ سَرْدِيٍّ يَشْتَمِلُ عَلَى بِدايَةٍ وَوَسَطٍ وَنِهايَةٍ وَبِهِ حِوارٌ أَوْ أَقْوالٌ. لاَ أَنْسَى رَسْمَ عَلاَمَاتِ التَّنْقِيطِ الخَاصَّةِ بِالقَوْلِ.

رَنَّ الجَرَسُ فَخَرَجَ التَّلاَمِيذُ مِنْ أَقْسَامِهِمْ مُسْرِعِينَ وَبَيْنَمَا كَانَ مَحْمُودٌ فِي طَرِيقِ العَوْدَةِ إِلَى مَنْزِلِهِ إِذْ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ وَبَرَقَ البَرْقُ وَقَصَفَ الرَّعْدُ نَزَلَتْ عَلَى إِثْرِهِ أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ. عَادَ مَحْمُودٌ إِلَى المَنْزِلِ مُبَلَّلاً. فَنَهَرَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً:

– هَيَّا ٱدْخُلْ وَغَيِّرْ ثِيَابَكَ بِسُرْعَةٍ لِكَيْ لاَ تَمْرَضَ.

فَأَجَابَ الوَلَدُ وَهُوَ يَرْتَعِشُ مِنَ البَرْدِ:

– حَسَنًا يَا أُمِّي هَذِهِ نَتِيجَةٌ تُعَجِّلِي وَنِسْيَانِي لِمِظَرِيَّتِي.

لَكِنْ هَيْهَاتَ فَقَدْ مَرِضَ مَحْمُودٌ وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ فَلَزِمَ الفِرَاشَ. فَتَارَةً يَسْعُلُ تَارَةً أَوْ يَعْطِسُ تَارَةً أُخْرَى. اتَّصَلَتِ الأُمُّ بِالطَّبِيبِ لِلْقُدُومِ وَفَحْصِ ٱبْنِهَا المَرِيضِ، وَفِي الأَثْنَاءِ أَحْضَرَتْ لَهُ مِغْلَى البِسْبَاسِ.

فَأَتَى الطَّبِيبُ عَلَى عَجَلٍ. وَبَعْدَ أَنْ أَلْقَى التَّحِيَّةَ دَخَلَ إِلَى غُرْفَةِ المَرِيضِ وَشَرَعَ فِي فَحْصِ مَحْمُودَ. فَقَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ بِالمِحْرَارِ وَاسْتَمَعَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَّاعَةِ، وَتَفَحَّصَ حَلْقَهُ ثُمَّ شَرَعَ فِي كِتَابَةِ وَصْفَةِ الدَّوَاءِ. فَسَأَلَتْهُ الأُمُّ بِحَيْرَةٍ: «هَلِ الأَمْرُ خَطِيرٌ يَا دُكْتُورُ؟». فَأَجَابَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا: «لاَ تَقْلَقِي إِنَّهُ مَرَضُ الزُّكَامِ نَتِيجَةَ تَعَرُّضِهِ لِلْبَلَلِ».

وَأَضَافَ قَائِلاً وَهُوَ يُنَاوِلُهَا الوَصْفَةَ: «فَلْيَتَنَاوَلْ هَذَا الدَّوَاءَ فِي مَوَاعِيدِهِ مَعَ الحِرْصِ عَلَى شُرْبِ السَّوَائِلِ الدَّافِئَةِ وَسَيَتَحَسَّنُ بِإِذْنِ اللهِ». أَرْدَفَتِ الأُمُّ بِصَوْتٍ رَقِيقٍ: «الحَمْدُ للهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ، تَفَضَّلْ هَذِهِ أُجْرَتُكَ وَجَازَاكَ اللهُ كُلَّ خَيْرٍ».

فَقَالَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا: «لاَ شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ وَأَتَمَنَّى لَهُ الشِّفَاءَ العَاجِلَ فَالصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الأَصِحَّاءِ».

وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ أَبَلَّ مِنْ عِلَّتِهِ وَعَادَ مَحْمُودٌ بِخَيْرٍ وَقَدْ تَعَلَّمَ دَرْسًا أَلاَ وَهُوَ أَنَّ فِي التَّأَنِّي السَّلاَمَةُ وَفِي العَجَلَةِ النَّدَامَةُ.

التلميذ غيث البدوي

5
J'aime Commenter Partager
www.najahni.tn

68 % 05:25

في يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ أَفَاقَ رَامِي مُتَأَخِّرًا وَهُوَ يَقُولُ: «آهٍ رَأْسِي!» وَيَئِنُّ وَيَصِيحُ: «أُمِّي سَاعِدِينِي».

أَسْرَعَت الأُمُّ إِلَيْهِ وَهِيَ تَقُولُ: «مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟».

فَأَجَابَهَا: «لاَ أَسْتَطِيعُ النُّهُوضَ مِنَ الفِرَاشِ».

وَضَعَت الأُمُّ يَدَهَا عَلَى جَبِينِ ابْنِهَا فَوَجَدَتْ حَرَارَتَهُ مُرْتَفِعَةً جِدًّا فَأَسْرَعَتْ إِلَى طَلَبِ الطَّبِيبِ.

– آلُو أَهَذِهِ عِيَادَةُ الدُّكْتُور أَحْمَد؟

– نَعَم تَفَضَّلِي مَا حَاجَتُكِ؟

– أَرْجُوكَ أَسْرِعْ إِنَّ ابْنِي مَرِيضٌ وَحَرَارَتُهُ مُرْتَفِعَةٌ.

– حَسَنًا سَآتِي عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ، نَكِّرِينِي بِالعُنْوَانِ.

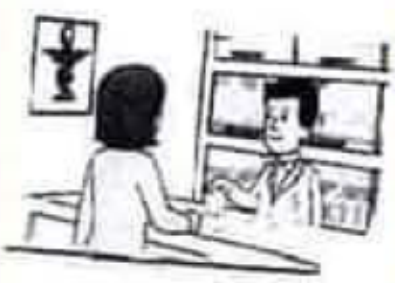
– 8 نهج عامر بيّوض طَبْلَبَة.

– حَسَنًا سَآتِي فَوْرًا.

وَصَلَ الطَّبِيبُ أَحْمَدُ وَبَدَأَ يَفْحَصُ المَرِيضَ فَقَاسَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ وَسَمِعَ دَقَّاتِ قَلْبِهِ وَنَظَرَ فِي حَلْقِهِ وَأَنْفِهِ.

فَقَالَتِ الأُمُّ: «هَلِ الحَالَةُ خَطِيرَةٌ؟»

– لاَ إِنَّهَا بِدَايَةُ مَرَضِ الزُّكَامِ سَأَكْتُبُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَيَجِبُ الالْتِزَامُ بِهِ.



شَكَرَت الأُمُّ الطَّبِيبَ وَأَعْطَتْهُ أُجْرَتَهُ ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ وَسَلَّمَتْهُ الوَصْفَةَ فَقَدَّمَ لَهَا الدَّوَاءَ وَتَمَنَّى لَهَا الشِّفَاءَ.

وَعِنْدَمَا عَادَتْ إِلَى المَنْزِلِ قَدَّمَت الدَّوَاءَ لِابْنِهَا وَوَاظَبَ عَلَيْهِ وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ شُفِيَ وَبَلَّ وَأَصْبَحَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

مدرسة صغيري
HIER À 21:43
7
J'aime
Commenter
www.najahni.tn

إنتاج كتابي محور المرض
مع وصف فصل الشتاء

خَرَجَ أَحْمَدُ لِلَّعِبِ فِي حَدِيقَةِ الحَيِّ ، وَمَا هِيَ إلاَّ لَحَظَاتٍ حَتَّى هَبَّتْ **عَاصِفَةٌ** هَوْجَاءُ فَلَمَعَ البَرْقُ وَقَصَفَ الرَّعْدُ وَنَزَلَتْ الأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ . احْتَمَى أَحْمَدُ بِشَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ وَبَعْدَ بُرْهَةٍ أَسْرَعَ الخُطَى إِلَى مَنْزِلِهِ وَلَكِنْ هَيْهَاتَ فَقَدْ تَبَلَّلَ مِنْ رَأْسِهِ حَتَّى أَخْمَصِ قَدَمَيْهِ .

غَيَّرَ مَلاَبِسَهُ بِسُرْعَةٍ وَرَكَنَ إِلَى غُرْفَتِهِ فَطَالَعَ قِصَّةً . حَانَ وَقْتُ الغَدَاءِ فَأَقْبَلَتْ الأُمُّ تَسْتَدْعِي الجَمِيعَ إِلَى الطَّاوِلَةِ ، لَبَّى الجَمِيعُ النِّدَاءَ إِلاَّ أَحْمَدَ فَسُرْعَانَ مَا ارْتَفَعَتْ حَرَارَتُهُ وَاحْمَرَّ خَدَّاهُ وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ . تَلَمَّسَتْ الأُمُّ جَبِينَهُ فَإِذَا بِهِ يَتَّقِدُ حَرًّا . الْتَقَفَتْهُ سَرِيعًا وَدَثَّرَتْهُ بِمِعْطَفِهِ الوَثِيرِ وَ أَسْرَعَتْ بِهِ إِلَى طَبِيبِهِ .

www.najahni.tn

وَمَا إِنْ نَاوَلَهَا ٱلْبَائِعُ قِطْعَةَ ٱلْمُرَطَّبَةِ حَتَّى شَرَعَتْ فِي ٱلْتِهَامِهَا بِشَرَاهَةٍ غَيْرَ عَابِئَةٍ بِمَذَاقِهَا ٱلْغَرِيبِ.

وَحِينَ عَادَتْ إِلَى ٱلْمَنْزِلِ، شَعُرَتِ ٱلْبِنْتُ ٱلْعَلِيلَةُ بِمَغَصٍ شَدِيدٍ فِي مَعِدَتِهَا يَكَادُ يُمَزِّقُ أَمْعَاءَهَا مِمَّا عَكَّرَ صَفْوَهَا. فَبَدَأَ ٱلْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهَا فَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى بَطْنِهَا وَأَصْبَحَتْ تَتَلَوَّى مِنْ شِدَّةِ ٱلْأَلَمِ.

فَأَخَذَتْ تَتَأَلَّمُ مِنْ فَرْطِ ٱلْوَجَعِ وَتَئِنُّ أَنِينًا مُتَقَطِّعًا يَنْفَطِرُ لَهُ قَلْبُ ٱلسَّامِعِ. سَمِعَتِ ٱلْأُمُّ أَنِينَ ٱبْنَتِهَا فَأَسْرَعَتْ لِتَسْتَجْلِيَ ٱلْأَمْرَ. فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا وَسَأَلَتْهَا قَائِلَةً: «مَا بِكِ يَا بُنَيَّتِي؟ مَا ٱلَّذِي أَصَابَكِ؟ »

فَأَجَابَتْهَا بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ: «آهْ! آهْ! أُحِسُّ بِمَغَصٍ شَدِيدٍ فِي بَطْنِي يُقَطِّعُ أَحْشَائِي! آهْ! إِنَّهُ أَلَمٌ فَظِيعٌ! »

جَزِعَتِ ٱلْأُمُّ لِحَالِ ٱبْنَتِهَا وَارْتَدَتْ لِبَاسَ ٱلْحَيْرَةِ فَتَحَيَّرَتْ فِي مَكَانِهَا لَا تَنْبَسُ بِبِنْتِ شَفَةٍ مُكْتَفَّةً ٱلْيَدَيْنِ.

نجّحني

www.najahni.tn