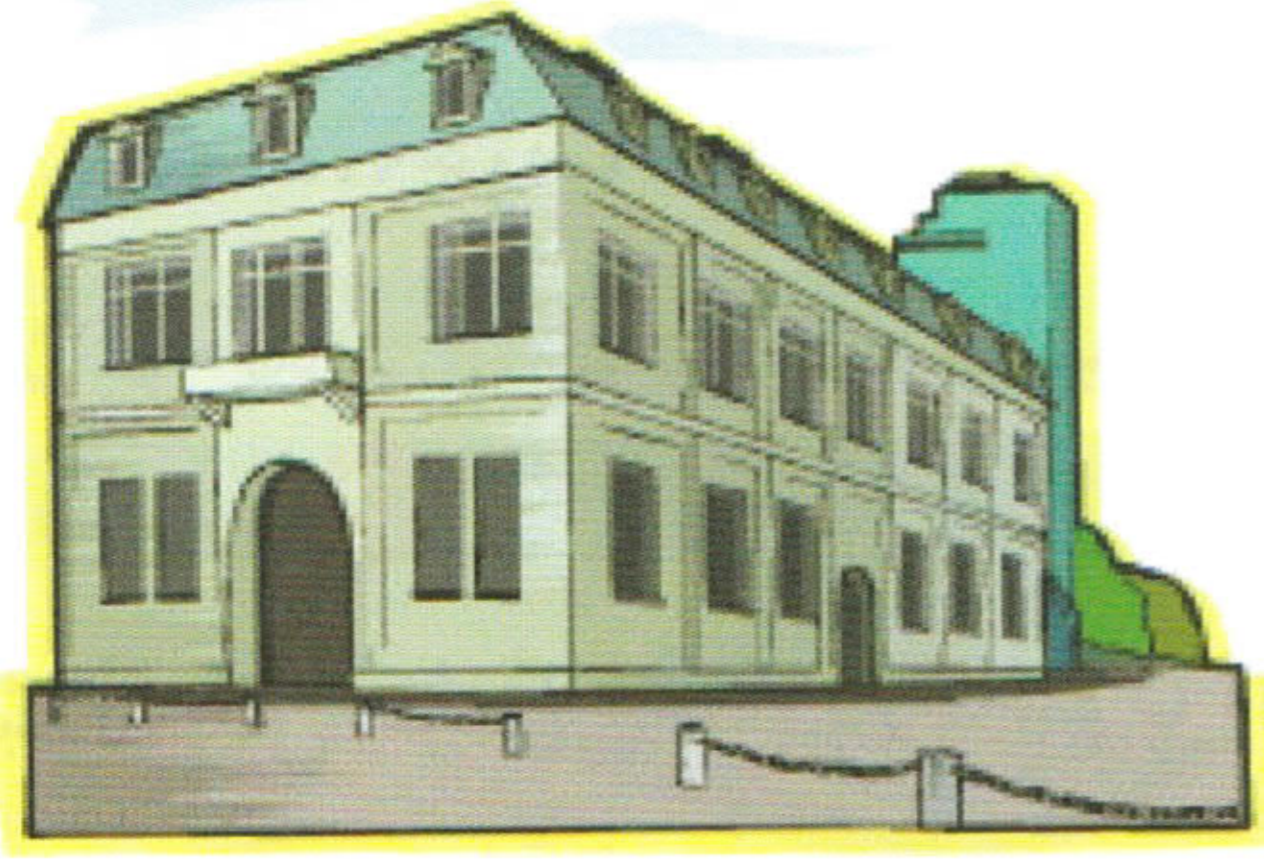


النمرين 1

اسْتَعْمِلْ: (بَاكِرًا ، هَلْ ، قَبْلَ ، بَعْدَ ، مَعَ) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



1 - زُرْتُ الْمَتْحَفَ أَصْدِقَائِي

2 - أَغْسِلُ يَدَايَ الْأَكْلَ.

3 - أَنْظِفُ أَسْنَانِي الْأَكْلَ.

4 - نَهَضْتُ الْيَوْمَ.

5 - أَذْهَبُ مَعَكُمْ الْيَوْمَ لِرِيزَارَةِ جَدَّتِي؟

النمرين 2

لَا حِظَّ الْمِثَالِ ثُمَّ أَكْتُبِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ:

- تَسْتَيْقِظُ الْأُمُّ بَاكِرًا ← هِيَ تَسْتَيْقِظُ بَاكِرًا

- أَحْمَدُ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ ← يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ

- فَهِمْتُ الدَّرْسَ ← فَهِمْتُ الدَّرْسَ

النمرين 3

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الضيوف - الحلويات - الأم - رحبت.

- زَارْنَا الْيَوْمَ ف بِهِمْ وَأَجْلَسْتَهُمْ فِي قَاعَةِ الضُّيُوفِ ثُمَّ قَدَّمْتُ لَهُمُ الْقَهْوَةَ وَ

النمرين 4

ارْبِطْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَ جَوَابِهِ:

• نُرَحِّبُ بِهِمْ وَنُقَدِّمُ لَهُمُ الْحَلْوَى

• اسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ بَاكِرًا

• فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ وَالْأَعْيَادِ

• الْهَدَايَا وَالْوُرُودَ.

• مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟

• مَتَى يَزُورُ النَّاسُ بَعْضَهُمْ بَعْضًا؟

• مَاذَا يُحْضِرُ الضُّيُوفَ مَعَهُمْ؟

• كَيْفَ نَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ؟

1 النمرين

إملاً الفَراغ ب: ذلك - تلك.



- أعجبتني الشجرة و المنظر الطبيعي.
- زرت الحديقة وأعجبتني التمثال الموجود فيها.
- قالت ليلى: أنظري يا أمي إلى المحل، أريد أن أشتري اللعبة.

2 النمرين

لوّن العبارات الصحيحة بالأخضر:

لا أجيب الدعوة

أزور أقاربي

أساعد جيراني

أساعد أمي

أقاطع أقاربي

أبادل الهدايا معهم

3 النمرين

ضع كل ضمير في مكانه المناسب:

أنا - نحن - أنتما - أنتم - أنت - أنت

.....- تحبون عمل الخير

.....- نحب بعضنا البعض

.....- ولدان مشاغبان

.....- تلميذ مجتهد

.....- عاملين بنشاط

.....- أساعد أمي

4 النمرين

صنّف الأدوات المنزلية:

غاسول - صابون - خضر - أواني - أريكة - سرير - تلفاز - خزانة

غرفة الاستقبال	غرفة النوم	الحمام	المطبخ

5 النمرين

لاحظ المِثال ثم أكمل:

هذا قلم ← هذان قلمان

..... ← هذا كرّاس

..... ← هذه بنت

..... ← هذه وسادة



التمرين 1 أكمل الكلمات بأحد الحروف التالية: ل، ي، ه، ر، ت، أ:



يَخُ .



رُنْبُ .



عَسَّ .



دُمُّ . هُ .



دَ . اجَّةُ .



بُ . سارُ .

التمرين 3 أضع هي، أنت، أنتِ، أنتم، أنتم، مكان، هو.

هُوَ زَرَعَ الْحَقْلَ

- هي
- أنت
- أنتِ
- أنتم

التمرين 2 أربط الكلمة بمعناها:

حَائِطٌ

هَرٌّ

أَكَلٌ

بَيْتٌ

قِطٌّ

جِدَارٌ

مَنْزِلٌ

طَعَامٌ

التمرين 4 استخرج الكلمات المُنَوَّنة وأصنّفها في الجدول .

دَخَلَ وَلَدٌ مُشَاغِبٌ إِلَى بَيْتٍ مَهْجُورٍ بَعْدَمَا فَتَحَ بَابًا كَانَ مَكْسُورًا،
فَوَجَدَ فِئْرَانًا كَثِيرَةً تَقْفِرُ هُنَا وَهُنَاكَ فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ .



ـ	ـ	ـ

في إحدى أيام العطلة الأسبوعية، استيقظت صباحاً باكراً و أيقظت أباها ليساعدا أمهما في تحضير كعكة فطور الصباح. كسرت صباح البيض في صحن كبير و خفقته، ثم أضاف عصام الزيت و الطحين و الخميرة، فتحصلا على خليط أفرغاه في قالب وضعته الأم في الفرن، و فجأة رأت كيس السكر معلقاً فقالت: " لقد نسينا وضع السكر في الخليط يا أولاد! " قال عصام: " عندي فكرة رائعة يا أمي، عندما ننضج الكعكة نزيئها بالسكر و المرابي "

نص مقتبس بتصريف

ب / الأسئلة :

البناء الفكري :

1 لَوْن الإجابات الصحيحة :

ما هو العنوان المناسب للنص ؟

لماذا استيقظت الأسرة باكراً ؟

ماذا نسي عصام و أخته ؟

ما هي فكرة عصام ؟

2 استخرج من النص مرادف كلمة " مزيج " : ""

3 استخرج من النص ضدي المفردتين التاليتين :

" نامت /"

" مفتوحاً /"

4 وظف كلمة " زين " في جملة مفيدة من إنشائك.


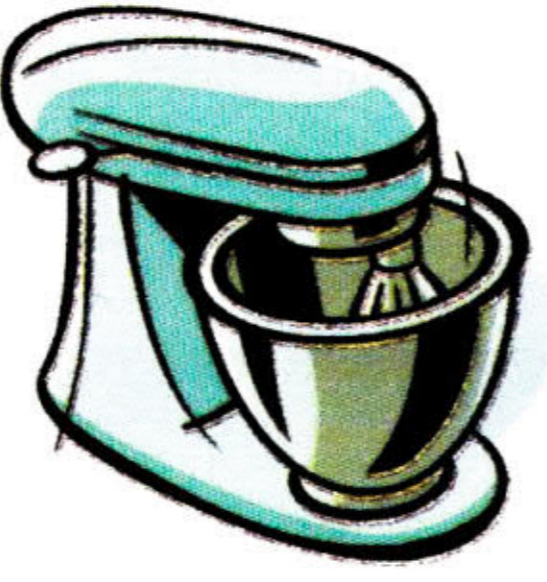
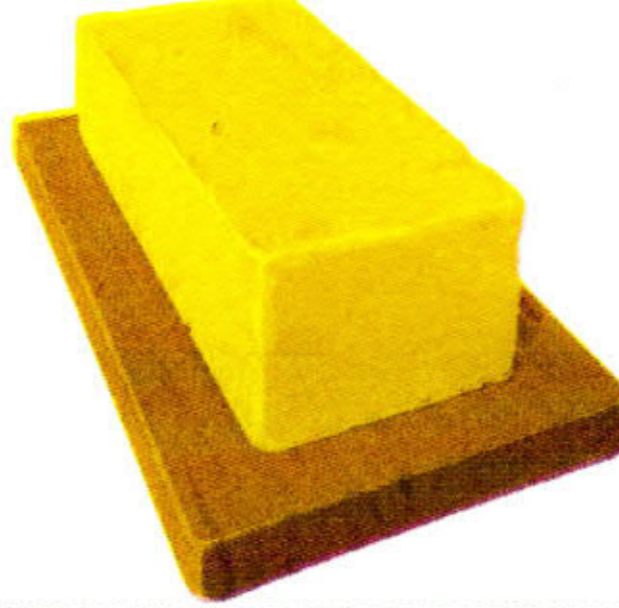

""

البناء اللغوي :

1 استخرج من النص كلمات بها الحروف التالية :

ب	م	ه	د
.....

2 سم الصور التالية :

			
.....

3 حوّل إلى المتنى :

هذا ولدٌ ←
هذه بنتٌ ←

4 أسند الجملة التالية إلى الضميرين : " أنا " - " نحن " :

هو حضرَ كعكةً لذيذة.

أنا

نحن

الوضعية الإنمائية :

رتب الكلمات التالية في جملة مفيدة :

أمهاتكم

المنزل

هل

في أعمال

تساعدون

الجملة :

ذَهَبْتُ فِي عَطَلَةِ الرَّبِيعِ الْمَاضِيَةِ إِلَى مَنْزَلِ جَدِّي فِي الرَّيْفِ، فَوَجَدْتُهُ كَالجَنَّةِ السَّاحِرَةِ. السَّمَاءُ فِيهِ زَرْقَاءُ صَافِيَةٌ، وَالهَوَاءُ نَقِيٌّ وَ مُنْعَشٍ، أَمَّا الْأَرْضُ فَهِيَ مُنْبَسِطَةٌ خَضْرَاءُ مُزَيَّنَةٌ بِكُلِّ أَنْوَاعِ الْأَزْهَارِ وَالْوُرُودِ وَالْأَعْشَابِ. هُنَاكَ الْبُيُوتُ قَلِيلَةٌ وَ مُتَفَرِّقَةٌ، وَالْأَشْجَارُ عَالِيَةٌ وَ مُثْقَلَةٌ بِالثَّمَارِ، تَحُومُ حَوْلَهَا الْعَصَافِيرُ وَ هِيَ تُغَنِّي وَ تُزَقِرُقُ كَأَنَّهَا فَرِحَتْ بِهَذِهِ الْمَنَاطِرِ الْمُذْهِشَةِ. وَ الْحَيَوَانَاتُ مُنْتَشِرَةٌ فِي الْمَرَاعِي : هُنَا الْأَبْقَارُ وَ الْخِرَافُ، وَ هُنَاكَ الدَّجَاجُ وَ الْحَمَامُ، وَ هُنَاكَ الْبَطُّ وَ الْأَرَانِبُ. قَطَفْتُ الثَّمَارَ مَعَ جَدِّي، وَ سَاعَدْتُ جَدَّتِي فِي جَلْبِ الْمَاءِ مِنَ الْبَيْرِ، وَ جَرَيْتُ وَرَاءَ الْخِرْقَانِ وَ الدَّجَاجِ، وَ اسْتَمْتَعْتُ بِتَنْشِقِ النَّسِيمِ الْمُنْعَشِ وَ بِرُؤْيَا الْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ، وَ تَمَنَيْتُ أَلَّا أَعُودَ أَبَدًا إِلَى الْمَدِينَةِ حَتَّى لَا أُحْرَمَ الْهُدُوءَ.

ب / الأَسْئَلَةُ :

الْبِنَاءُ الْفِكْرِيُّ :

① لَوِّنِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ :

مِنَ الْعَنَاوِينِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ

الْبُيُوتُ فِي الرَّيْفِ

مِنَ الْأَمَاكِينِ الْمَوْجُودَةِ فِي الرَّيْفِ

الهَوَاءُ فِي الرَّيْفِ

نَزْهَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ

فِي الرَّيْفِ

قَلِيلَةٌ وَ مُتَفَرِّقَةٌ

كَثِيرَةٌ وَ مُتَجَمِّعَةٌ

الْمَسَابِيحُ وَ الْمَسَارِحُ

السُّهُولُ وَ الْجِبَالُ

نَقِيٌّ وَ مُنْعَشٍ

مُعَرَّضٌ لِلتَّلَوُّثِ

② اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَرَادِفَتَيْنِ : "..... :....."

③ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالضِدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

الهَوَاءُ

فَرِحَةٌ

مُنْبَسِطَةٌ

الجَنَّةُ

حَزِينَةٌ

الْفَوْضَى

النَّارُ

مُلْتَوِيَةٌ

4 وَظَفَ كَلِمَةً " أَذْهَشَ " فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِثْشَائِكَ.

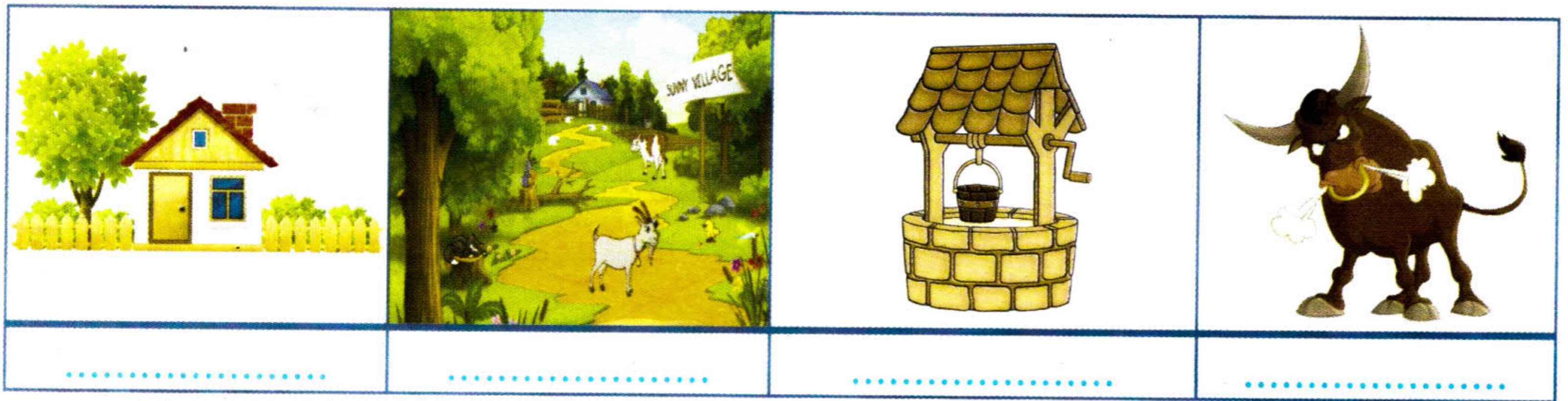
"

البناء اللغوي :

1 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ بِهَا الْحُرُوفُ التَّالِيَةُ :

ن	ي	ث	ض
.....

2 سَمِّ الصُّورَ التَّالِيَةَ :



3 اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِأَدَاةِ نَفِي مُنَاسِبَةً : لَمْ - لَنْ - مَا - لَيْسَ

..... فِي الْمَدِينَةِ حُقُول.

..... تُشْرِقُ الشَّمْسُ بَعْدَ.

..... زُرْتُ الرَّيْفَ يَوْمًا.

..... أَكْسِرَ أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ أَبْدًا.

4 اسْنِدِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الضَّمِيرَيْنِ : " أَنْتِ " - " أَنْتُمَا " :

أَنْتِ أَعْجِبْتَ بِمَنَاطِرِ الرَّيْفِ السَّاحِرَةِ.

..... أَنْتِ

..... أَنْتُمَا

الوضعية الإدماجية :

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

الرَّيْفِ

قَلِيلَةٌ

وَمُتَّفَرِّقَةٌ

فِي

بُيُوتٍ

الجُمْلَةُ :

لَوْنِ الْمُرَبَّعَاتِ الَّتِي بِهَا أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ.








هَذَا	هَؤُلَاءِ	بَعْدَ	قَبْلَ	مَكْتَبَ
أَلْوَنُ	هَاتَانِ	مِنْ	طَبِقُ	إِلَى
مَكْتَبَةٌ	تِلْكَ	هَذَانِ	عَلَى	كُوبَ
قَلَمَ	كُرَّةَ	هَاتَانِ	كِتَابَ	مَلْعَبَ
وَرَقَ	فِي		هَذِهِ	ذَلِكَ

اكتشف الجملة من خلال فك الرموز ثم اكتبها




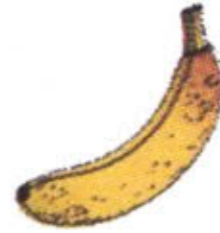



ح ← 	ن ← 
ت ← 	ي ← 
أ ← 	س ← 
ل ← 	م ← 
و ← 	ر ← 
فا ← 	






.....

.....

.....








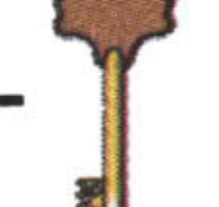



    



اكتشف الجملة من خلال فك الرموز

ثم اكتبها



ر ← 	ت ← 
ه ← 	و ← 
ن ← 	ز ← 
ا ← 	ل ← 
ي ← 	م ← 
ب ← 	

.....

.....

.....

.....

كَيْ تَصِلَ إِلَى الْحَلِّ ضَعْ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ صُورَةٍ فِي الشَّكْلِ الْآتِي.



6



3



2

1 ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ

1

2 ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ

2

3 ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ

3

4 ضَمِيرٌ غَائِبٌ (مَفْكُوسٌ)

4

5 ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ

5

6 ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ

6



5

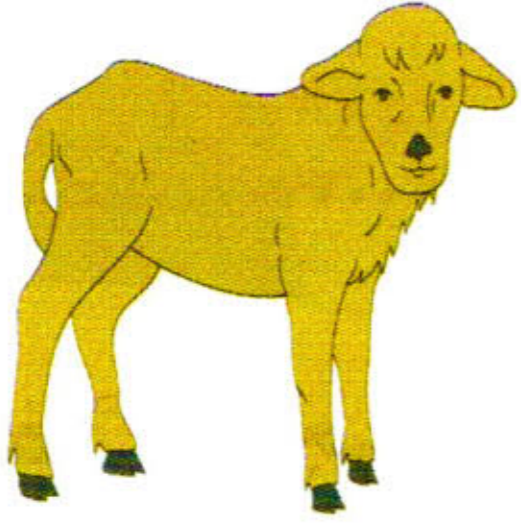


1



4

اربط كل حيوان بصغيره:



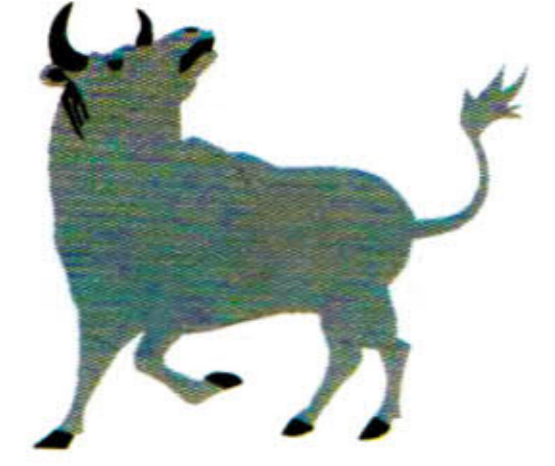
عجل

أسد



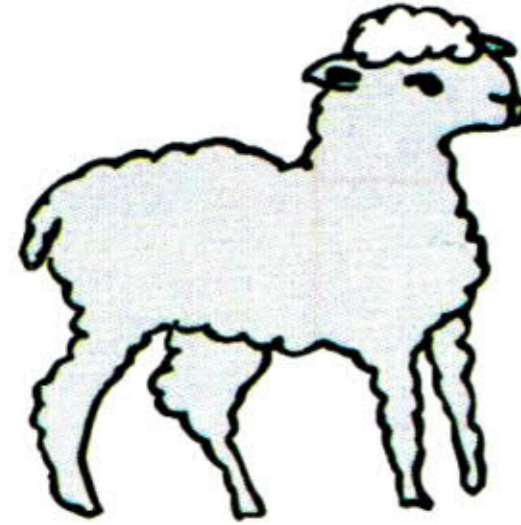
جرو

ثور



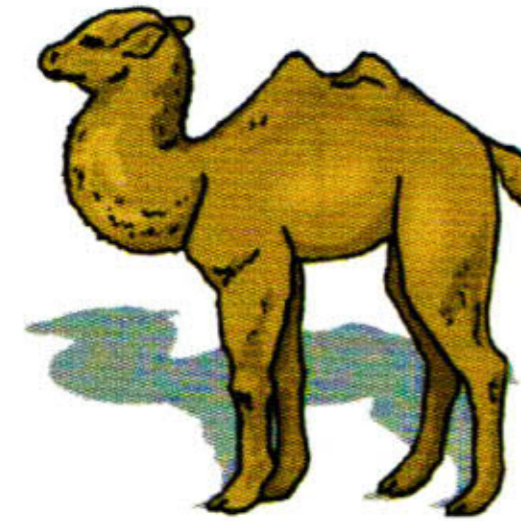
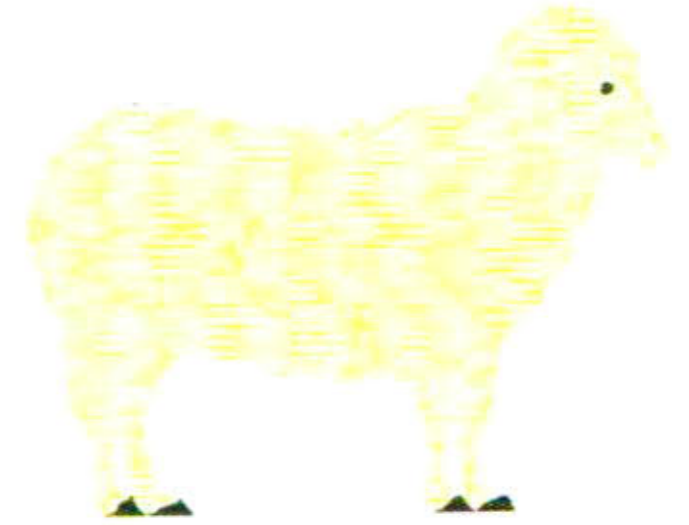
شبل

كلب



خروف

كباش



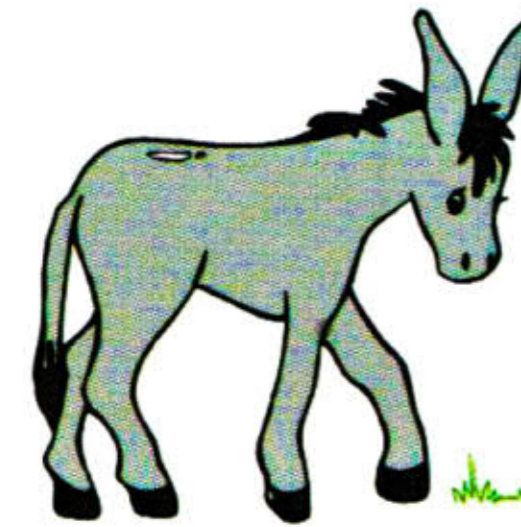
حوار

حصان



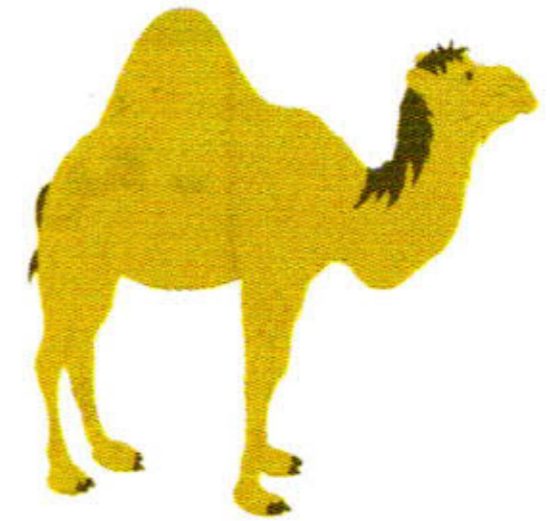
مهر

حمار



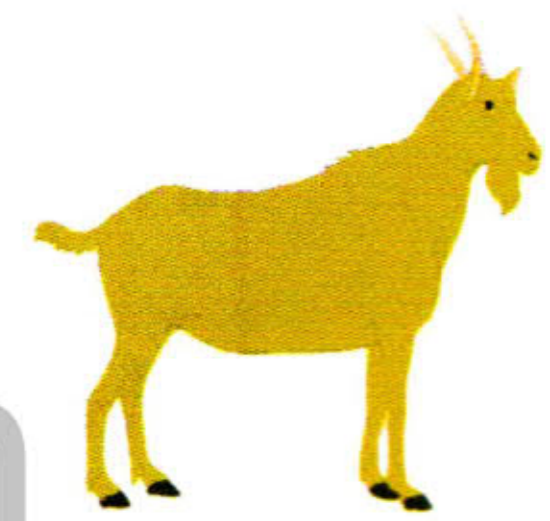
جحش

جمل



جدي

عنزة



الجزء الأول :

1 ضع كل عدد في الخانة المناسبة له : 32 – 46 – 25 – 19

10	..	20	..	30	..	40	..	50
----	----	----	----	----	----	----	----	----





2 قارن بين الأعداد التالية بوضع الرمز المناسب : ($>$) أو ($<$)

15	.	51	62	.	26
37	.	38	49	.	58

3 تعرّف على القاعدة و أكمل تنظيم الشريط العددي :

5	10
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

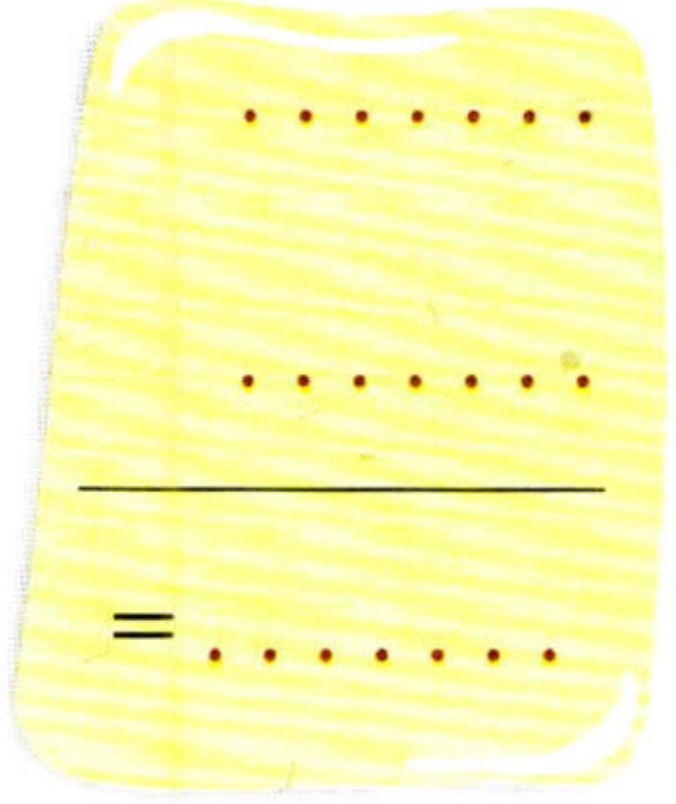

4 سمّ المضلعات التالية :

			
.....

الجزء الثاني :

بقصة زكريّا 27 صفحة. قرأ منها 19 صفحة.

ما هو عدد الصفحات التي لم يقرأها بعد ؟

	
--	---	----------------

الجزء الأول :

1 أكمل إلى العشرة المئوية :

$13 + \dots = 20$

$45 + \dots = 50$

$\dots + 6 = 10$

$\dots + 61 = 70$

2 فكك الأعداد التالية إلى مجموع وحدات و عشرات :

$17 = \dots$

$34 = \dots$

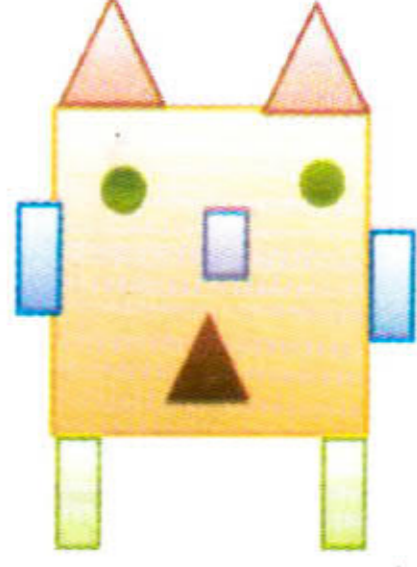
$51 = \dots$

$78 = \dots$

3 أكمل الجدول التالي بما يناسب من أعداد :

العدد	4	8	6	10
ضعفه
نصفه

4 لاحظ ثم أكمل :

	<p>الأشكال المكوّنة لهذه اللعبة هي :</p> <p>..... : 2 : 1</p> <p>..... : 4 : 3</p>
---	--

الجزء الثاني :

لعب خالد لعبة الكريات الزجاجية مع أصحابه فخسر 7 كريات و بقيت معه 11 كرية.

كم كرية كان يملك ؟

		<p>.....</p> <p>.....</p>
---	--	---------------------------

1 قارن بين مجموعات الأعداد الآتية باستعمال >

85, 85, 70

90, 78, 87

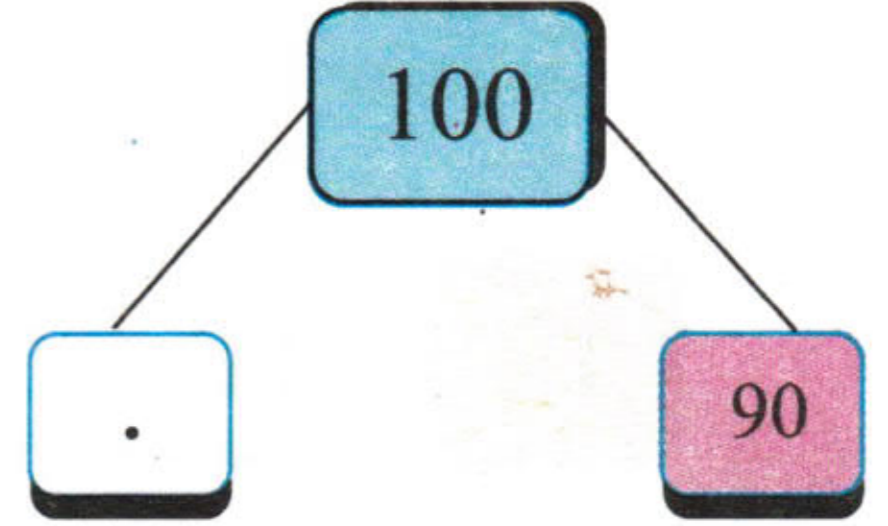
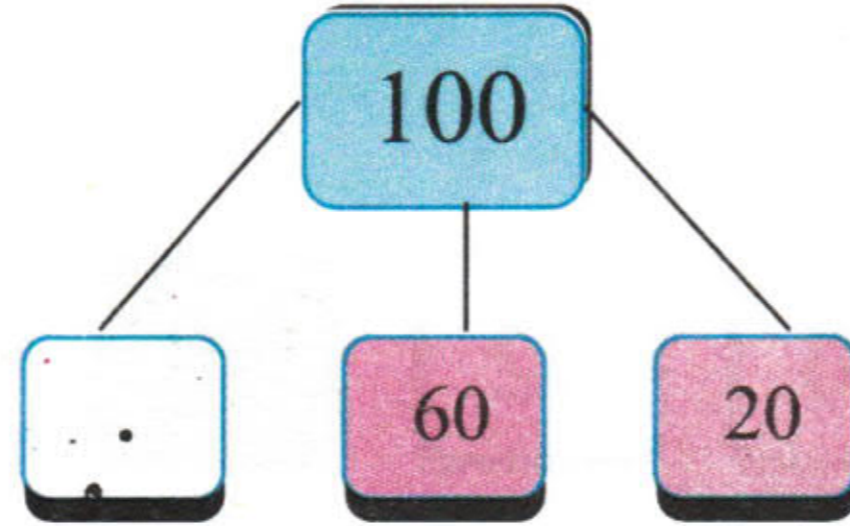
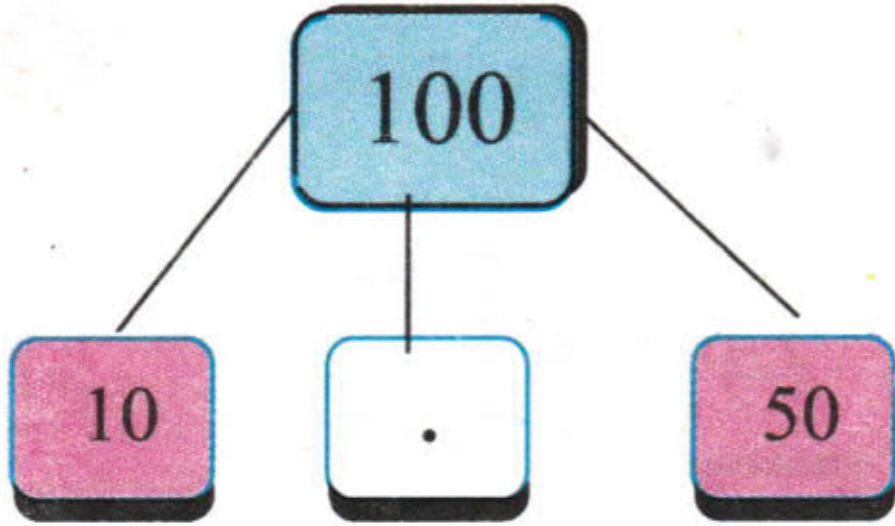
48, 39, 56

..... > >

..... > >

..... > >

2 املأ الفراغ بالعدد المناسب



3 اكمل بعمود العشرات ومربع الوحدة ثم احسب المجموع

$$45 + 15 = \dots\dots\dots$$

$$33 + 22 = \dots\dots\dots$$

4 ضع العدد المناسب في مكان الفراغ

$$100 = 70 + \dots\dots$$

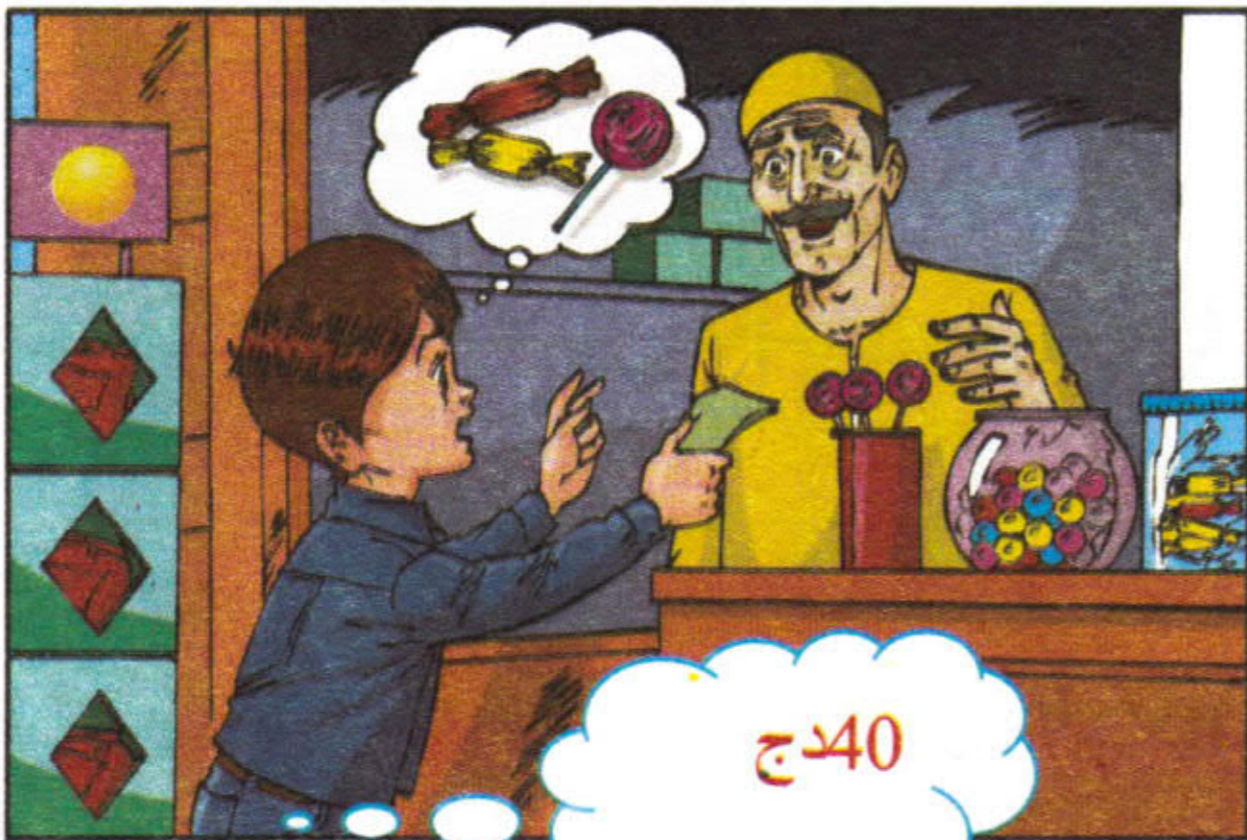
$$100 = \dots\dots + 90$$

$$100 = 50 + \dots\dots$$

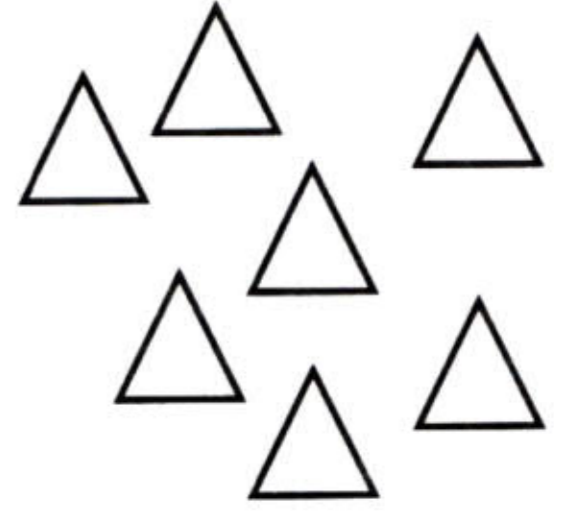
5 كان مع سفيان مبلغاً من المال صرف منه 60 ديناراً وبقي معه 40 ديناراً.

كم كان معه؟

الجواب: . = . : : كان معه دج

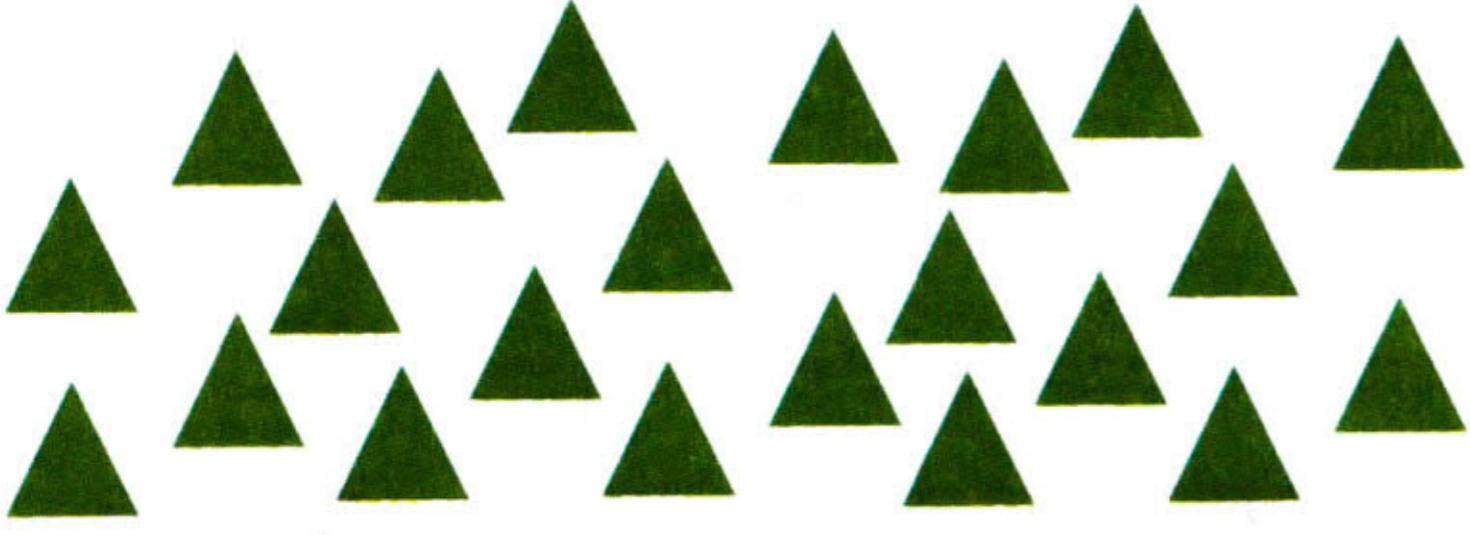


1. أَرْسُمْ ضِعْفَ عَدَدِ هَذِهِ الْمُثَلَّثَاتِ :



ضِعْفُ هُوَ

2. أَحِطْ نِصْفَ عَدَدِ هَذِهِ الْمُثَلَّثَاتِ :



نِصْفُ هُوَ

3. أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ :

$$\begin{array}{r} 43 \\ + 25 \\ \hline = \dots \end{array}$$

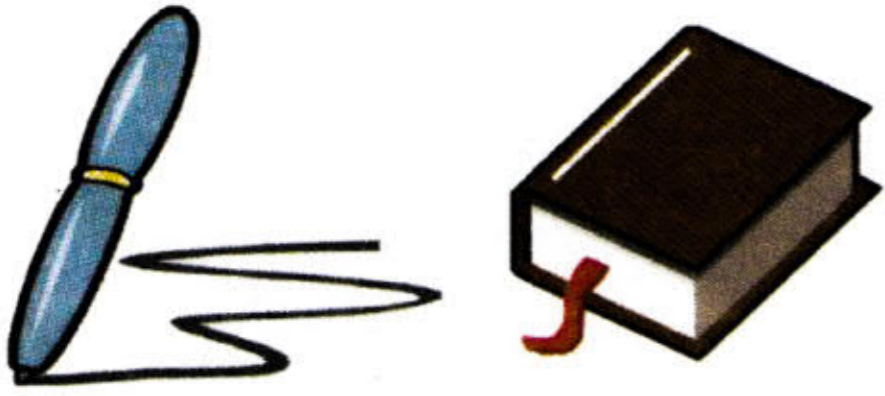
$$\begin{array}{r} 51 \\ + 48 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 74 \\ + 23 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ + 60 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 32 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ + 43 \\ \hline = \dots \end{array}$$



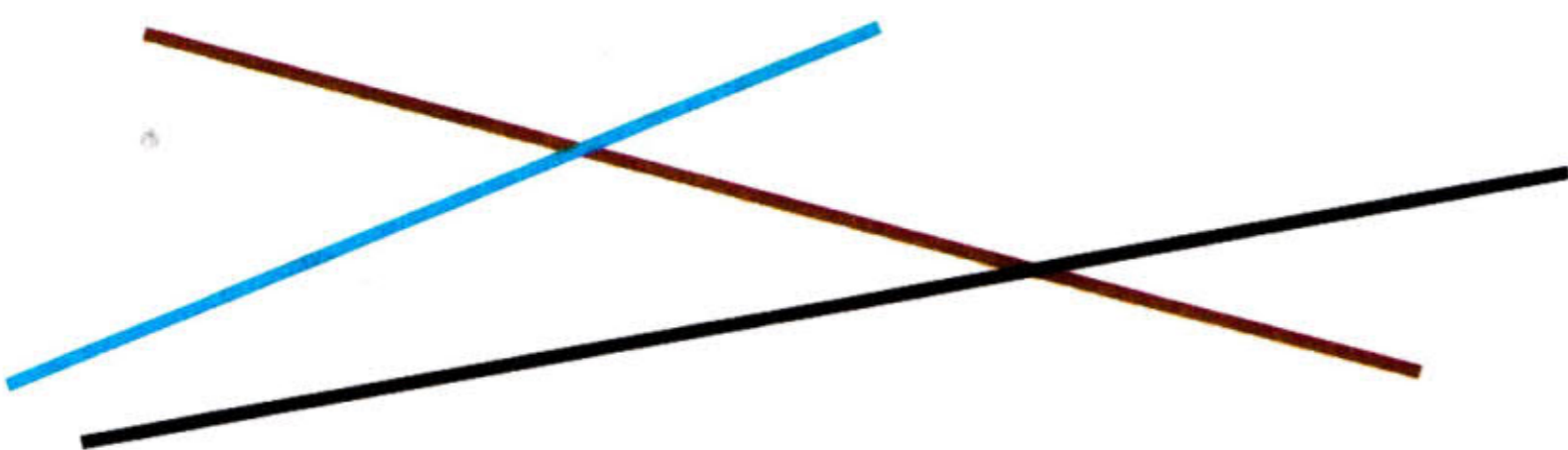
4. إِشْتَرَى سَمِيرٌ كُرَّاسًا بِـ 45 دِينَارًا وَقَلَمًا بِـ 30 دِينَارًا.
مَا هُوَ ثَمَنُ مُشْتَرِيَاتِ سَمِيرٍ ؟

5. أَكْتُبْ عَدَدَ التُّفَاحَاتِ فِي كُلِّ حَالَةٍ :

مِائَات	عَشْرَات	وَحَدَات
.....

مِائَات	عَشْرَات	وَحَدَات
.....

6. قِسْ وَاكْتُبْ طُولَ كُلِّ خَطٍّ :



- طُولُ الْخَطِّ الْأَزْرَقِ هُوَ سَنْتِيْمِتر.
- طُولُ الْخَطِّ الْأَسْوَدِ هُوَ سَنْتِيْمِتر.
- طُولُ الْخَطِّ الْأَحْمَرِ هُوَ سَنْتِيْمِتر.

1. أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ :

52	38	51	15	42	24
$+ 26$	$+ 40$	$+ 23$	$+ 40$	$+ 21$	$+ 32$
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
$= \dots$	$= \dots$	$= \dots$	$= \dots$	$= \dots$	$= \dots$

72	61	44	60	50	33
$+ 25$	$+ 36$	$+ 45$	$+ 13$	$+ 17$	$+ 45$
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
$= \dots$	$= \dots$	$= \dots$	$= \dots$	$= \dots$	$= \dots$

2. ضَعِ عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ ثُمَّ أَنْجِزْهَا :

$46 + 53 = \dots$ $38 + 31 = \dots$ $30 + 66 = \dots$ $18 + 21 = \dots$

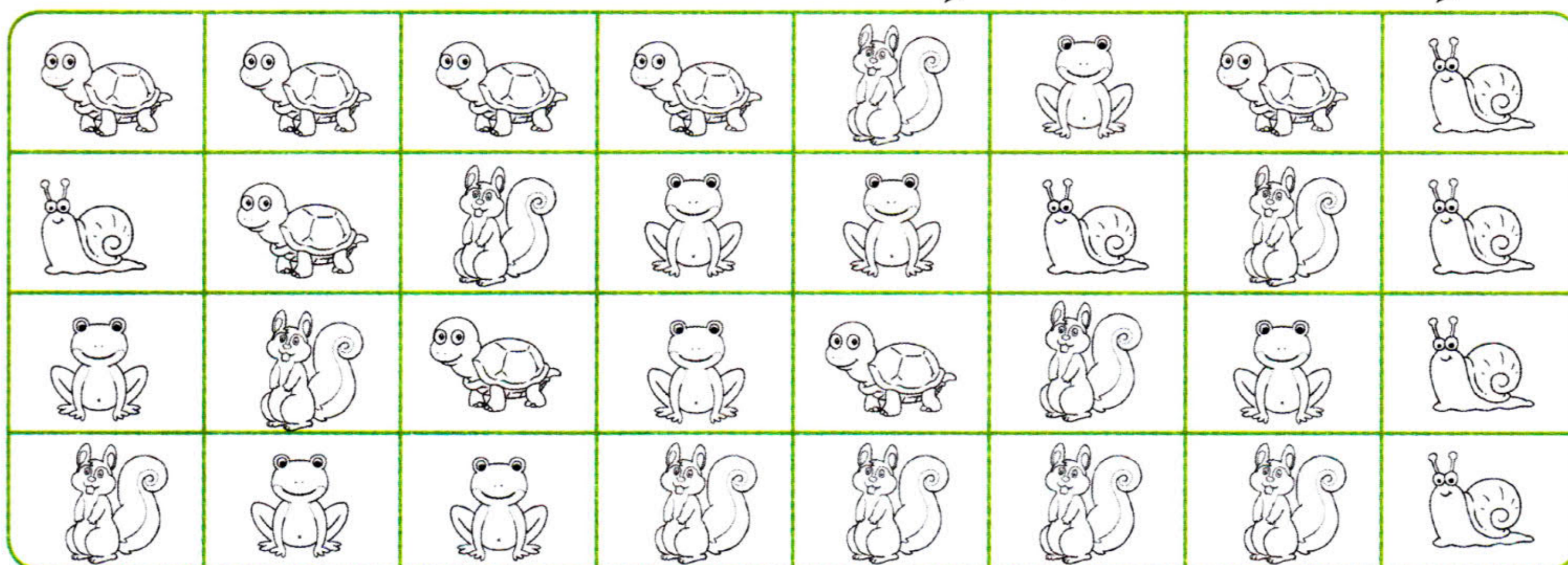
$$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$

3. أَلْوَنُ كُلِّ أَرْبَعِ حَيَوَانَاتٍ مِنْ نَفْسِ النَّوْعِ وَعَلَى اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ:

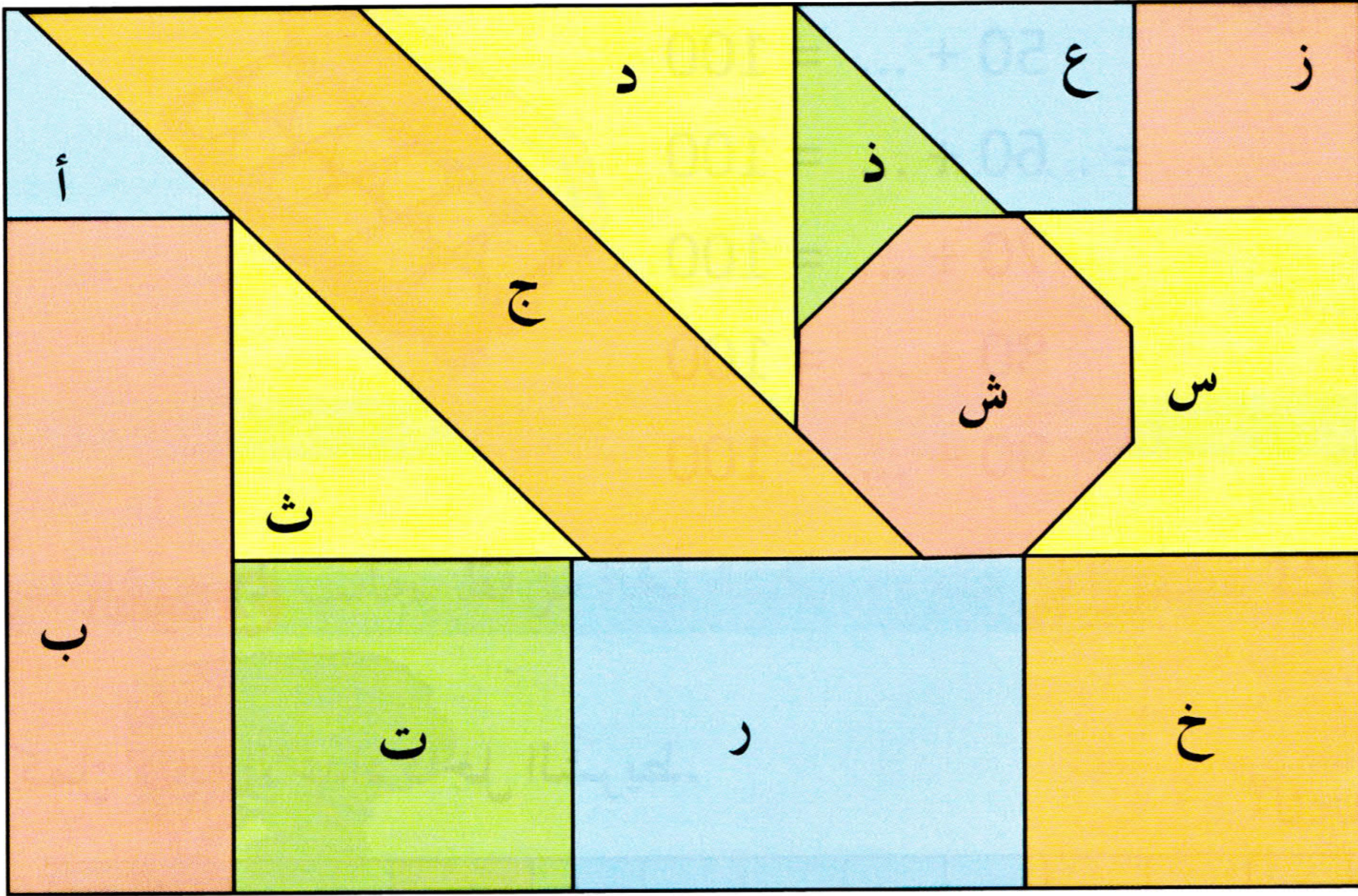


الأشكال الهندسية

النمرين 1

لَا حِظَّ الرَّسْمِ الْهَنْدَسِيِّ.

مِنْ بَيْنِ الْأَشْكَالِ الْمَوْجُودَةِ فِي الرَّسْمِ، اسْتَخْرِجْ أَسْمَاءَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْآتِيَةِ:



المثلثات

.....

المستطيلات

.....

المربعات

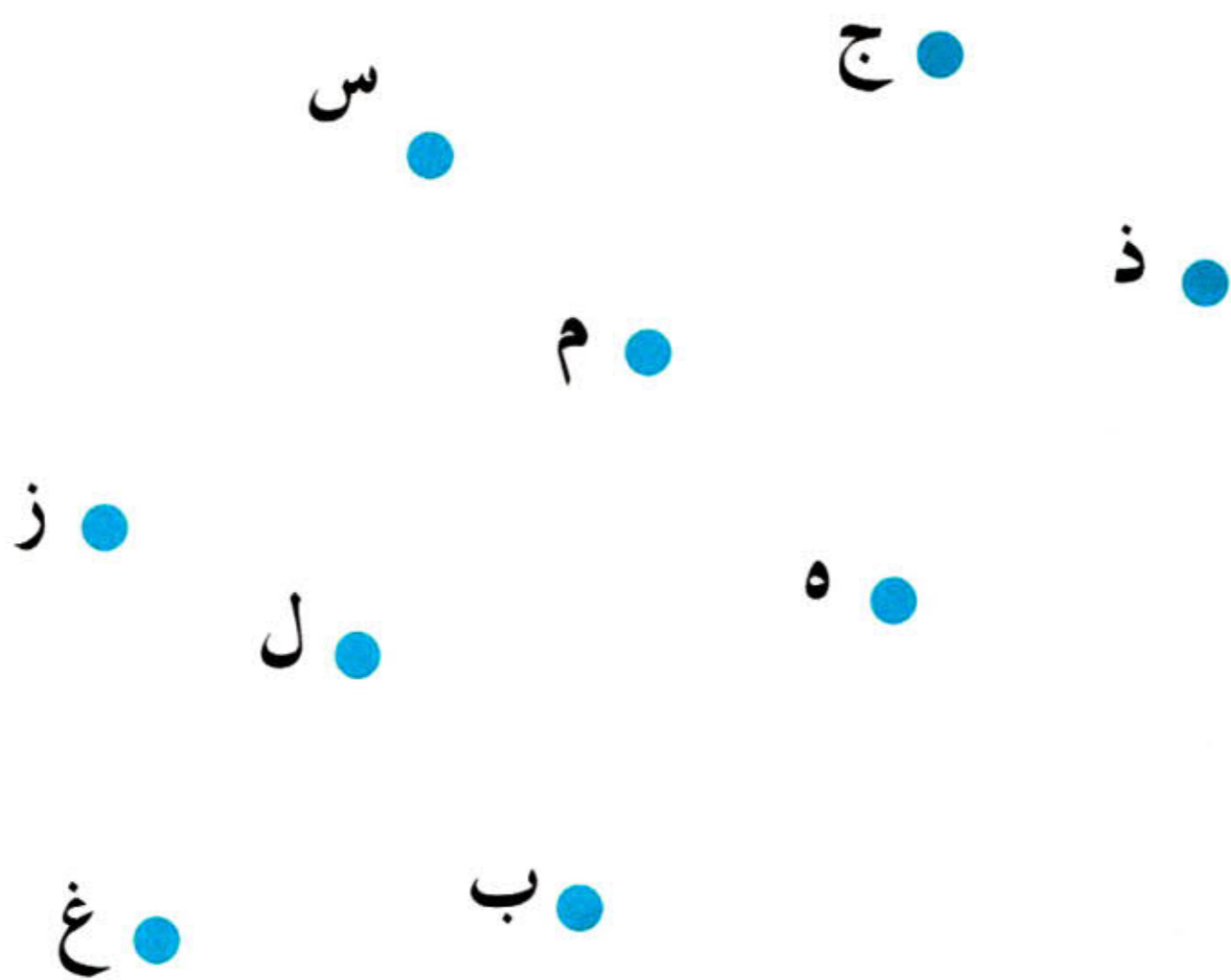
.....

النمرين 2

أ - ارْبِطِ الْحُرُوفَ الَّتِي هِيَ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةً.

- ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُحَصَّلَ عَلَيْهَا.

الكلمات:

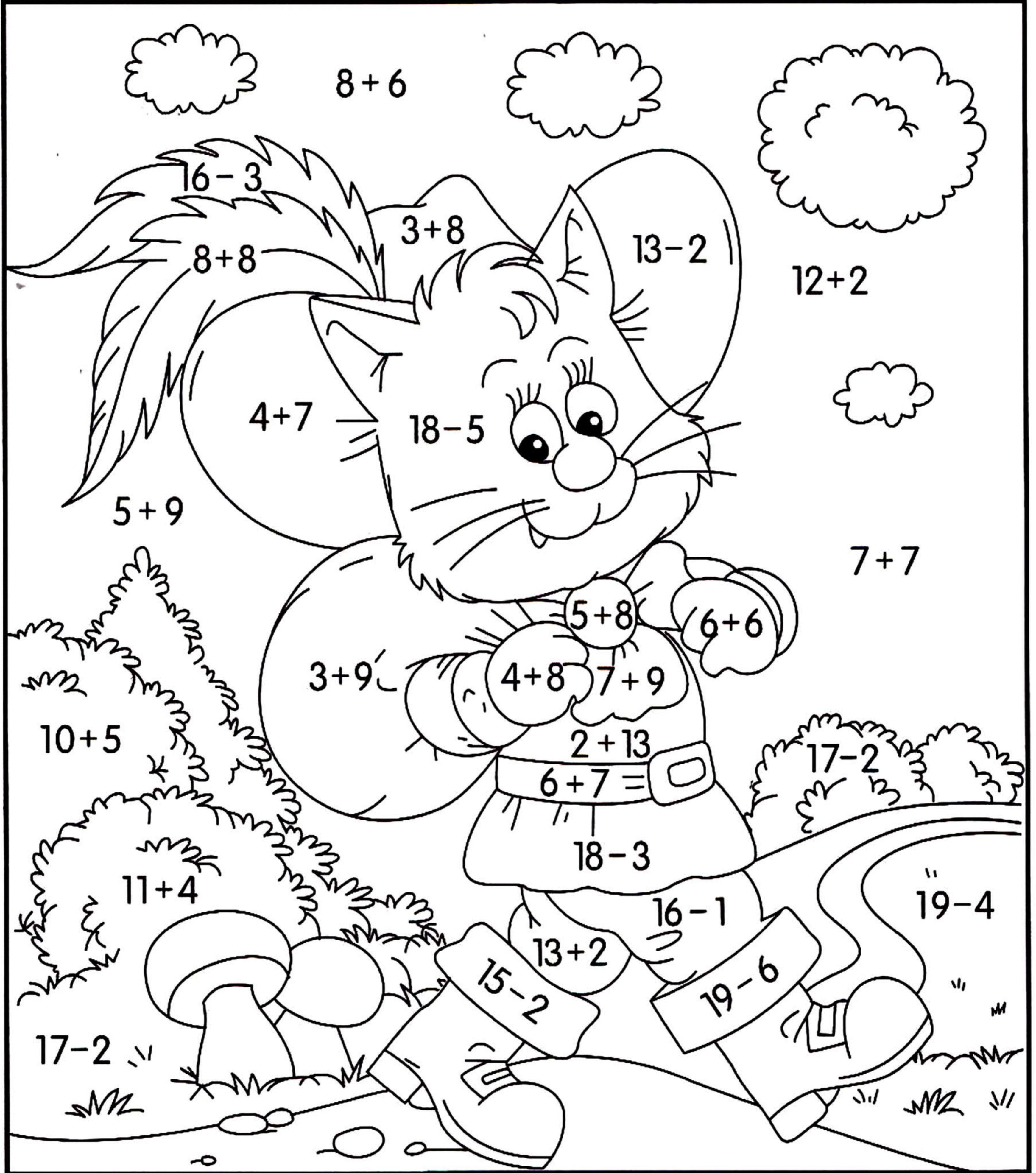


..... -

..... -

..... -

أحسب ولون



أحمر = 16

أزرق = 14

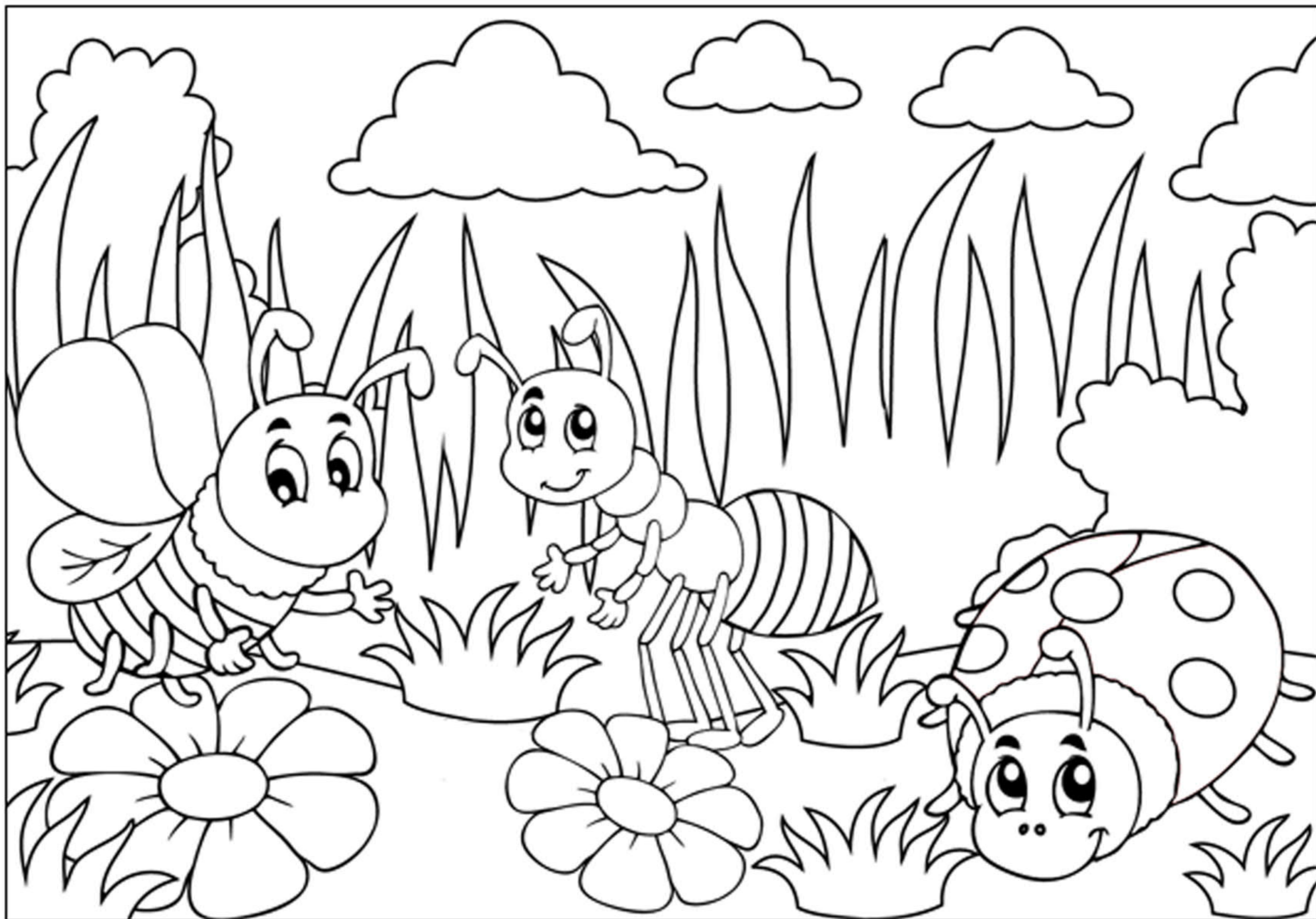
رمادي = 12

أخضر = 15

أصفر = 13

بني = 11

أبحث عن الأخطاء السبعة



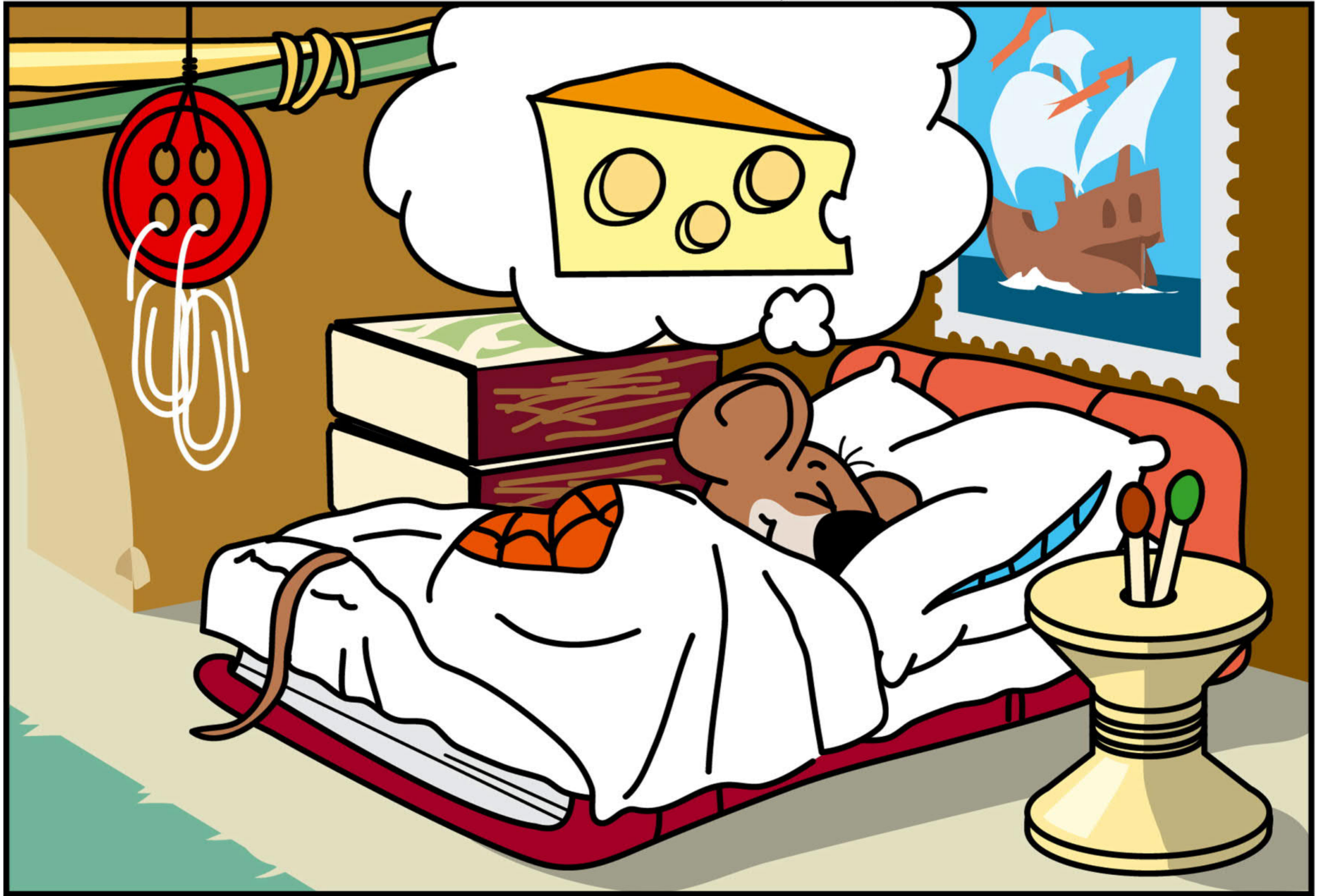
أبحث عن الأشياء المخفية في الغابة وألونها



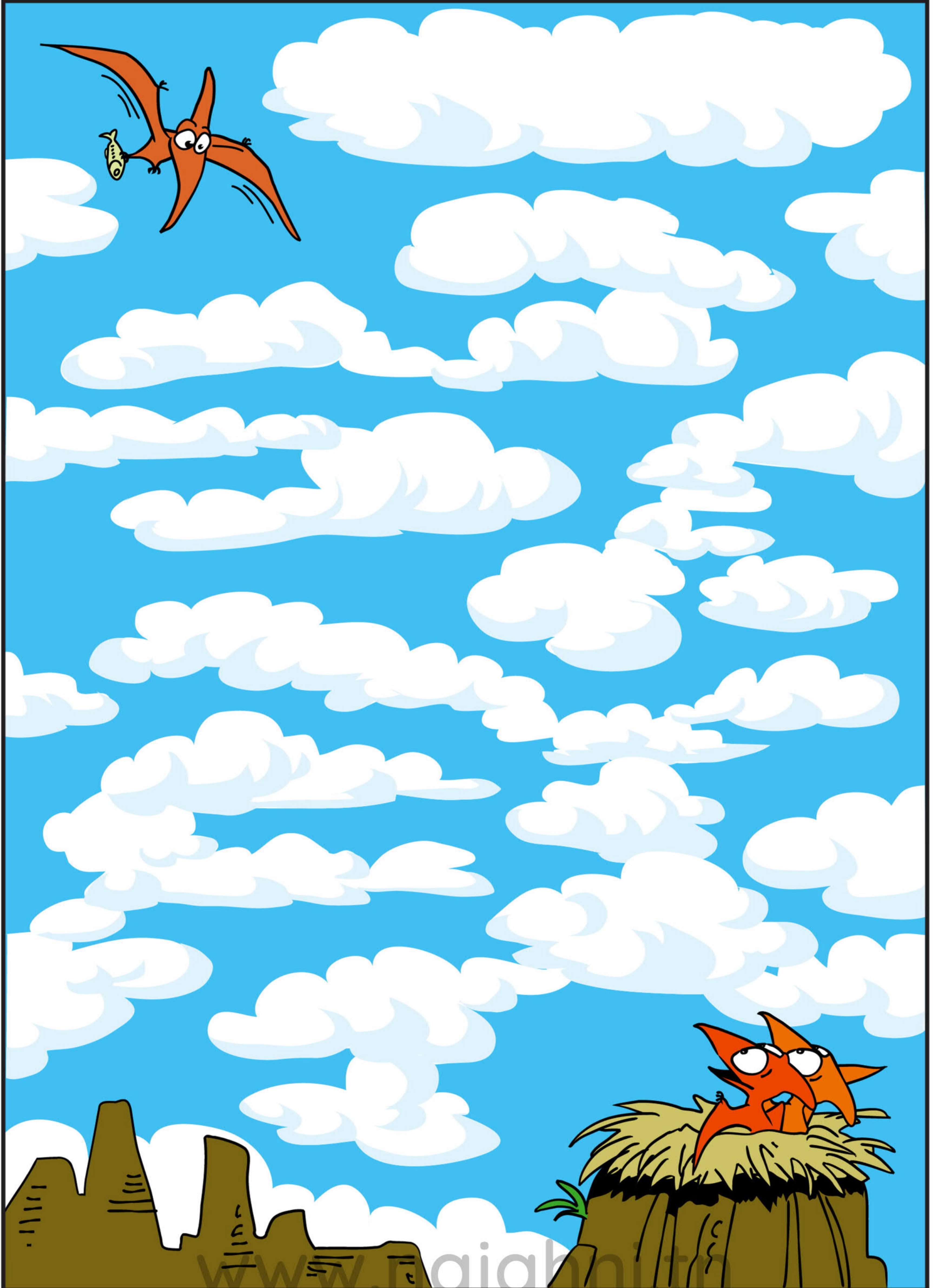
أجد الاختلافات 8



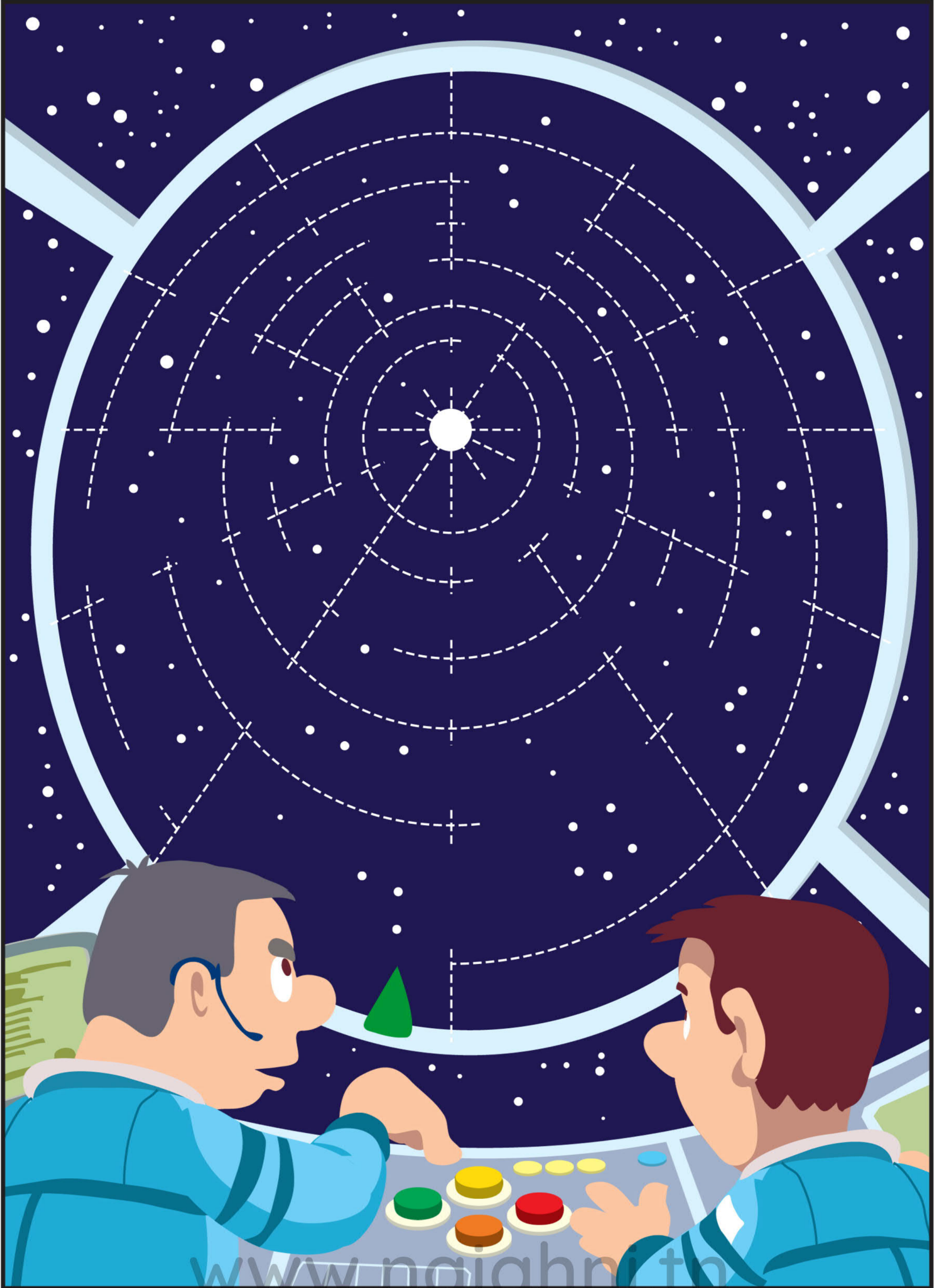
أجد الاختلافات 8

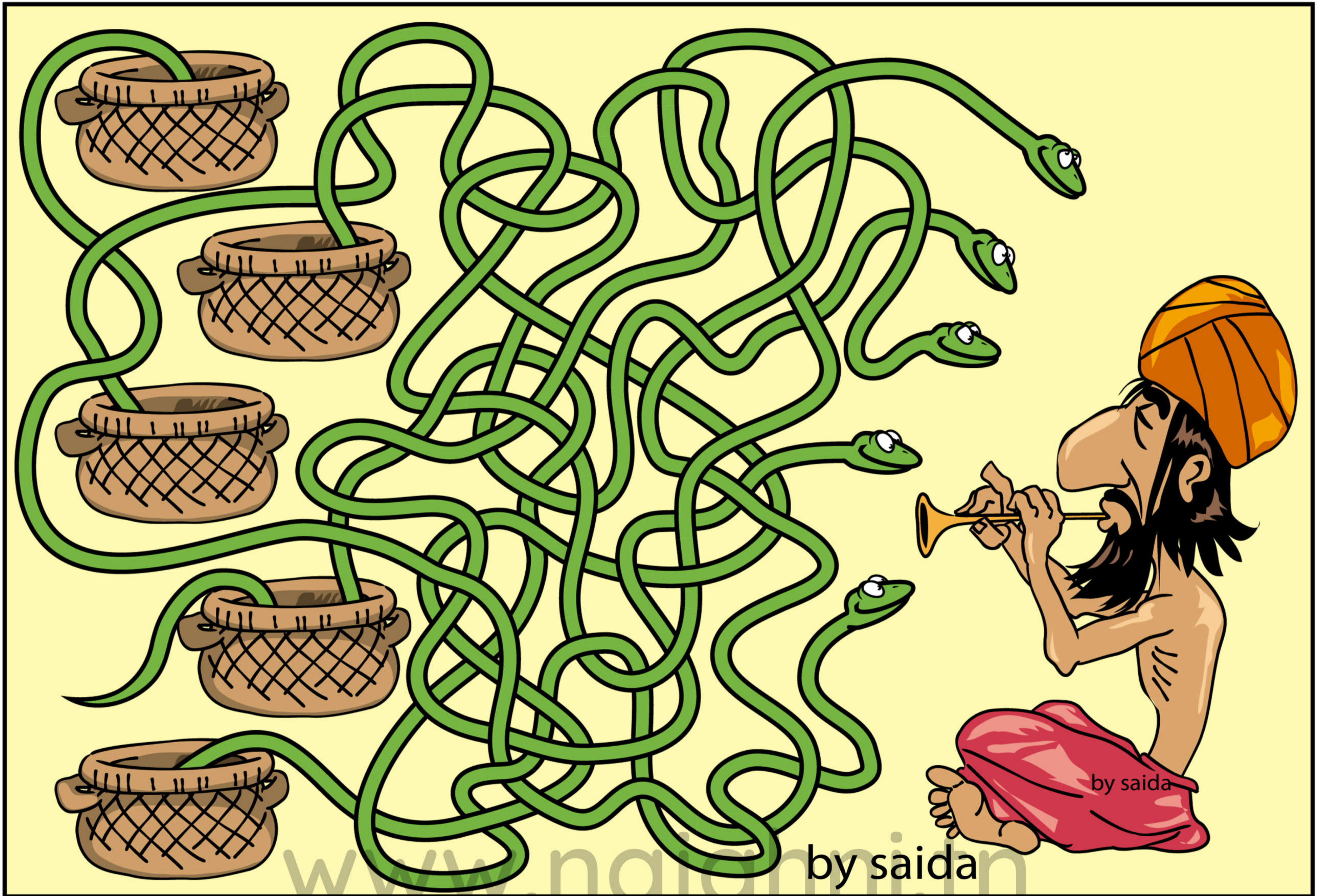


متاهة



متاهة الفضاء

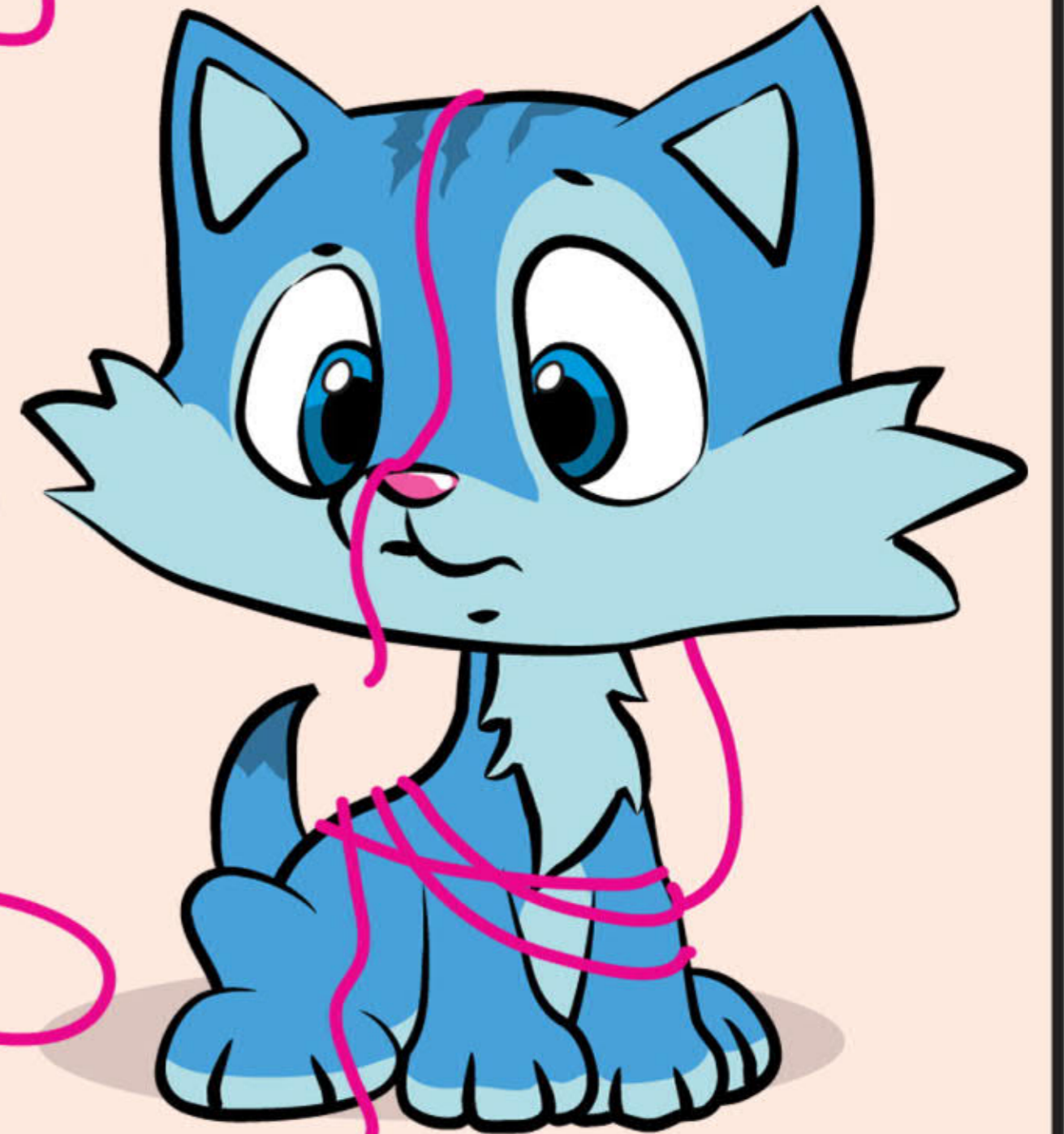




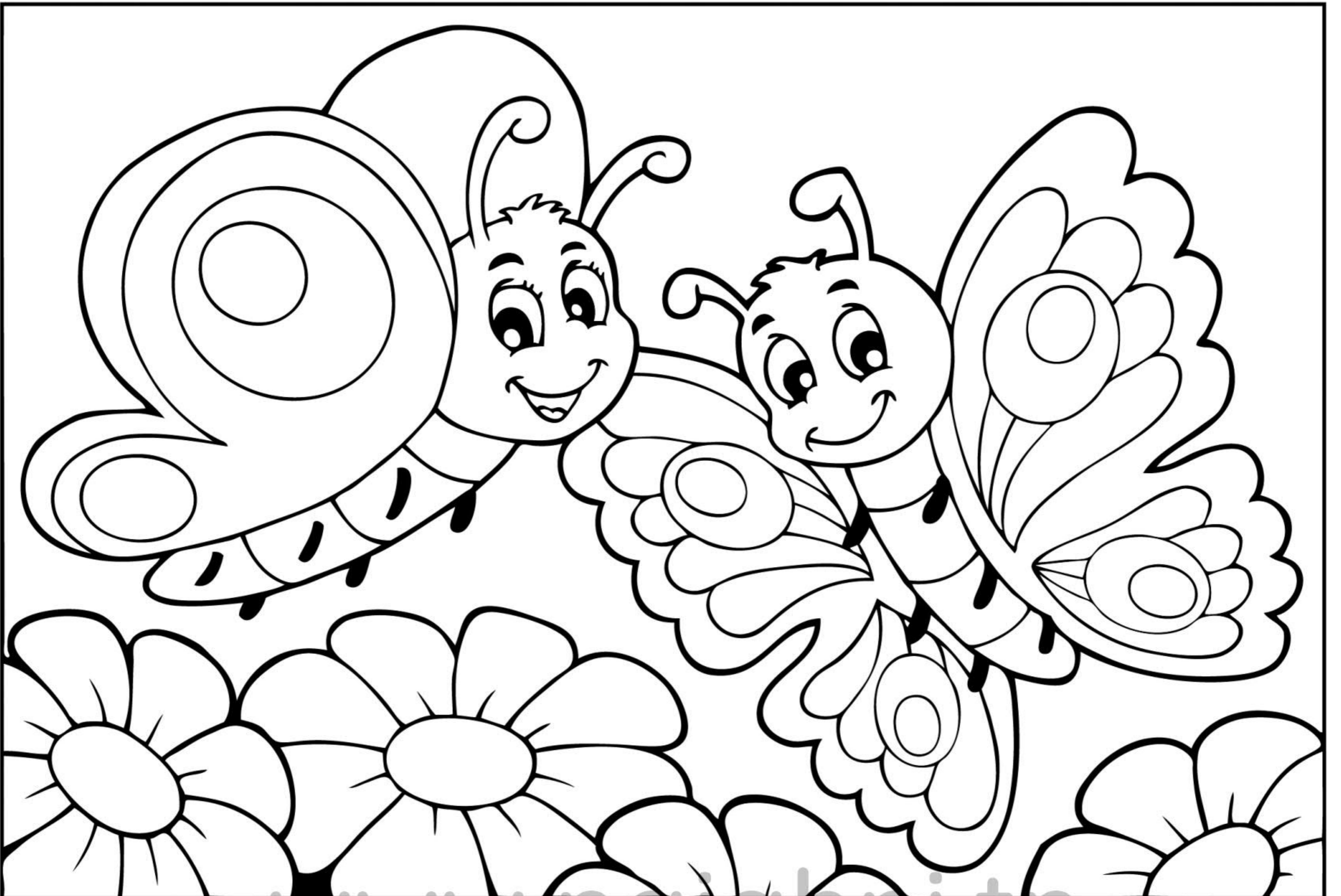
by saida

by saida

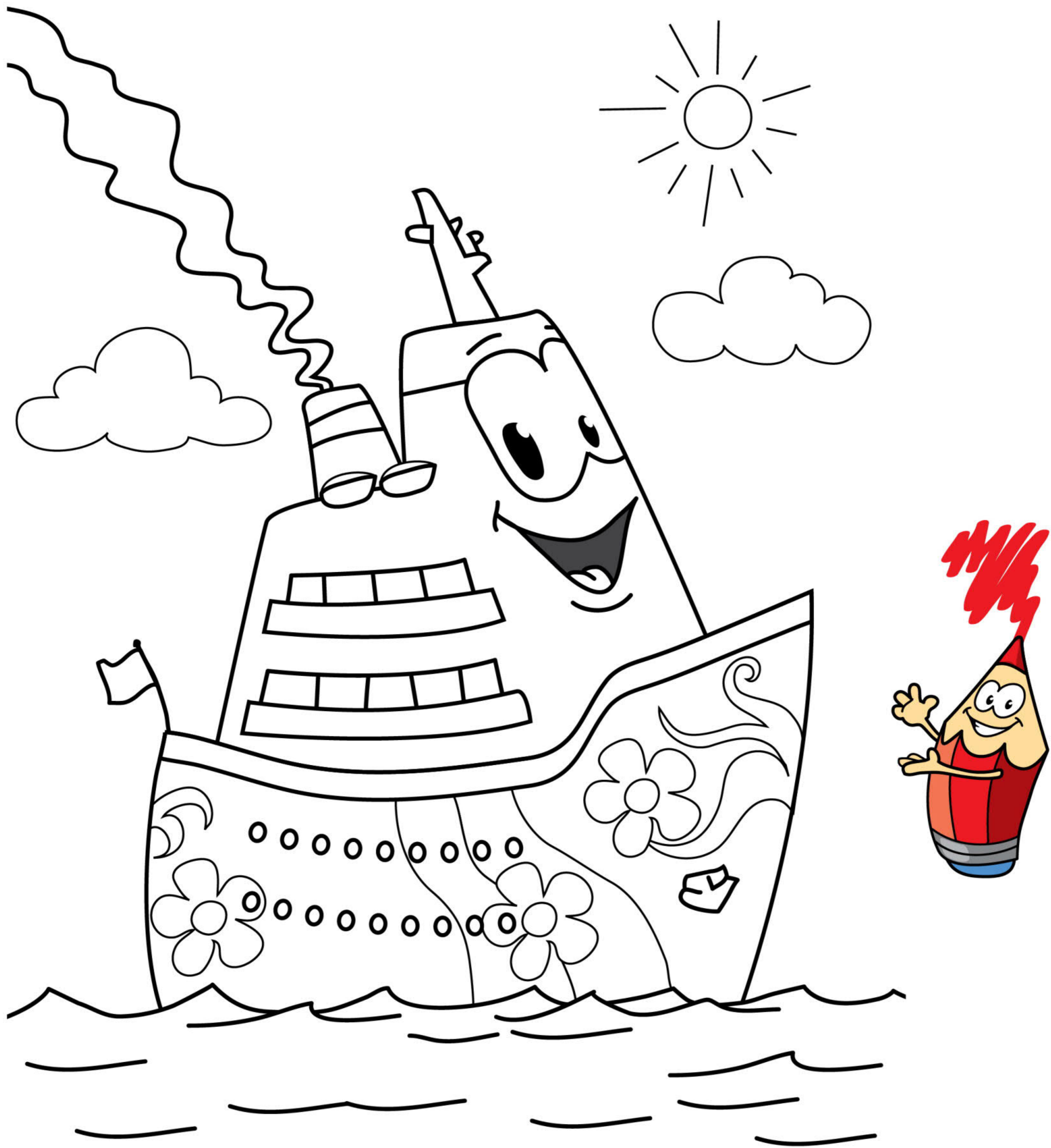
متاهة



ألوان الصورة بألوانها







أكمل الرسم وألون

