

“

انتاج كتابي

السابعة أساسيا

البنية السردية الثلاثية

www.najahni.tn

”

د - أثناء تأزم أوضاع الشخصية قام السندباد بأعمال للخلاص من المأزق، وانتابته مشاعر مختلفة. استخراجها في هذا الجدول :

أعمال السندباد	مشاعره
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 - أ - كيف تجدد الأمل في النجاة عند السندباد ؟
فجأة / تدريجياً : - علل إجابتك من النص :

ب - هل أصلح التدهور في النهاية ؟ وإلام آل الوضع ؟

4 - كيف تم الربط بين وضع البداية وسياق التحوّل ؟ استخراج القرينة :

5 - كيف تم الربط بين سياق التحوّل ووضع الختام ؟ استدلال بقرينة من النص :

* أتدرّب :

1 - أعد توزيع ما ورد في سياق التحوّل حسب الجدول (ورقم) :

ما هو الاضطراب؟ كيف حدث؟	ما هي المآزق؟	محاولات النجاة والمشاعر
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- إنتاج نصّ سرديّ ذي بنية ثلاثيّة
2 - ب - التخطيط لكتابة سياق تحوّل مركّب
- الدرس الرابع -

السندباد البحريّ

خرج السندباد البحريّ في جماعة من التّجار إلى عرض البحر . وساروا فيه الأيام والليالي في ريح طيبة وجوّ رائق صحو، حتّى مرّوا بجزيرة كأنّها روضة من رياض الجنّة . فمدّت المراسي ومدّ معبر من السفينة إلى الشاطئ . فعبر جميع الرّكّاب عليه، وتفرّقوا في أنحاء الجزيرة . وبينما الجميع في أكل وشرب ولهو ولعب، إذ صاح كبير البحارة بأعلى صوته منبها الجماعة إلى أنّ الجزيرة ما هي بجزيرة وإنما هي سمكة كبيرة . فبادر الكلّ إلى السفينة مسرعين، فمنهم من استطاع الصّعود إليها، ومنهم من لم يستطع . فغاصت بهم الجزيرة المزعومة إلى قرار البحر، وطوتهم بين أمواجه . وكان السندباد من المتخلفين الذين لم يدركوا السفينة . فسقط بين أمواج البحر المتلاطمة المغرقة . وظلّ يكافح الموج ويصارع الموت حتّى عثر على قطعة من الخشب، فتشبّث بها واعتلاها . وظلّ يستغيث ولا مغيث حتّى فقد الأمل . فوهنت عزيمته وضعفت أعصابه واستسلم لمصيره المحتوم . ومرّ الليل ثمّ جاء النّهار، فازداد يأسا . وفجأة شعر بشيء يصدمه، فانتبه من ذهوله وتجدّد عزمه وجاهد إلى أن أمسك بغصن متدلّ، فتعلّق به . وظلّ يجاهد حتّى أفلح في الخروج إلى أرض الجزيرة ونجا من الموت غرقا .

من « ألف ليلة و ليلة » ، « حكاية السندباد البحريّ » - بتصرّف -

* أعرّف :

1 - حدّد سياق التّحوّل :

(من إلى)

2 - أ - هل كان السندباد يّمن ركبوا السفينة حين اكتشفوا حقيقة الجزيرة ؟ علّل :

ب - ما هو الحدث الذي جعل الأمور تضطرب ؟ وكيف حصل هذا الاضطراب ؟

ج - تعرّض السندباد إلى أزمة : ما هي ؟ وهل أعقبتها أزمات ؟ عدّها :

- 2 - غير سياق التحوّل جاعلا السندباد البحريّ ممن ركبوا السفينة، ومتعرّضا إلى أزمات ومغامرات نتيجة هبوب عاصفة، وصنع خاتمة ملائمة للأحداث الجديدة :

* أنتج :
أنتج نصّا جديدا جاعلا السندباد البحريّ سندبادا صحراويا، يعيش مغامرة في الصحراء، يتعرّض فيها إلى أزمات متنوّعة ومعرقلات كثيرة. فيقوم بمحاولات للخلاص منها.
(لا تنس أن تنقل أعماله ومشاعره، وتصف أحواله أثناء المغامرة وتحسن ختام ما حرّرت .)