



لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَنْيْسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ  
الصَّادُ - الْيَاءُ - الضَّادُ - الْغَيْنُ

صَ صُ صِي صُو صِي صُ صَا صِي

أَنْسَخُ

Handwriting practice lines for the letter 'ص' (Sadeed) in its various forms: صَ, صُ, صِي, صُو, صَا, صِي. Each form is written at the beginning of a set of four horizontal lines (top, middle, bottom, and descender) on a grid background.

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة



أَكْتُبُ

Handwriting practice lines for the letter 'ص' (Sadeed) in its various forms: أَجَاصُ, عَصَافِيرُ, أَحِبُّ بِلَادِي. Each form is written at the beginning of a set of four horizontal lines on a grid background.

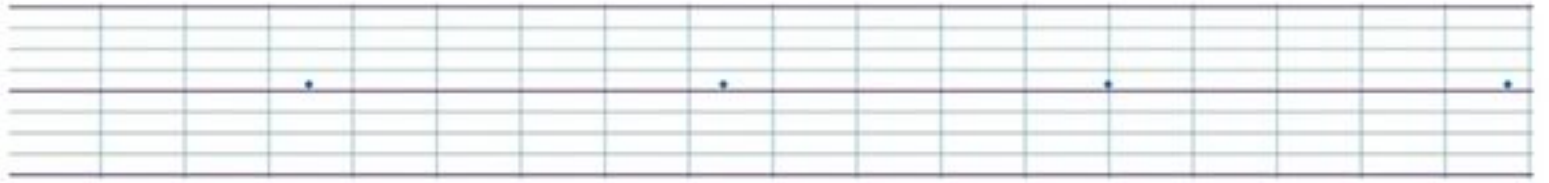
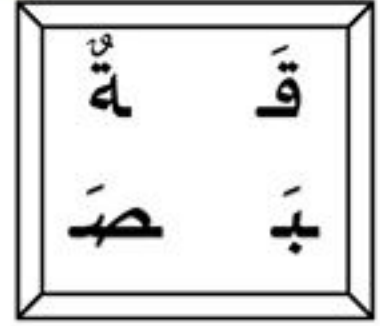
أَكْمَلُ بِ: صُ صَا صُ صِي صُ

Handwriting practice lines for the letter 'ص' (Sadeed) in its various forms: وَضَعَ, بَرِّقَ, عَلَى غُ, فِي شَجَرَةٍ, أَلَعُ, فِيرُ تَرَقُّ, حَوْلَ الْقَفِّ, وَلَا تَدْخُلُهُ!, أَحِبُّ الْوَرْدَ الْأَ... فَرَ.

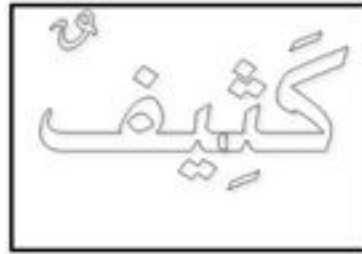
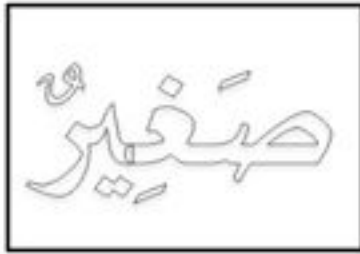


لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَيْسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ  
الضَّادُ - أَلْيَاءُ - الضَّادُ - الْغَيْنُ

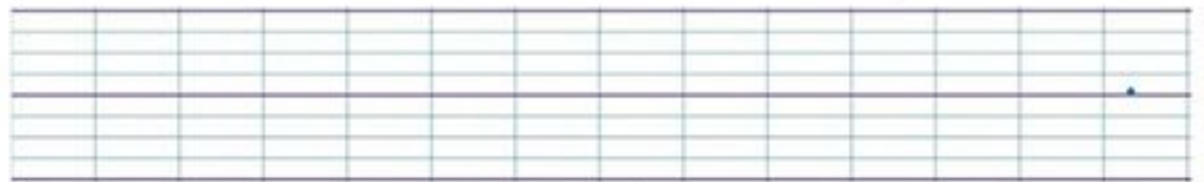
أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ وَأَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا كَلِمَةً: نَجِّحْنِي



أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَقْرَأُ فِيهَا حَرْفَ أَلْيَاءِ:



أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الصُّورَةَ.  
الْيُعْسُوبُ - الْيَمَامَةُ - أَكْبَرُ مِنَ



أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَصِيصٌ - بِلَادِي - يَأْسَمِينُ

ي	ي	ي

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفاة

لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَيْسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ  
الضَّادُ - الْيَاءُ - الضَّادُ - الْغَيْنُ

يَيْ يَ يُو يِي يِ يَاءَ

أَنْسَخُ

يا  
يا  
يا  
ي

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

أَكْتُبُ

يَمَامَةٌ

أَبْيَضُ

سَامِي

أَضَعُ حَرْفَ الْيَاءِ فِي دَائِرَةٍ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ

شَرَعْتُ مَرْيَمُ وَ مَيْسَاءُ فِي جَنِي زَهْرِ النَّارَنْجِ



لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَيْسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ  
الضَّادُ - الْيَاءُ - الضَّادُ - الْغَيْنُ

أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ وَ أَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا كَلِمَةً:

نَدَمٌ  
ظَنَمٌ

لِنَدَمٍ  
غَدَمٍ

نَدِيمٌ  
غَدِيمٌ

غُرْبٌ  
رَأْيٌ

Handwriting practice lines for the words above.

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

بَلِيغٌ - مَغَارَةٌ - لُغَةٌ - غِلَالٌ

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

غ	فا	ف	غ

أَرْتِبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَةِ:

Handwriting practice lines for the words below.

الغوصُ

رياضةٌ

مُمتعةٌ





## مُعْجَمِي الصَّغِيرِ



أَفْحَوَانٌ

رَبِيعٌ

عَسَلٌ

عَصَافِيرٌ

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

## مُعْجَمِي الصَّغِيرِ

فَرَّاشٌ

نَحْلٌ

عُشٌّ

## مُعْجَمِي الصَّغِيرِ

زَهْرٌ

يَعْسُوبٌ

جَنِيٌّ







لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ : أَنْيْسِي فِي عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ  
الْثَّاءُ - الظَّاءُ - الذَّالُ - الَّهَاءُ

ظَ ظُ ظِي ظُو ظِي ظُ ظِي ظَا

أَنْسَخُ

ظَ  
ظُ  
ظِي  
ظَا

أَقْرَأُ الْمُقَاتِعَ وَأَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا كَلِمَةً:

ظَ ظُ  
لِي

تَ تِ  
رَ رِ  
ظَ ظُ

مَ مِ  
ظَا ظُو

ظِي ظِي  
فَا فُو

أَرْتَبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَةِ:

مِظْلَةٌ

وَضَعُ

حَافِظٌ

فَوْقَ رَأْسِهِ.

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة











أَشْطَبُ الْجُمَلِ الْخَاطِئَةُ وَأَنْسَخُ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةَ

أَحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ الْأَهْلِيَّةَ وَأَحْمِيهَا، وَلِذَلِكَ :

\* أَوْفِرُ لَهَا غِذَاءً مُلَوَّنًا.

\* أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهَا.

\* أَحْرِصُ عَلَى تَلْقِيحِهَا فِي مَوَاعِيدِ مَضْبُوطَةٍ.

\* أَحْمِيهَا مِنَ الْمَخَاطِرِ وَ مِنْ حَوَادِثِ الطَّرِيقِ.

\* أَخْذُهَا إِلَى الْبَيْطَرِيِّ إِذَا مَرِضَتْ.

\* لَا أَغْسِلُ يَدَيَّ بَعْدَ أَنْ أَلْمَسَهَا.

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

نَجَّحْنِي





حَرَكَاتُ الْحُرُوفِ وَمَقَاطِعُهَا  
الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ + الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أُنَيْبِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

الْغَيْنُ

الضَّادُ

الْيَاءُ

الضَّادُ

ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ص	ص	ص	صَا	صِي / صِي	صُو	صَا	ص	ص	ص
صَفْرُ	ص	ص	صَا	صِي / صِي	صُو	صَا	ص	ص	ص
ي	ي	ي	يَا	يِي / يِي	يُو	يَا	ي	ي	ي
ي	ي	ي	يَا	يِي / يِي	يُو	يَا	ي	ي	ي
ض	ض	ض	ضَا	ضِي / ضِي	ضُو	ضَا	ض	ض	ض
ض	ض	ض	ضَا	ضِي / ضِي	ضُو	ضَا	ض	ض	ض
غ	غ	غ	غَا	غِي / غِي	غُو	غَا	غ	غ	غ
غ	غ	غ	غَا	غِي / غِي	غُو	غَا	غ	غ	غ

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُنَيْبِي فِي عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ

الْيَاءُ

الذَّالُ

الضَّادُ

الضَّادُ

ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ث	ث	ث	ثَا	ثِي / ثِي	ثُو	ثَا	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ثَا	ثِي / ثِي	ثُو	ثَا	ث	ث	ث
ظ	ظ	ظ	ظَا	ظِي / ظِي	ظُو	ظَا	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظَا	ظِي / ظِي	ظُو	ظَا	ظ	ظ	ظ
ذ	ذ	ذ	ذَا	ذِي / ذِي	ذُو	ذَا	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذَا	ذِي / ذِي	ذُو	ذَا	ذ	ذ	ذ
ه	ه	ه	هَا	هِي / هِي	هُو	هَا	ه	ه	ه
ه	ه	ه	هَا	هِي / هِي	هُو	هَا	ه	ه	ه



# رياضيات : الفترة 5

جدول بيتاغور للجمع - خاصيات الجمع - الأعداد من 0 إلى 19

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

الفترة 5

جدول بيتاغور للجمع

خاصيات الجمع : . الخاصية التبادلية + الخاصية التجميعية  
الأعداد من 0 إلى 19 : قراءة وكتابة وتمثيلاً + مقارنة وترتيباً + تفكيكاً وتركيباً

اكتب الأعداد التالية في الخانات المناسبة :

7 - 11 - 6 - 10 - 4 - 9

9	8	7	6	5	4	3	2	1	+
12				8			5		3

أرتب الأعداد الموفقة للخانات الملوّنة تصاعدياً :

- أتم الجدول بالتتابع المثل :

5 + 5	6 + 4	7 + 3	8 + 2	9 + 1	=	10
-------	-------	-------	-------	-------	---	----

.....+.....	.....+.....	.....+.....	.....+.....	.....+.....	=	9
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	---	---

أحسب :

..... = نصف 4	..... = نصف 6	..... = نصف 8
---------------	---------------	---------------

..... = نصف 12	..... = نصف 10	..... = نصف 2
----------------	----------------	---------------

## رياضيات : الفترة 5

جدول بيتاغور للجمع - خاصيات الجمع - الأعداد من 0 إلى 19

نَجْهِي

تَمَلِكُ أَمِيرَةَ ② وَيَمَلِكُ أَسِرَ ⑤ .  
أَعْطَتُ الْجَدَّةُ نَعِيمَةَ لِأَمِيرَةَ ⑤ وَ لِأَسِرَ ② .  
أَحْسَبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي أَصْبَحَ يَمْلِكُهُ الطِّفْلَانِ:

تَمَلِكُ أَمِيرَةَ ..... مَلِيمَاتٍ

يَمَلِكُ أَسِرَ ..... مَلِيمَاتٍ

مَاذَا أَلْحِظُ ؟

- أَعْمَرُ الْجَدُولَ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

$5 + 3 = 3 + 5$	8	ثَمَانِيَةٌ
..... + ..... = ..... + .....	12	.....
..... + ..... = ..... + .....	.....	سِتَّةٌ
..... + ..... = ..... + .....	14	.....
..... + ..... = ..... + .....	.....	سَبْعَةٌ
..... + ..... = ..... + .....	15	.....

أَرْبِطُ كُلَّ عَدَدٍ بِالْكِتَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

$7 + 5$

$12$

$6 + 8$

$6 + 8$

$14$

$5 + 7$



## رياضيات : الفترة 5

جدول بيتاغور للجمع - خاصيات الجمع - الأعداد من 0 إلى 19

أجمع وفق المطلوب متبعا للمثال :

$$5 + 9 + 5$$

.....

$$7 + 3 + 5$$

.....

$$2 + 4 + 6$$

2 + 10

.....12.....

أشطب العناصر الزائدة لأحصل على العدد المطلوب :

11	16	14	12
			

أكمل كتابة الأعداد بالحروف أو بالأرقام :

.....	10	ثلاثة عشر	.....
أربعة عشر	.....	.....	18
.....	11	.....	17

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة



# رياضيات : الفترة 6

العُقُودُ - القطع النقدية المتداولة - آليَّة الجَمْع دُونِ اِحتِفاظٍ - الأَعْدادُ مِنْ 0 إلى 99

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

الفترة 6

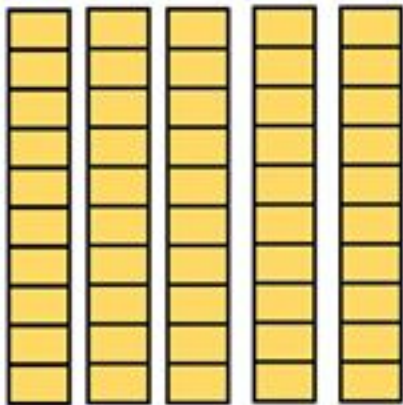
العُقُودُ : قِراءةٌ وَكِتابَةٌ + تَفكِيقًا وَتَرْكِيبًا + مُقارَنَةٌ وَتَرْكِيبًا

القطع النقدية المتداولة 10 مي 20 مي 50 مي

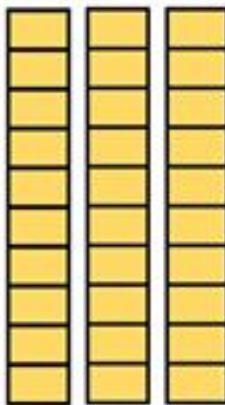
آليَّة الجَمْع دُونِ اِحتِفاظٍ الوَضْعُ العَمُوديُّ

الأَعْدادُ مِنْ 0 إلى 99 قِراءةٌ وَكِتابَةٌ وَتَمْثِيلًا + مُقارَنَةٌ وَتَرْكِيبًا تَفكِيقًا وَتَرْكِيبًا

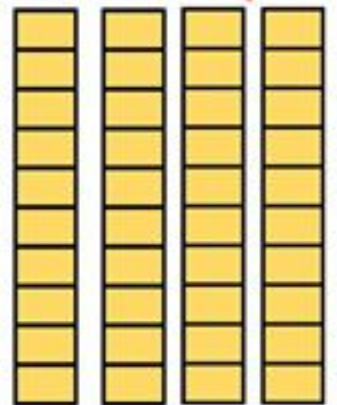
اَكْتُبِ الأَعْدادَ بِالأَرْقامِ :



.....



.....



.....

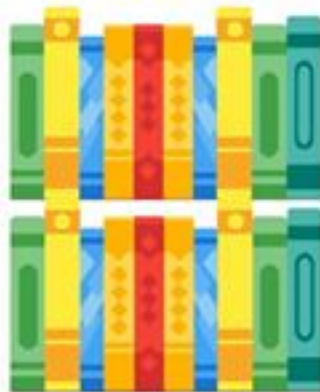
اَكْتُبِها بِالأَحْروفِ ثُمَّ اَلوِّنْ اَكْبَرَ عَدَدٍ بِالأَحْمَرِ .

.....

.....

.....

- اَحْسِبْ العَدَدَ الجُمليِّ لِلكُتُبِ بِطَريقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ :



+

+

+

.....

+

+

+

.....



## رياضيات : الفترة 6

العُقود - القطع النقدية المتداولة - آلية الجمع دون احتفاظ - الأعداد من 0 إلى 99

SAIFEDDINE AFFAÏE  
سيف الدين عفانة

أعمر الجدولين ثم لاحظ:

4	3	2	1	+
			2	1
		4		2
	6			3
8				4

40	30	20	10	+
			20	10
		40		20
	60			30
80				40

ألون الخانة المناسبة لقيمة القطع.



77 مي	87 مي	78 مي
-------	-------	-------



52 مي	24 مي	42 مي
-------	-------	-------



65 مي	56 مي	55 مي
-------	-------	-------

نَجَّهْنِي

أحسب ثم أرتب تصاعدياً عقود كل عملية:

.....

..... = 10 + 20 + 30

.....

..... = 20 + 10 + 50

.....

..... = 30 + 40 + 20

.....

..... = 10 + 20 + 40



## رياضيات : الفترة 6

العُقود - القطع النقدية المتداولة - آلية الجمع دون احتفاظ - الأعداد من 0 إلى 99

SAIFEDDINE AB  
سيف الدين عفانة

تَمْلِكُ سَمَاحُ



مي.....

تَمْلِكُ رَبَابُ



مي.....

تَمْلِكُ رِيثَا



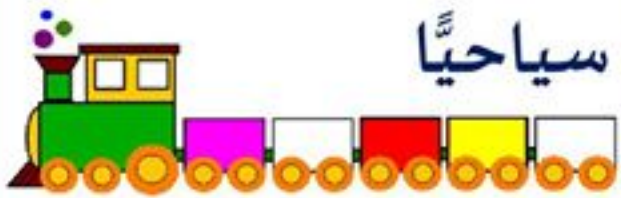
مي.....

أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّ لِكُلِّ طِفْلَةٍ ثُمَّ أُرْتَبُّ مَا تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ  
تَنَازُلِيًّا.

مي.....

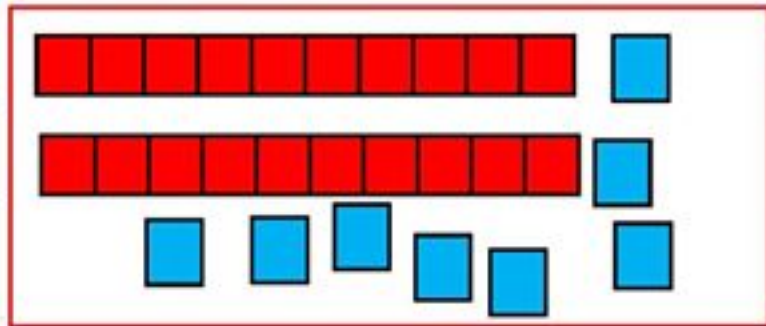
مي.....

مي.....



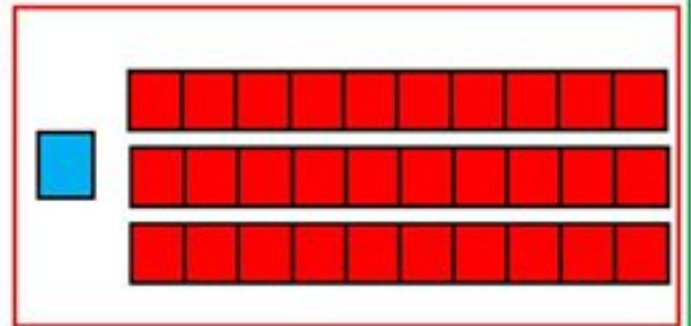
خِلَالَ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ رَكِبَ التَّلَامِيذُ قِطَارًا سِياحِيًّا  
مِنْ سَاحَةِ الشُّهْدَاءِ إِلَى مِينَاءِ الْقَنْطَاوِي.

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
.....	.....
+	.....
.....	.....
.....	.....



المجموعة الأولى

المجموعة الثانية

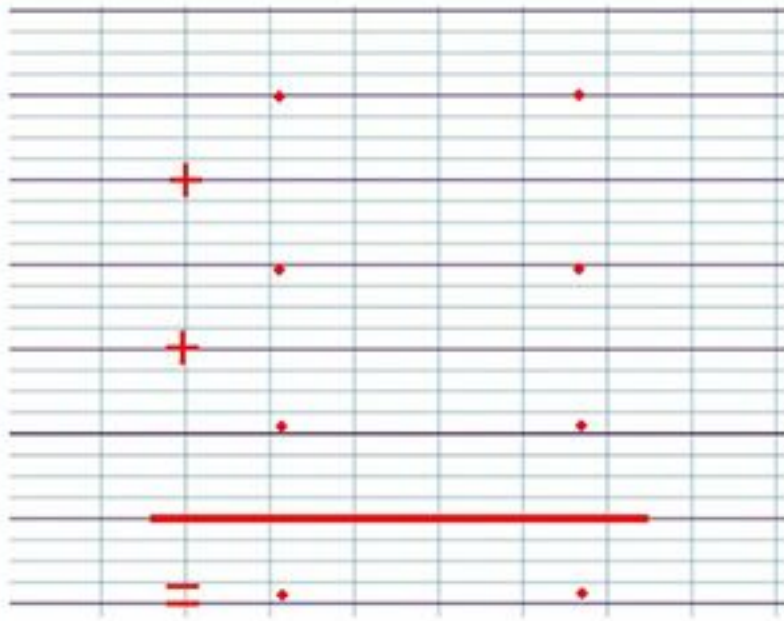


أَحْسِبُ مَجْمُوعَ التَّلَامِيذِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ.



## رياضيات : الفترة 6

العُقُودُ - القطع النقدية المتداولة - اليَّةُ الجَمْعُ دُونَ آخْتِفَاطٍ - الأَعْدَادُ مِنْ 0 إلى 99



ذَهَبَ يُوسُفُ إِلَى ضَيْعَةِ جَدِّهِ فِي  
العُطْلَةِ فَشَاهَدَ 11 خَرُوفًا و 13  
أرنبًا و 24 دَجَاجَةً.  
- أَحْسَبُ عَدَدَ الْحَيَوَانَاتِ فِي  
ضَيْعَةِ جَدِّ يُوسُفِ.

أَتَمُّ حَسَبِ الْمِثَالِ :

8+40	8 + 10 + 10 + 10 + 10	48
		76
		55

أَقَارِنُ :

$40 + 50 \dots\dots 81 + 8$

$7 + 7 \dots\dots 1 + 12$

$11 + 44 \dots\dots 32 + 23$

$9 + 8 \dots\dots 11 + 4$

$29 + 20 \dots\dots 22 + 22$

$20 + 30 \dots\dots 40 + 13$

$19 + 30 \dots\dots 34 + 15$

$34 + 35 \dots\dots 1 + 66$

# إيقاظ علمي

## تصنيف الحيوانات حسب أنماط تنقلها

تصنيف الحيوانات حسب أنماط تنقلها  
القفز / السباحة / الزحف / الطيران

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

### أَشْطَبُ الْخَطَأُ:

التَّنَقُّلُ خَاصِيَّةٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا الْحَيَوَانَاتُ النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ

تَزْحَفُ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ لِأَنَّهَا لَا تَمْلِكُ قَوَائِمَ لَا تَعْرِفُ الْمَشْيَ

تَتَنَقَّلُ الْأَسْمَاكُ بِوَاسِطَةِ أَجْنِحَتِهَا زَعَانِفِهَا بَطْنِهَا

أَرْبِطُ بَيْنَ نَوْعِ التَّنَقُّلِ وَالْعَضْوِ الْمُسَاعِدِ لَهُ:

- الطَّيْرَانُ
- السِّبَاخَةُ
- الْعَدْوُ
- الزَّعَانِفُ
- الْقَوَائِمُ الطَّوِيلَةُ
- الْأَجْنِحَةُ

أَصْنَفُ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةِ حَسَبَ نَوْعِ تَنَقُّلِهَا:  
عَدْوًا / سِبَاخَةً / طَيْرَانًا

تَتَنَقَّلُ	تَتَنَقَّلُ	تَتَنَقَّلُ
		
السَّمَكَةُ	النَّعَامَةُ	النَّحْلَةُ



نقدم هذا الكرّاس لتلاميذ السنة  
الأولى من التعليم الابتدائي في آخر  
السنة الدراسية بعد انقطاعهم وعدم  
قدرتهم على الاستفادة من الثلاثي  
الثالث،

ونتعنى أن نكون قد قدمنا بهذا  
إفادة ولو بسيطة لتلاميذتنا ولكل من  
سيتحصل على هذا الكرّاس العجاني  
في كل ركن من هذا الوطن،

سيف الدين عفانة

عطلة سعيدة

