

مخطط الوحدة عدد 1

مكونات الوحدة : تعلم منهجي : 12 يوم * إدماج : يوم * تقييم : يوم * دعم وعلاج : يومان

الفترة	الأسبوع	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى	المدار
الأسبوع الأول	الأسبوع الأول	تواصل شفوي	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	- يعين المتعلم القائم بالعمل باستعمال أسماء الإشارة - ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن تعيين القائم بالعمل بالموصول	- ذلك، ذاك، تلك، هؤلاء ، أولئك - اللذان، اللتان، الذين	
		قراءة	- يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	- يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة وسريعة باحثا عن إجابة لسؤال يتعلق بالمضمون. - يقرأ قراءة صامتة وسريعة ليجمع قرائن تدعّم إجابته - يقرأ النص الشعري قراءة منعمة مع احترام علامات التنقيط	- نصوص سردية تتعقد على القيم التي يتضمنها المدار . - النصوص: * ليكن هذا المشروع قسمنا ص4 * أي واجب تقصدين ص7 * الفقى الوسيم ص 10 * شكوى ص 16	
		إنتاج كتابي	يعيد كتابة نص	- يعيد المتعلم كتابة نصّ : بترتيب أحداثه مستعملا أدوات الربط و، ف، ثمّ - ينتج المتعلم نصا بترتيب أحداث قصة باستعمال و، ف، ثمّ	* أدوات الربط : و، ف، ثمّ	
		قواعد لغة	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يكون المتعلم قادرا على تمييز حدود الجملة المكونة لنص . - يركب المتعلم نصّا انطلاقا من جملة بسيطة. - يرسم المتعلم الإشباع في آخر المفردة.	- تمييز حدود الجملة المكونة لنصّ. - الإشباع في آخر المفردة (الفتح – الضم – الكسر).	
		حوار منظم	تقبل الآخر	- ينصت المتعلم إلى الآخر ويحترم رأيه حول كيفية تعامل الإنسان مع الطبيعة.	- اختيار موضوع . المشروع: العناية بنظافة المحيط: القسم و المدرسة / الإعداد والتخطيط.	

المخطط

الأسبوع الأول

مخطط الوحدة عدد 1

الفترة	الأسبوع	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى	المدار
السنة الثالثة الأسبوع الثاني		تواصل شفوي	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	- ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن الكمّ - ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن تعيين الحدث في الفضاء	- كلّ / جمع / جمعا - حول / قرب / حذو / نحو	
		قراءة	- يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	- يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة وسريعة لجمع قرائن تدعم الإجابة. - يقرأ المتعلم النصّ قراءة صامتة وسريعة ويجيب عن سؤال يتعلق بالمضمون. - يقرأ النص الشعري قراءة منعمة مع احترام علامات التنقيط.	نصوص سردية تنعقد على القيم التي يتضمنها المدار النصوص من بين كتاب ينابيع: * خلقت لتتعم بالحرية ص 18 * وهكذا تستمر الحياة ص 21 * وبعث النادي ص 24	
		إنتاج كتابي	يعيد كتابة نص	- يعيد المتعلم كتابة نصّ : بترتيب أحداثه مستعملا أدوات الربط و، ف، ثمّ.	* أدوات الرّبط : و، ف، ثمّ.	
		قواعد لغة	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يركب المتعلم نصّا من جمل بسيطة - ينتج المتعلم نصّا يوظف فيه تركيب جمل بسيطة باستعمال أدوات الربط. - يرسم المتعلم إشباع الفتح والضمّ والكسر في آخر المفردة في إنتاج نصّ قصير.	* تمييز حدود الجمل المكوّنة لنصّ. * الإشباع في آخر المفردة (الواو / الياء / الألف).	
		حوار منظم	- يتقبل الآخر	- أن يقبل المتعلم العمل مع الآخر ويلتزم بما تمّ الاتفاق عليه.	مشروع القسم: العناية بنظافة المحيط: القسم والساحة. - الانجاز والمتابعة.	

مخطط الوحدة عدد 1

المدار	المعايير	الهدف	النشاط	الأسبوع	الفترة	
الأسبوع الثالث	النص يختاره المعلم (ة) - أدوات الربط: و، ف، ثم - تمييز حدود الجمل المكوّنة للنص - رسم الإشباع في آخر المفردة	- قراءة ← يقرأ المتعلم النصّ قراءة صامتة وسريعة لجمع قرائن تدعم الإجابة. - الإنتاج الكتابي ← يتصرف في أحداث النصّ من حيث ترتيبها مستعملا أدوات الربط و - ف - ثم - قواعد اللغة ← يميز حدود الجمل المكوّنة للنص ويركب نصا انطلاقا من حمل بسيطة ورسم الإشباع في آخر المفردة	الإدماج			
	المعايير: قراءة: مع 1: القراءة الجهرية النطق / الأداء مع 2: معالجة النصّ: - الإجابة كتابيا عن السؤال - تعرّف مرادف / - استخراج قرائن مع 3: إبداء الرأي إنتاج كتابي: مع 1: الملائمة / مع 2: سلامة بناء النص: ترتيب / استعمال الروابط / مع 3: المقروئية / مع 4 ثراء اللغة والطرافة قواعد اللغة: مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية - يعين حدود الجملة في النص مع 2: توظف ظاهرة اللغوية يركب الجملة الفعلية	التقييم	في نهاية الوحدة الأولى يكون المتعلم قادرا على: • قراءة النصّ قراءة صامتة وسريعة للإجابة عن سؤال يتعلق بمضمونه والبحث عن قرائن تدعم الإجابة. • إنتاج نصّ يرتب فيه الأحداث المشوشة مستعملا أدوات الربط: و، ف، ثم • تمييز حدود الجملة المكوّنة للنصّ انطلاقا من جمل بسيطة وعلى رسم الإشباع في آخر المفردة.			
			المشروع	- عرض أعمال الأفرقة: تقييمها من قبل المتعلمين، إبداء الرأي في المحتوى قصد تقييم المتعلم لعمله .		
			الدعم والعلاج	- ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أقرتها عمليات التشخيص		

الإدماج والتقييم والدعم والعلاج

الأسبوع الثالث

مخطط الوحدة عدد 2

المدار	المحتوى	الهدف	مكون الكفاية	النشاط	الأسبوع	الفترة
المدار الأسبوع الأول	- فعل +..... بعدما / بعد أن / قبل أن..... - فعل +..... بكذا / بلا كذا / دون أن.....	- ينتج المتعلم خطابا معيناً بالحدث بالنسبة الى حدث آخر - ينتج المتعلم خطابا معيناً بالحدث مقيدا بحال مصاحبة	- ينتج خطابا	تواصل شفوي		
	النصوص : * لقد أحيك حفيدك ص25 من كتاب ينابيع * لنفكر في مشروع ثان ص 28 * لا نجاح دون تخطيط ص 31 * الشخصيات (بشرية - مادية - حيوانية) * الأحداث : ترتيبها في الزمن	- يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة وسريعة ليجمع قرائن تدعم إجابته. - يقرأ المتعلم النص قراءة صامتة وسريعة لإلقاء سؤال يتعلق بمضمون النص. - يلقي النص الشعري إلقاء منعماً للتعبير عن فهمه	- يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	قراءة		
	أدوات الربط : بعد أن / قبل أن / بينما	- يعيد المتعلم كتابة نصّ بالتصرف في أحداثه من حيث ترتيبها مستعملا قبل أن/ بعد أن / بينما	يعيد كتابة نص	إنتاج كتابي		
	* أفعال ثلاثية مجردة (أفعال صحيحة سالمة أو تعامل معاملة الصحيح السالم) * التاء المربوطة	- يوظف المتعلم تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المخاطب والمنكلم - يرسم المتعلم التاء المربوطة في آخر الاسم.	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة		
	المشروع: مجلة حائطية المرحلة: الإعداد والتخطيط	- يشارك المتعلم في التخطيط لانجاز مجلة حائطية.	يتفاعل مع الآخر	حوار منظم		

مخطط الوحدة عدد 2

المدار	المحتوى	الهدف	مكون الكفاية	النشاط	الأسبوع	الفترة
الأسبوع الثاني	- شيئاً فشيئاً / الواحد تلو الآخر / خطوة خطوة - ل - كي	- ينتج المتعلم خطاباً معيّناً الحدث مقيداً بحال تدلّ على التدرج - ينتج المتعلم خطاباً يعبر فيه عن تعيين الحدث مقيداً بغاية	- ينتج خطاباً - يتقبل خطاباً	تواصل شفوي		
	- التّصوُّص: طفل يكتب ص33 - الفلاح (قصيد) ص36 - أعادت إليها رشدها ص39 - الشخصيات : بشرية ، حيوانية، مادية - الأحداث: ترتيبها في الزمن	- يطرح المتعلم سؤالاً يتعلق بشخصية النصّ. - يقرأ النصّ قراءة صامتة وسريعة ويجب عن سؤال يتعلق بالمضمون ويحدد الشخصيات.	- يقرأ نصاً سردياً يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي - يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها	قراءة		
	أدوات الرّبط : بعد أن / قبل أن / بينما	- يرتب أحداث النصّ مستعملاً قبل أن / بعد أن / بينما - ينتج نصّاً بإعادة ترتيب أحداثه مستعملاً قبل أن / بعد أن / بينما.	- يعيد كتابة نص	إنتاج كتابي		
	* أفعال ثلاثية مجردة * التاء المربوطة	- يتصرف المتعلم في الجملة بتصريف الفعل الصحيح السالم في الماضي مع المتكلم والغائب والمخاطب - يرسم التاء المربوطة في آخر الاسم.	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة		
	- المشروع: مجلة حائطية - انجاز المشروع	- أن يقبل المتعلم العمل مع الآخر ويلتزم بما تم الاتفاق عليه.	- يتقبل الآخر - يتفاعل مع الآخر - يتجاوز الذات	حوار منظم		

مخطط الوحدة عدد 2

السنة الثالثة

المدار	المعايير	الهدف	النشاط	الأسبوع	الفترة
إدارة المشروع	<p>المعايير: قراءة : مع 1 القراءة الجهرية : النطق / الاسترسال</p> <p>مع 2 : معالجة النصّ : - الإجابة كتابيا عن سؤال - تعرف مرادف / - استخراج قرينة</p> <p>مع 3: إبداء الرأي</p> <p>إنتاج كتابي: مع 1: الملائمة / مع 2: سلامة بناء النص : ترتيب / استعمال الروابط / مع 3 : المقروئية / مع 4 : ثراء اللغة والطرافة</p> <p>قواعد اللغة: مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية مع 2: توظف ظاهرة اللغوية :</p> <p>ينوع صيغ الفعل في الجملة الفعلية ويرسم التاء في آخر المفردة</p>	<p>- يقرأ المتعلم النصّ قراءة متعمقة ومسترسلة : للإجابة عن سؤال يتعلق بمضمون النصّ</p> <p>لجمع قرائن / لإلقاء سؤال يتعلق بمضمون النصّ</p> <p>- يحدد مكونات السرد : يحدد الشخصيات</p>	قراءة	الأسبوع الثالث	الإدماج
		<p>- يعيد كتابة نصّ بالتصرف في ترتيب أحداثه مستعملا أدوات الربط قبل أن / بعد أن / بينما / و - ف - ثمّ</p> <p>- يتصرف في الجملة بتصريف الفعل الصحيح السالم في الماضي ورسم التاء المربوطة.</p>	الإنتاج الكتابي قواعد لغة		
		<p>في نهاية الوحدة الثانية: يكون المتعلم قادرا على :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإجابة عن السؤال يتعلق بمضمون النص / لجمع قرائن تدعم الإجابة / لإلقاء سؤال يتعلق بالمضمون • إعادة كتابة نص بالتصرف في ترتيب أحداثه مستعملا أدوات الربط . • تصريف الفعل الصحيح السالم في الماضي مع المتكلم / المخاطب والغائب ورسم التاء المربوطة. • عرض أعمال الفرق وتقييمها وإبداء الرأي في محتوياتها. 			
		<ul style="list-style-type: none"> • ضبط جهاز علاجي حسب الحاجيات والصعوبات التي أقرتها عمليات التشخيص 			

مخطط الوحدة عدد 3

المدار	المحتوى	الهدف	المحتوى	مكون الكفاية	الأسبوع	الفترة
الصفحة الأولى	- فعل مضارع + كلّ + قرينة زمنية - فعل مضارع + يوميا / أسبوعيا	- ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن الاستمرار في المطلق	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	تواصل شفوي	الأسبوع الأول	الصفحة الأولى
	النصوص : * كلها الآن بالشفاء ص44 * أقرح عزلهنّ ص47 * بين أسنان وفرشاة ص50 - الشخصيات / الأحداث / الأزمنة / الأمكنة	- يقرأ النص قراءة صامتة وسريعة ليجمع قرائن تدعّم الإجابة. - يقرأ النص قراءة مسترسلة ومنعّمة معبرا عن فهمه ويحدّد مكوّنات السرد. - يلقي النصّ الشعري إلقاء منعّما للتعبير عن فهمه	- يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي - يحلل البنية السردية إلى مكوّناتها ويتصرف فيها.	قراءة		
	- الأفعال الدالة على القول - علامات التنقيط المميزة للحوار	- يتصرف في النص بإعادة ترتيب أحداثه وباغناؤه بقول أو قولين - يعيد كتابة فقرة معوضا فيها شخصية النصّ بأخرى مع استعمال علامات التنقيط والرّبط المناسبة.	- يعيد كتابة نصّ	إنتاج كتابي		
	* أفعال ثلاثية مجردة (أفعال صحيحة سالمة أو تعامل معاملة الصحيح السالم) * التاء المربوطة في آخر الاسم	- يغيّر إسناد الفعل الماضي في الجمل من المفرد إلى المثنى أو الجمع. - يرسم التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط.	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة		
	المشروع: مجلة حائطية للقسم المرحلة: متابعة الانجاز	- ينجز بحثا ويتبادل المعلومات ضمن الفريق الصغير	- يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر	حوار منظم		

المدار	المحتوى	الهدف	مكون الكفاية	النشاط	الأسبوع	الفترة
الصفحة والرفق	- كان + فعل مضارع مرفوع	- ينتج خطابا يعبر فيه عن الاستمرار في الماضي.	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	تواصل شفوي	الأسبوع الثاني	الصفحة والرفق
	* الشخصيات / الأحداث / الأزمنة / الأمكنة * النصوص : أناس يزرعون الأمل ص53 أغنية (قصيد) ص56 أحمد الله على أنك تمزح ص58	- يتصرف في مكونات السرد: الأعمال والشخصيات. - يبين المتعلم العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث.	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها.	قراءة		
	* علامات التنقيط المميزة للحوار	- ينتج المتعلم نصًا سرديًا قصيرا حول مقام مفتوح ويغنيه بحوار مع استعمال علامات التنقيط والربط المناسبة.	يعيد كتابة نصّ	إنتاج كتابي		
	* صيغة الفعل الماضي * رسم التاء في آخر المفردة	- يسند الفعل الماضي إلى ضمائر المتكلم والمخاطب والغائب - يغير إسناد الفعل الماضي من المذكر إلى المؤنث من المفرد الى المثنى والعكس - يرسم التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة		
	المشروع: مجلة حائطية المرحلة: متابعة الانجاز	- يقيم البحوث الخاصة بالمشروع ويساهم في تعديلها.	يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر / يتجاوز ذاته	حوار منظم		

مخطط الوحدة عدد 3

السنة الثالثة

المدار	المعايير	النشاط	الأسبوع	الفترة	
المرحلة والرّفاه	<p>المعايير: قراءة : مع 1 القراءة الجهرية النطق / الاسترسال / الأداء المنعم.</p> <p>مع 2 : معالجة النصّ : - الإجابة عن السؤال يتعلق بمعاني النص</p> <p>- تعرّف مرادف / -استخراج قرائن</p> <p>مع 3: إبداء الرأي</p> <p>إنتاج كتابي: مع 1: الملائمة / مع 2: سلامة بناء النص : ترتيب الأحداث / استعمال الروابط / استعمال قواعد الرسم / استعمال الأبنية اللغوية</p> <p>قواعد اللغة: مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية</p> <p>مع 2: توظيف الظاهرة اللغوية</p> <p>- ينوع صيغ الفعل في الجملة الفعلية</p> <p>- يرسم التاء في آخر المفردة</p>	<p>- يقرأ النصّ ليحدّد مكوّنات السردّ ويتبيّن العلاقات القائمة بين الشخصيات والأحداث والأزمنة والأمكنة .</p> <p>- يتصرّف في النصّ بإعادة ترتيب أحداثه وباغناؤه بحوار.</p> <p>- تصرّيف الفعل الماضي في الجمل مع جميع الضمائر</p>	الإدماج	الأسبوع الثالث	إدماج وتقييم ودعم وعلاج
	<p>في نهاية الوحدة الثالثة يكون المتعلم قادرا على :</p> <p>* قراءة النص قراءة مسترسلة ومنغمة وعلى تحديد مكوّنات السردّ وبيان العلاقة القائمة بين الأحداث</p> <p>* التصرف في النصّ بإعادة ترتيب أحداثه وباغناؤه بحوار.</p> <p>* تصرّيف الفعل الماضي في الجمل مع جميع الضمائر وعلى رسم التاء المفتوحة في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط..</p>	التقييم			
	استثمار المشروع	المشروع			
	ضبط جهاز علاجي حسب الحاجيات والصعوبات التي أفرزتها عمليات التشخيص	الدعم والعلاج			

مخطط الوحدة عدد 4 السنة الثالثة					
مكونات الوحدة : تعلم منهجي : 12 يوم * إدماج : يوم * تقييم : يوم * دعم وعلاج : يومان					
الفترة	الأسبوع	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى
تعليم منهجي	الأسبوع الأول	تواصل شفوي	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	- ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن احتمال وقوع الفعل	● فعل مضارع مجزوم بلم.....+ بعد ● قد / ربما + فعل مضارع مرفوع
		قراءة	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها	- يقرأ النصّ قراءة منعمّة ومسترسلة محدّدا العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث. - يقرأ النصّ قراءة منعمّة ومسترسلة محدّدا العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والزمان والمكان.	● الشخصيات (بشرية – حيوانية – مادية) ● الأحداث: ترتيبها في الزمن/ الأزمنة، الأمانة ● النصوص: وهكذا عادت البلابل ص66 سربا واحدا ص 68
		إنتاج كتابي	- يعيد كتابة نصّ	- ينتج نصّا مغنى بحوار مستعملا فيه الأفعال الدالة على القول ينتج نصّا مغنى بحوار مستعملا علامات التنقيط المميزة للحوار.	● نص قابل للاغناء بالحوار.
		قواعد لغة	-يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يميّز الحاضر والمستقبل - يسند الفعل المضارع إلى ضمائر المتكلم والمخاطب - يرسم " الـ" مقترنة بكلمة تبدأ باللام.	● الفعل، المضارع المرفوع للتعبير عن استمرار الحدث في الحاضر أو المستقبل ● رسم الوصل
		حوار منظم	- يتقبل الآخر - يتفاعل مع الآخر - يتجاوز الذات	- ينجز المتعلم بحثا حول التضامن والمواطنة محترما اختلاف الآراء استعدادا لأعداد مطوية.	● المشروع: إعداد مطوية ● المرحلة : الأعداد والتخطيط
التضامن والمواطنة					

مخطط الوحدة عدد 4

الفترة	الأسبوع	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى	المدار
الأسبوع الثاني	تواصل شفوي	تواصل شفوي	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	- ينتج خطابا يعبر فيه عن احتمال وقوع الفعل. - يعبر المتعلم عن الشروع	• كاد + فعل مضارع مرفوع • أخذ ، بدأ ، شرع + فعل مضارع مرفوع	التضامن والمواطنة
		قراءة	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها	- يقرأ النصّ قراءة مسترسلة ومنغمة محددا العلاقة القائمة بين الأزمنة والأمكنة - يقرأ النصّ قراءة منغمة ومسترسلة محددا العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والأزمنة.	• الشخصيات / الأحداث / الأزمنة / الأمكنة • النصوص: ما أحلى الوطن ص 69 / يد واحدة لا تصفق ص 72 / من أجواء العيد ص 75	
		إنتاج كتابي	- يعيد كتابة نصّ للحوار	- ينتج المتعلم نصّا مغنى بحوار مستعملا علامات التنقيط المميزة للحوار ينتج المتعلم نصّا مغنى بحوار مستعملا نقطتا التعجب والاستفهام.	• نص سردي قابل للاغناء بحوار • علامات التنقيط المميزة للحوار.	
		قواعد لغة صحيحة	يتصرف في الجملة يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يسند الفعل المضارع إلى ضمائر المتكلم والمخاطب - يوظف صيغتي الماضي والمضارع. - أن يرسم "الـ" مقترنة بكلمات تبدأ باللام	• الفعل المضارع المرفوع للتعبير عن استمرار الحدث في الحاضر أو المستقبل • الفعل الماضي للتعبير عن انقضاء الحدث في زمن الماضي. • رسم الوصل	
		حوار منظم	حوار منظم يتفاعل مع الآخر. يتقبل الآخر. يتجاوز الذات	- تقييم عمل الفرق وتعديله استنادا إلى آداب الحوار	• المشروع: إعداد مطوية • المرحلة: الإعداد والتخطيط	

مخطط الوحدة عدد 4

الفترة	الأسبوع	النشاط	المحتوى	المعايير
ادماج	الأسبوع الثالث	الإدماج	- قراءة: يقرأ المتعلم النصّ قراءة مسترسلة ومنغمة باحثاً عن العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والزمان والمكان. - إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصّاً مغنى بحوار مستعملاً الأفعال الدالة على القول وعلامات التنقيط ونقطتنا التعجب والاستفهام قواعد اللغة : يسند المتعلم أفعال الجمل إلى صغتي الماضي والمضارع المرفوع مع جميع الضمائر ويرسم الوصل	المعايير: قراءة : مع 1 القراءة الجهرية النطق / الاسترسال / الأداء المنعم. مع 2 : معالجة النصّ : - الإجابة عن سؤال يتعلق بمعاني النص - تعرّف مرادف / استخراج قرائن مع 3: إبداء الرأي
تقييم		التقييم	في نهاية الوحدة 4 يكون المتعلم قادراً على : - قراءة النص قراءة مسترسلة باحثاً عن العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والزمان والمكان. - إنتاج نصّاً مغنى بحوار مستعملاً فيه الأفعال الدالة على القول وعلامات التنقيط المميّزة للحوار. - إسناد أفعال الجمل إلى صيغتي الماضي والمضارع مع جميع الضمائر وعلى رسم الوصل	إنتاج كتابي: مع 1: الملائمة مع 2: سلامة بناء النص مع 3 : ابداء الرأي الانتاج الكتابي : مع 1: الملائمة مع 2: سلامة بناء النص
المشروع		المشروع	- البحث عن معلومات (قطع شعرية – قصص صغيرة – صور – آيات قرآنية) تتعلق بكل أنواع التضامن – حث التلميذ على المطالعة - عرض أعمال الأفرقة : التقييم وإبداء الرأي في المحتوى قصد التعديل وتبني موقفاً جديداً أو أسلوب عمل جديد	مع 3 : المقروئية مع 4 : ثراء اللغة والطرافة قواعد اللغة: مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية
دعم وعلاج		الدعم والعلاج	- ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرزتها عمليات التشخيص	مع 2: توظيف الظاهرة اللغوية - ينوع صيغ الفعل في الجملة الفعلية - يرسم الوصل

السنة الثالثة						مخطط الوحدة عدد 5						
المدار	المحتوى	الاهداف	مكون الكفاية	النشاط	الأسبوع	الفترة						
العمل والترفيه	لا مهما / لن مهما طالما كثيرا / قلما نادرا	- ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن وقوع الحدث أو عدمه في جميع الحالات. - ينتج خطابا يعبر فيه عن استمرار وقوع الحدث أو عن التقليل من وقوعه.	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	تواصل شفوي	الأسبوع الأول	تعميم منهجي						
	• مكونات السرد / العلاقات القائمة بين: الشخصيات / الأحداث / الأزمنة والأمكنة • النصوص: هديتي من عرق جبينك ص 87 / أبحث عن درره ص 90 / قاهر الصعاب ص 93	- يقرأ النصّ قراءة منغمّة ومسترسلة محدّدا العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث. - يقرأ النصّ قراءة منغمّة ومسترسلة محدّدا العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والزمان والمكان.	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتا ويتصرّف فيها	قراءة								
	• البنية السردية	- ينتج نصّا سرديا يعبر فيه عن نهاية القصة مستعينا بالبيانات المقدمة. ينتج نصّا سرديا قصيرا يعبر فيه عن وسط القصة مستعينا بالبيانات المقدمة.	- ينتج نصا سرديا	إنتاج كتابي								
	• الجملة الفعلية • الجملة الفعلية: فعل + فاعل + مفعول به • رسم: ذلك - هذا ، هؤلاء، أولئك، هذان، هاتان .	- يميّز محلّ الفعل في الجملة - يميّز المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الفعلية الأساسية: فعل + فاعل + مفعول به - يرسم أسماء الإشارة	يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة								
	• المشروع: تأليف قصة • المرحلة : الإعداد والتخطيط	- يشارك المتعلم في اختيار موضوع القصة ويساهم في التخطيط وتوزيع الأدوار	- يتفاعل مع الآخر	حوار منظم								

مخطط الوحدة عدد 5

السنة الثالثة

الفترة	الأسبوع	النشاط	مكون الكفاية	الهداف	المحتوى	المدار
الأسبوع الثاني	العمل والترفيه	تواصل شفوي	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	- ينتج خطابا يعبر فيه عن سرعة وقوع الحدث. - يعبر المتعلم عن انتهاء حدث إلى حدث آخر.	لم يكذب.....حتى..... ما ان.....حتى..... لم يزل.....حتى.....	
		قراءة	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها	- يقرأ النصّ قراءة مسترسلة ومنغمة محددا العلاقة القائمة بين الشخصيات والأعمال. - يتصرف المتعلم في مكونات السرد بالزيادة / الحذف / التعويض.	• مكونات السرد. النصوص: أعد صنعها ص 96 / أمي (قصيد) ص 99 / وتنفس الأرض الصعداء ص 101	
		إنتاج كتابي	- ينتج نصا سرديا	- ينتج المتعلم نصا قصيرا يعبر فيه عن أحداث قصة	• البنية السردية	
		قواعد لغة	- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يميز المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة الفعلية الأساسية: فعل + فاعل + مفعول به - يرسم أسماء الإشارة	• الجملة الفعلية: فعل + فاعل + مفعول به • فعل + فاعل + مفعول به (1) + مفعول به (2) • رسم ذلك ، هذا- هؤلاء ، أولئك ، هذان – هاتان	
		حوار منظم	- يتفاعل مع الآخر - يتقبل الآخر	- يقبل العمل مع الآخر ويناقشه ليغني فكرته أو ليعد لها.	• المشروع: تأليف قصة / مرحلة الانجاز	

مخطط الوحدة عدد 5

السنة الثالثة

الفترة	الأسبوع	النشاط	المحتوى	المعايير
الإدماج	الأسبوع الثالث	الإدماج	- قراءة: يكون المتعلم قادرا على قراءة النص قراءة مسترسلة باحثا عن العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والزمان والمكان. والتصرف في مكونات السرد - إنتاج كتابي: ينتج المتعلم نصًا سرديا مستندا الى قصة معبرة بمشاهد. قواعد اللغة: يوظف مكتسباته في إدراك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة الفعلية.	المعايير: قراءة: مع 1 القراءة الجهرية مع 2: معالجة النصّ: الإجابة عن سؤال - مكونات السرد / تعرّف مرادف / استخراج قرائن مع 3: إبداء الرأي
		التقييم	في نهاية الوحدة 5 يكون المتعلم قادرا على : - تحديد العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والزمان والمكان والتصرف في مكونات السرد بالحذف / التعويض والزيادة. - إنتاج نصًا سرديا بالاستناد إلى زمن القصة. - توظيف مكتسباته في إدراك المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الفعلية وعلى رسم أسماء الإشارة.	مع 1: الملائمة مع 2: سلامة بناء النص مع 3: المقروئية مع 4: ثراء اللغة والطرافة
		المشروع	- المشروع : تأليف قصة - عرض أعمال الفرق : تقييمها من قبل المتعلمين وإبداء الرأي في محتوياتها وتقييمها ذاتيا لبناء مواقف جديدة.	قواعد اللغة: مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية مع 2: توظيف الظاهرة اللغوية - يركب الجملة الفعلية / يرسم أسماء الإشارة
الدعم والعلاج		الدعم والعلاج	- ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرزتها عمليات التشخيص	

مخطط الوحدة عدد 6					
السنة الثالثة					
المدار	المحتوى	الهدف	المحتوى	النشاط	الأسبوع
السلم والتسامحأفعل + تمييز + من مثل + اسم كما / مثلما + فعل	- يتواصل المتعلم شفويًا للتعبير عن التفضيل - يتواصل المتعلم شفويًا للتعبير عن التشبيه : يقارن بالتشبيه	- ينتج خطابا	تواصل شفوي	الأسبوع الأول
	-مكونات السرد -الموصوف / الأوصاف * النصوص : - لغة واحدة ص 107 - صالحت أصدقائي ص 110 - نهر السلم ص 113	- يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة محددًا العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث . - يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة محددًا الموصوفات وجوانب الوصف .	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها.	قراءة	
	- بنية النص السردى * وضع البداية	- ينتج المتعلم نصًا سرديًا يعبر فيه عن بداية القصة مستعينًا بالبيانات المقدمة . - ينتج المتعلم نصًا سرديًا يعبر فيه عن بداية القصة انطلاقًا من المشاهد المفتوحة .	- ينتج نصًا سرديًا	إنتاج كتابي	
	- الجملة الاسمية : مبتدأ + خبر مفردة أو مركبا - رسم الأسماء الموصولة : اللذان / اللتان / الذين	- يحدد المتعلم محل المبتدأ في الجملة الاسمية - يحدد المتعلم محل الخبر في الجملة الاسمية - يكمل المتعلم الجمل بالاسم الموصول المناسب .	- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة . - يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة	
	المشروع: تأليف قصة	- يهتم المتعلم بعمل الآخر ويناقشه لاغناء فكرته أو لتعديلها.	يتفاعل مع الآخر	حوار منظم	

مخطط الوحدة عدد 6					
السنة الثالثة					
المدار	المحتوى	الهدف	المحتوى	النشاط	الأسبوع
السلم والتسامح	أما ف إما وإما	- ينتج المتعلم خطابا شفويًا يعبر فيه عن الفصل . - ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن انتقاء أحد الأمرين.	- ينتج خطابا	تواصل شفوي	الأسبوع الثاني
	<ul style="list-style-type: none"> الموصوف / الأوصاف مكونات السرد (الزيادة/ التعويض/ الحذف) النصوص : - منافسي يهنئي ص 116 -الأرانب والفيل (قصيد) ص 119 -أشاهدت ما شاهدت ص 121 	- يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة محددًا الموصوف وجوانب الوصف فيه . - يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة مع التصرف في مكونات السرد بالزيادة والحذف والتعويض	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها.	قراءة	
	- بنية النص السردى * وضع البداية * وضع النهاية	- ينتج المتعلم نصًا سرديًا يعبر فيه عن نهاية القصة مستعينا بالأحداث المقدمة . - ينتج المتعلم نصًا سرديًا يعبر فيه عن نهاية القصة أو بدايتها مستعينا بالمشاهد المقترحة .	ينتج نصًا سرديًا	إنتاج كتابي	
	الجملة الاسمية : مبتدأ + خبر - محل المبتدأ : مفردة أو مركبا - محل الخبر : مفردة أو مركبا الأسماء الموصولة : اللذان / اللتان / الذين	- يميز المتعلم المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية ويبينها ان كانت مفردة أو مركبة. - يتصرف المتعلم في الجملة الاسمية ويتبين المحلات التي تحتلها عناصرها. - ينتج المتعلم جملا تتضمن الأسماء الموصولة	- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة. - يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة	
	المشروع: تأليف قصة المرحلة : الأعمال المنجزة	- يقيم المتعلم عمله ويقبل النقد البناء	- يتجاوز ذاته	حوار منظم	

الفترة	الأسبوع	النشاط	المحتوى	الهدف	المعايير	المدار	
الادماج	الأسبوع الثالث	قراءة	- يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة محددًا الموصوف وجوانب الوصف فيه .		المعايير: قراءة : مع 1 القراءة الجهرية		
		انتاج كتابي	- ينتج المتعلم نصًا سرديًا يعبر فيه عن وضعية البداية / النهاية في القصة مستندا الى مشاهد مصورة .		مع 2 : معالجة النصّ : الإجابة عن سؤال / مكونات السرد / تعرّف مرادف / استخراج قرائن		
		قواعد لغة	- يوظف المتعلم مكتسباته في ادراك المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية وأن يكتب الأسماء الموصولة كتابة صحيحة.		مع 3: إبداء الرأي		
		قراءة	في نهاية الوحدة السادسة يكون المتعلم قادرًا على:		مع 1: الملائمة		
التقييم	الأسبوع الثالث	انتاج كتابي	• قراءة النصّ قراءة مسترسلة باحثًا عن العلاقة القائمة بين الشخصيات والأحداث والموصوفات وجوانب الوصف فيه وعلى التصرف في مكونات السرد بالزيادة والحذف والتعويض.		مع 2: سلامة بناء النص		
		قواعد لغة	• انتاج نص سردي بالاستناد الى زمن القصة. • توظيف مكتسباته في ادراك المحلات التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية		مع 3 : المقروئية		
المشروع	الأسبوع الثالث	المشروع : تأليف قصة : تقييم المشروع ومناقشته					
		ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرزتها عمليات التشخيص					
الدعم والعلاج	الأسبوع الثالث						

مخطط الوحدة عدد 7

السنة الثالثة

المدار	المحتوى	الهدف	المحتوى	النشاط	الأسبوع	الفترة
وسائل الإعلام والاتصال	التخير: أتريد كذا/...أم كذا...؟ يؤكد النفي: لم يفعل قط / لن يفعل أبدا لم يفعلبل فعل.	- ينتج المتعلم خطابا شفويا يعبر فيه عن التخير. - ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن تأكيد النفي.	- ينتج خطابا	تواصل شفوي	الأسبوع الثاني	تعليمي
	• الفكر الأساسية والفكر الفرعية / النصوص: * عش العصفير (1) و(2) ص 128 * سلمى والمجلات ص 132 * لا بل ينابيع ص 138	- يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة محددًا الفكرة الأساسية والفرعية التي انعقد عليها النص.	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها. - يتخذ موقفا نقديا من الأحداث	قراءة		
	* الأفعال الدالة على القول * علامات التنقيط المميزة للحوار	- ينتج المتعلم نصًا سرديا مغنى بحوار يعبر فيه وسط الحكاية مستعملا علامات التنقيط المميزة له. - يستعين المتعلم بالمشاهد المقدمة وأن يكتب نهاية للقصة يضمّن حوارا.	ينتج نصًا سرديًا	إنتاج كتابي		
	* الناسخ: إن / كان / مازال / أصبح / ليس - رسم همزة القطع	- يحدد المتعلم عناصر الجملة الاسمية المسبوقة بناسخ: الناسخ / اسم الناسخ / خبر الناسخ. - يرسم المتعلم مفردات تحتوي همزة القطع أول المفردة بطريقة سليمة.	- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة. - يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة		
	المشروع: مجلة حائطية للقسم الموضوع: وسائل الاعلام والاتصال	- يشارك في التخطيط للعمل ويهتم بعمل الآخر توزيع الأدوار / البحث عن معلومات	يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر	حوار منظم		

مخطط الوحدة عدد 7 السنة الثالثة					
الفترة	الأسبوع	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى
الأسبوع الثاني	تواصل شفوي	ينتج خطابا	- ينتج المتعلم خطابا شفويًا يعبر فيه عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث متعجبا	- عجا + جملة استفهامية - يا له من - أ + نفي؟	
		قراءة	- يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة محددًا الفكرة الأساسية والفرعية التي انعقد عليها النص. - يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة مبديا رأيه في الشخصيات مع التعليل.	<ul style="list-style-type: none"> الفكرة الأساسية و الفكرة الفرعية النصوص: أنشودة الربيع (قصيد) ص 135 قررت أن تكتشف نهاية الجدول ص140 ها أنا أكتشف ص143 	
		إنتاج كتابي	ينتج نصًا سرديًا	- يحوّل المتعلم وسط الحكاية إلى حوار يدور بين أبطالها وأن ينتج قولاً لأحدهم في نهايتها. - ينتج المتعلم نصًا سرديًا يروي قصة وأن يضمّن حواراً بين أبطالها مستعملاً علامات التنقيط المناسبة.	*الأفعال الدالة على القول * علامات التنقيط المميزة للحوار
		قواعد لغة	- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة. / - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- يحدد المتعلم عناصر الجملة الاسمية المسبوقة بناسخ " إن " . - يدخل المتعلم الناسخ " إن " على الجمل المقدمة وأن يكتب كل عنصر في محله. - يرسم المتعلم مفردات تحوي همزة القطع في أول المفردة رسماً سليماً.	الناسخ: إن / كان / مازال / أصبح / ليس - همزة القطع
		حوار منظم	- يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر / يتجاوز الذات	- يناقش الآخر ويفاوضه ويقبل النقد	المشروع: مجلة حائطية للقسم الموضوع: متابعة وتقييم

مخطط الوحدة عدد 7

المدار	المعايير	الهدف	النشاط	الأسبوع	الفترة
وسائل الاعلام والاتصال	<p>قراءة : مع 1 القراءة الجهرية النطق / الأداء مع 2 : معالجة النصّ : - الإجابة كتابيا عن سؤال - تعرّف مرادف / -استخراج قرائن مع 3: إبداء الرأي إنتاج كتابي: مع 1: الملائمة / مع 2: سلامة بناء النص / مع 3 : المقروئية / مع 4 ثراء اللغة الطرافة قواعد اللغة: مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية مع 2: توظف ظاهرة اللغوية يركب الجملة الاسمية : الناسخ يرسم همزة القطع</p>	<p>- قراءة ← أن يكون المتعلم قادرا على قراءة النصّ قراءة مسترسلة محددًا الفكرة الأساسية والفرعية ومبديا رأيه في شخصياته. - - الإنتاج الكتابي ← ينتج المتعلم نصا سرديا مغنى بحوار مع احترام علامات التنقيط - قواعد اللغة ← يوظف المتعلم مكتسباته في ادراك المحلات الأساسية التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية المسبوقة بناسخ : إنّ / كان / مازال / أصبح / ليس</p>	الإدماج	الأسبوع الثالث	الادماج والتقويم والدعم والعلاج
		<p>في نهاية الوحدة السابعة يكون المتعلم قادرا على: • قراءة النصّ قراءة مسترسلة محددًا الفكرة الأساسية والفرعية مبديا رأيه في المقروء. • إنتاج نصًا سرديًا مغنى بحوار مع احترام علامات التنقيط المميزة له. • توظيف مكتسباته في إدراك المحلات الأساسية التي تحتلها عناصر الجملة الاسمية المسبوقة بالنواسخ : إنّ / كان / مازال / أصبح / ليس</p>	التقييم		
		<p>مجلة حائطية للقسم – تقسيم المشروع ومناقشته</p>	المشروع		
		<p>- ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرزتها عمليات التشخيص</p>	الدعم والعلاج		

مخطط الوحدة عدد 8

السنة الثالثة

المدار	المحتوى	الهدف	المحتوى	النشاط	الأسبوع	الفترة
وسائل الإعلام والاتصال	يا للخسارة / ليت / هل بإمكانك أن؟ / هل يزعجك؟ / هل ترى مانعا؟ / رجاء بالله عليك	- ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء و الأحداث متحسرا أو متمنياً / ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث مستعملا الالتماس	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	تواصل شفوي		
	<ul style="list-style-type: none"> • نصوص متنوعة : نثرية ، شعرية، قصص • النصوص : - فلنكن نحن الأفضل ص 146 - بين جوال وقار ص 148 - رحلة مبرمجة بالحاسوب ص 151 	- يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة مبديا رأيه في الشخصيات مع التعليل. - يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة مبديا رأيه في الأحداث مع التعليل.	- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتصرف فيها.	قراءة		
	*الأفعال الدالة على القول علامات التنقيط المميزة للحوار	- ينتج المتعلم خطابا مغنى بحوار يعبر فيه عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء والأحداث مستعملا الالتماس. - ينتج المتعلم وسطا للحكاية فيه حوار بين أبطالها وأن ينهيه بقول مستعملا علامات التنقيط المناسبة. / - يعالج نصا	ينتج نصاً سردياً يستعمل تكنولوجيات المعلومات والاتصال	إنتاج كتابي		
	<ul style="list-style-type: none"> • صيغة الأمر • صيغة النهي 	- يجعل المتعلم الأفعال المقدمة في صيغة الأمر ويستعملها في جمل مستعينا بالمشاهد المقدمة. - يجعل المتعلم الأفعال المقدمة في صيغة النهي ويستعملها في جمل . / يرسم المتعلم التضعيف	- يدرك المحلات التي تحتلها العناصر الأساسية للجملة. / يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة		
	<ul style="list-style-type: none"> • المشروع: استعمال الحاسوب المدرسي في كتابة بعض النصوص . • المجلة الحائطية 	- يلتزم بما تم الاتفاق عليه وأن يفاوض الآخر مبينا موقفا أو أسلوب عمل جديد.	يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر / يتجاوز الذات	حوار منظم		

الأسبوع الأول

الفترة الأولى

مخطط الوحدة عدد 8

السنة الثالثة

الفترة	الأسبوع	النشاط	المحتوى	الهدف	المحتوى	المدار
تمهيدية	الأسبوع الثاني	تواصل شفوي	- ينتج خطابا - يتقبل خطابا	- ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر مستحسنا . - ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر مستكرا .	● عبارات الاستحسان : أحسنت / أصبت ● ما هكذا ● أهكذا؟	وسائل الإعلام والاتصال
		قراءة	- يتخذ موقفا نقديا من الأحداث - يستعمل تكنولوجيات المعلومات والاتصال	- يقرأ النص قراءة منغمة ومسترسلة مبينا رأيه في أحداث النص بالموافقة أو المعارضة مع التعليل - يقرأ المتعلم النص قراءة منغمة ومسترسلة مبديا رأيه في شخصيات وناقدا لهم .	● النصوص : * العلم لا حدود له ص 154 * نجمة (قصيد) ص 157 * وتحقق الحلم ص 159	
		إنتاج كتابي	- ينتج نصّا سرديا - يستعمل تكنولوجيات المعلومات والاتصال	- ينتج المتعلم نصّا سرديا مغنى بحوار معبرا فيه عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر مستعملا الاستحسان . - ينتج المتعلم نصّا سرديا مغنى بحوار مبديا رأيه في البريد الالكتروني ومنافعه . - يعالج نصا	- علامات التنقيط المميزة للحوار	
		قواعد لغة	- يتصرف في الجملة - يكتب المفردة كتابة صحيحة	- أن يصرف المتعلم الناسخ كان في الماضي - أن يصرف المتعلم الناسخ كان في المضارع	- كان في صيغ الماضي والمضارع بأنواعه	
		حوار منظم	يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر / يتجاوز ذاته	- يقبل المتعلم النقد ويقيم عمله متبينا موقفا جديدا أو أسلوب عمل جديد باستعمال تكنولوجيات الاتصال	كتابة نصوص المجلة الحائطية بالحاسوب	

المدار	المعايير	الهدف	المحتوى	النشاط	الأسبوع	الفترة	
وسائل الإعلام والاتصال			- يبدي رأيه في المقروء بالموافقة أو المعارضة مع التعليل	قراءة	الأسبوع الثالث	الادماج	
			- ينتج نصا سرديا مغنى بحوار	انتاج كتابي			التقييم
			- يصرف الفعل الناسخ / - يسمي المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية / - يرسم التضعيف والأسماء الموصولة	قواعد لغة			
	قراءة : مع 1 القراءة الجهرية		في نهاية الوحدة الثامنة يكون المتعلم قادرا على:			الدعم والعلاج	
	مع 2 : معالجة النصّ		● إبداء رأيه في أحداث النص وشخصياته بالموافقة أو المعارضة مع التعليل	قراءة			
	مع 3: إبداء الرأي		● إنتاج خطاب مغنى بحوار	انتاج كتابي			
	إنتاج كتابي: مع 1: الملائمة		● تصريف الفعل الناسخ / تمييز المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية / رسم التضعيف والأسماء الموصولة	قواعد لغة			
	مع 2: سلامة بناء النص		عرض أعمال الأفرقة : تقييمها / ابداء الرأي في محتوياتها قصد تقييم المتعلم لعمله قابلا للنقد متبينا موقفا جديدا أو أسلوب عمل جديد.				
	مع 3 : المقروئية		ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي افرزتها عملية التشخيص				
	مع : 4 ثراء اللغة الطرافة						
قواعد اللغة: مع 1: تعرف الظاهرة اللغوية							
مع 2: توظف ظاهرة اللغوية :							
- يصرف الناسخ في الجملة الاسمية							
- يرسم التضعيف							