

Fiche pédagogique
Module : 03 journée : 02
4^{ème}

Mise en train 10mn
(séance de mémorisation)

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. écoute attentive	Poème : le soleil et la terre.	Faire lire les vers du poème.	Les élèves liront les deux vers.
2. mémorisation	Le manuel de l'élève (page 39)	<i>Faire apprendre les vers par effacement progressif.</i>	Les apprenants répèteront les deux vers.
3. évaluation		<i>Un échantillon d'élèves répèteront les vers proposés.</i>	Les élèves récitent.

Expression orale 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. exploration	Planche 1, 2, et 3 (au secours de Yan li)	Annoncer la situation oralisée « il est 4 heures Lucien rentre à la maison. Il voit sur le trottoir d'en face des enfants en train d'arracher le cartable de Yan li son camarade chinois. Il traverse la chaussée en courant. »	Les élèves écoutent la situation 3 fois et s'expriment librement.
2. apprentissage systématique / structuré	Planche 1, 2, et 3	A quatre heures, que fait Lucien ? Que voit il sur le trottoir ? Qui est Yan li ? Que fait Lucien ? Faire imaginer pourquoi les enfants arrachent ils le cartable de Yan li ? Faire imaginer ce que va dire Lucien aux enfants méchants. Faire raconter l'histoire.	Lucien rentre chez lui Il voit des enfants en train d'arracher le cartable de Yan li. C'est le camarade de Yan li. C'est un garçon Chinois. Ils ne veulent voler son cartable. Il est étranger. Laissez le tranquille. Il est étranger. Il n'est pas français.
3. intégration	Pendant la récréation, tu vois des enfants en train d'arracher le cartable de votre ami. Que feras tu ?	Le maître pose la question.	Les élèves répondent : je viens au secours de mon ami. Je gronde ses garçons. Je parle au directeur.
4. évaluation	<i>Echantillon d'élèves (4)</i> <i>Si tu es à la place de Lucien. Que feras tu ?</i>	Le maître pose la question aux enfants.	Les élèves répondent : J'aide mon ami. Etc.

Lecture compréhension 40mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
1. anticipation	Livre de lecture page 42/43	Demander la lecture du titre « les lunettes » Regarder l'image une fille et peut être sa copine. Une gamine porte des lunettes.	Les apprenants lisent. Ils anticipent le contenu du texte.
2. approche globale du texte		Chez qui va la mère avec sa fille Agnès ?	Les apprenants lisent la texte silencieusement le texte et

			répondent sur le cahier de recherche. Réponse attendue : la mère et Agnès vont chez l'ophtalmologue. La justification à la fin du texte.
3. approche analytique du texte.		Dresser la fiche du texte (le titre, l'auteur, le nombre de ligne, les paragraphes, les personnages, les lieux et les moments) Jeux vrai ou faux Complète par les mots du texte : En, je nepas très bien. Agnès dit la vérité. Elle ment.	Les apprenants répondent. Claudine et mon amie. (vrai) Agnès et Claudine se disputent. (vrai) Les deux fillettes sont jalouses. (vrai) Agnès a des lunettes rouges. (faux) Agnès se dispute avec sa copine à cause des lunettes. (vrai) Agnès veut des lunettes comme Claudine. (vrai) (la justification du texte). Les mots sont : classe, vois. Elle ment parce qu'elle est jalouse de son amie.
4. compréhension du vocabulaire		Cherche dans le texte le synonyme de : <u>L'ophtalmologue</u> = médecin généraliste, des yeux, dentiste.	Le mot est: Médecin des yeux.
5. évaluation	Sur les cahiers de classe	Relier par des flèches : Claudine prend un rendez vous La mère a des lunettes rouges Agnès est jalouse.	Les apprenants répondent sur le cahier de classe.

Ecriture 30mn

étapes	situations	Activités du maître	Activités de l'apprenant
• manipulation exploration	La lettre majuscule (E)	Des exercices de manipulation de la lettre majuscule (forme) à étudier : <ul style="list-style-type: none"> écriture en l'air écriture avec le doigt. Ecriture sur les ardoises. 	Les apprenants suivent les étapes et les recommandations.
• manipulation fixation		Exécution du travail en suivant les étapes, les normes et les règles de cette lettre sur les cahiers de recherche.	
• Production		Exécution du motif sur les cahiers de la classe.	