

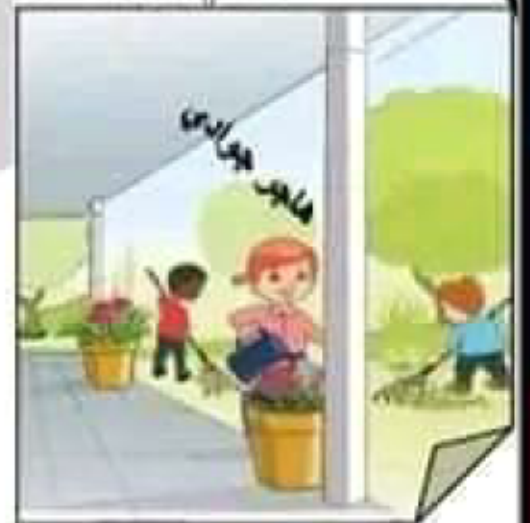
الوحدة: 1	مجال : لغة عربية	المدرسة التونسية بالدوحة
	المادة : إنتاج كتابي	السنة الثالثة
أدوات الربط		هاجر جوادي

الإصلاح

التعلّية : اَعْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ :

و، ف، ثم

قَضَيْنَا الْعُطْلَةَ فِي اللَّهْوِ وَالرَّاحَةِ حَتَّى بَاعْتْنَا مَوْعِدَ الرَّجُوعِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ لَمْ يَبْقَ لِلْعَوْدَةِ إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ. لَأَحْظُ سَكَّانَ حَيِّنَا أَنَّ مَدْرَسَتَنَا تَفْتَقِرُ إِلَى التَّجْمِيلِ فَافْتَرَحُوا عَلَى الْمُدِيرِ أَعَادَةَ تَهْنِئَتِهَا حَتَّى تَسْتَقْبِلَنَا فِي أَنْهَى خَلَةٍ. حَلَّ الْمَوْعِدُ الْمَنْشُودَ فَأَقْبَلَ الْجَمِيعُ كِبَارًا وَ صَغَارًا تَمْلُؤُهُمُ الْعِبْطَةُ وَ يَسُودُهُمُ النَّشَاطُ. وَزَعُوا الْأَدْوَارَ فِيمَا بَيْنَهُمْ هَاهُو يَأْسِينُ يَكْنُسُ السَّاحَةَ وَ يُكَدِّسُ التِّيغَايَاتِ وَ الْأَوْزَاقَ الذَّابِلَةَ ثُمَّ يَضَعُهَا فِي أَكْيَاسٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَ مُحَمَّذٌ يُلْقِي بِهَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ لَهَا. وَهَاهِي إِسْرَاءُ تَخْفِرُ حُفْرًا وَ تَغْرِسُ شَجِيرَاتٍ يَأْسَمِينُ وَ قَرْنُفَلٍ غَيْرِ عَابِنَةٍ بِالْعَرَقِ الْمُتَصَيَّبِ مِنْ جَبِينِهَا أَمَا إِتَادُ فَقَدْ كَانَ يَطْلِي الْجُدْرَانَ بِالْوَانِ تَسْرُ النَّاطِرِينَ وَ تُبْهِجُ النَّفُوسَ وَ تَلْكَ آيَةٌ تُعَلِّقُ صُورًا جَمِيلَةً فِي الرِّوَاقِ وَ الْبَسْمَةَ تَعْلُو مُحَيَّاها. كَانَتِ الْحَرَكَةُ قَائِمَةً عَلَى قَدَمٍ وَ سَاقٍ. وَ بَعْدَ سَاعَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ الدَّوُوبِ أَنْهَى الْجَمِيعُ الْعَمَلَ فَبَدَّتِ الْمَدْرَسَةُ آيَةً مِنَ الْجَمَالِ كَأَنَّهَا لَوْحَةٌ فَنِيَّةٌ رُسِمَتْ بِبِدِّ قَنَانٍ حَالِمٍ.



الوحدة: 1	مجال : لغة عربية	المدرسة التونسية بالدوحة
	المادة : إنتاج كتابي	السنة الثالثة
	أدوات الربط	هاجر جوادي

التعليمة : اَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ :

و، ف، ثم





"تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية الوحدة 1

"هاجر جوادي"



"الثالثة"

اتأمل المشاهد و أنتج نصاً مستغماً أدوات الربط "و", "ف", "ثم"

مع 1

.....

.....



مع 2

.....

.....



مع 3

.....

.....

.....



هاجر جوادي

مع 4

.....

.....

اكتب بخط واضح و جميل

www.najahni.tn

حلَّ فصلُ الربيعِ بأنوارهِ الباسِمةِ و ورودهِ الحالِمةِ فضحكَ الكونُ و
رقصتِ الفَراشاتُ فرحًا يقدومه. قرَّرتِ العائِلةُ الخُروجَ للتَمَتُّعِ بما أبدعَ
الخالِقُ من جمالي أخاذٍ. لكنَّها لاحظت أن ساحةَ الحيِّ تفتقرُ
للتنظيفِ و التَّجْميلِ فالأوساخُ و القاذوراتُ تغزو المكانَ ممَّا جعلها
مرتعا للحيوانات السائبة فاتفقت العائلة و سكانُ الحي على
تنظيفها و إعادة تهيئتها.

أقبلَ اليومُ المشهُودُ فأقبلَ الجميعُ كبارًا و صغارًا تملؤهُمُ الغِبطَةُ و
يسودُّهُمُ الوئامُ. هاهي لميسُ تكُنسُ الشارعَ و تجمَعُ ما تناثرَ على
أديمِ الأرضِ من أوراقِ يابسةٍ و أغصانِ مكسرةٍ و لُويُّ يضعُ ما تجمَعُ
من أوساخٍ في أكياسِ بلاستيكيةٍ أمَّا ريماسُ فكانت تَبشُّ التربةَ و
تُنقيها من الأعشاب الطفيلية. كانت الحركةُ قائمة على قدمٍ و ساقٍ
. و بعدَ ساعاتٍ من العملِ الدؤوبِ أنهى الجميعُ العملَ فبدأ الحيُّ
آيةً من الجمالِ كأنَّهُ لوحةٌ فنيةٌ رُسمتُ بيدِ فنَّانِ حالمٍ.

الوحدة الثانية	مجال : العربية	المدرسة التونسية بالدوحة
نَجْحَنِي	المادة : انتاج كتابي	السنة الثالثة
	أدوات الربط: قبل أن / بعد أن / بينما / عندما	هاجر جوادي

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أُنْتِجُ نَصَا مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرَّبْطِ : "قبل أن , بعد أن , بينما , عندما"

إِسْرَاءُ بِنْتُ مَوْلَعَةٍ بِالْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ، كَانَتْ دَائِمًا تَتَسَلَّلُ إِلَى وَرْشَةِ أَبِيهَا وَ كُلِّهَا أَمَلٌ أَنْ تَصْنَعَ أَتَامِلُهَا الصَّغِيرَةَ بَيْتًا صَغِيرًا لِأَصْدِقَائِهَا الْحَيَوَانَاتِ وَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ تَكْسِرَ عُسُ عَصْفُورَهَا الْجَمِيلِ، فَعَزَمَتْ عَلَى صُنْعِ بَيْتٍ جَدِيدٍ لَهُ. **بَعْدَ أَنْ** بَسُمِلَتْ شَرَعَتْ فِي الْعَمَلِ فَأَمْسَكَتْ



الْمِنْشَارَ بِيَدِ مُرْتَعِشَةٍ وَ طَفِقتْ تَعْمَلُ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ وَ ذَوْقٍ رَفِيعٍ. هَاهِي قَابِعَةٌ أَمَامَ الطَّاوَلَةِ مُنْغَمِسَةً فِي الْعَمَلِ فَكَانَتْ تُخَطِي الْقَيْسَ تَارَةً وَ تُقْلِعُ مَاعُوجَ مِنَ الْمَسَامِيرِ طَوْرًا آخَرَ وَ حِينَا آخَرَ تُصِيبُ أَحَدَ أَصَابِعِهَا فَلَا تَحْفَلُ لِذَلِكَ. تَوَاصَلَ



الْعَمَلُ سَاعَاتٍ حَتَّى أَذْهَلَتْ عَنِ الدُّنْيَا **وَبَعْدَ** وَقْتٍ مُمْتِعٍ مِنَ الْإِبْدَاعِ عَدَتْ الْخَشَبَاتُ بَيْتًا صَغِيرًا آيَةً فِي الْحُسْنِ وَ الْبَهَاءِ مِمَّا أَشَاعَ فِي نَفْسِ إِسْرَاءِ الْغِبْطَةِ. **وَقَبْلَ أَنْ** تُنْهِيَ مُبَادَرَتَهَا طَلَّتِ الْبَيْتَ لَوْنًا بَرَّاقًا **ثُمَّ** عَلَّقَتْهُ أَعْلَى الشَّجَرَةِ وَ هِيَ تَرْمُقُهُ



الوحدة الثانية	مجال : العربية	المدرسة التونسية بالدوحة
	المادة : انتاج كتابي	السنة الثالثة
	أدوات الرّبط: قبل أن / بعد أن / بينما / عندما	هاجر جوادي

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أُنْتِجُ نَصًّا مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتَ الرَّبْطِ : "قبل أن , بعد أن , بينما , عندما"

نَجْحَنِي



نَجْحَنِي



الاسم و اللقب:

"تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية الوحدة 2

"هاجر جوادي"

"الثالثة"

اتأمل المشاهد و أنتج نصًا مُستغَمِلًا أدوات الرِّبْطِ "قبل أن" بعد أن "بينما" عندما"

مع 1

□
□
□

.....
.....
.....



مع 2

□
□

.....
.....



مع 3

□
□

.....
.....



مع 4

□
□

.....
.....