

أناظر المشاهد و أربط كل مشهد بالجملة المناسبة

يَعْتَنِي البَسْتَانِيُّ بِحَدِيقَةِ  
المَنْزِلِ.

سنتي الاولى عربية



رَكَنَ الأَرْتَبُ إِلَى التَّوْمِ تَحْتَ  
شَجَرَةِ وَارِقَةِ الأَغْصَانِ.

سعية القرقي



السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَ الشَّمْسُ  
سَاطِعَةٌ وَ الطَّقْسُ رَاحٍ.



نَجْحَنِي

# انتاج كتابي



1 اَرْتِبْ أَلْكَلِمَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الْمَشْهُدَ.

سَمَرُ الْبُنْتَانِ سَلَمَ عَلَى سَامِي فِي



2 اَعْزِبِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْبَطَاقَاتِ.

الْفَيْسِخِ فِي الْمَتَاءِ فِي الصَّبَاحِ

3 اَرْتِبْ أَلْكَلِمَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الْمَشْهُدَ.

شُجْرَةَ إِخْتِبَاتُ وِزَاءِ كَرِيمَةَ



4 اَعْزِبِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْبَطَاقَاتِ.

فِي الْبُنْتَانِ لَيْمُونِ كَبِيرَةَ

بينما كانت الغصفورة الأم ترقى صغارها حبا  
إذ وقع فرخ صغير من العش.

☆ أقرأ و أربط كل جملة بالمناسب:

ثم تسلق الشجرة  
ليزجعه في مكانه



فجاء رامي مسرعا  
وأطردّها



هاهي ميمي تذنو من  
الفرخ لتأكله



☆ أرتب الجمل بوضع الأرقام من 1 إلى 3

☆ أعيد كتابة الجمل مرتبة لأحصل على نص قصير



أرتبُ الجمل التّالية من 1 إلى 3 و أربطُ بينها بأدواتِ الرّبط



خلطتُ الدّجاجةُ الحمرءُ القمحَ و أعدتُ به خبزاً شهياً.

نادتُ الدّجاجةُ الحمرءُ فراخها.

عثرتُ الدّجاجةُ الحمرءُ على إناء من القمح.

في الحقلِ





## إنتاج كتابي

اربط الصورة بالجملة المناسبة لها.



كريمة و ميمي في الدار.

ميمي وكريمة في الحديقة.

ماما ومراد في المكتبة.

أكمل الجملة بمفرده مناسبة للصورة:



تَلْعَبُ رَانِيَةُ بِ.....

القطار



الدمية



السيارة



الكرة



نَجْهِنِي

اتأمل المشاهد و اربط كل مشهد بالجملة المناسبة:

تراجع سلمى دروسها.

سمية الفريق

يلهو رفيق في الحديقة  
بكرته.

سنتي الاولى عربية

تسبح بادرة في القدير  
الملوث.



## انتاج كتابي سنة اولي

ارْتبِ الْجَمَلَ يَوْضِعِ الأَرْقَامِ ( 1 ، 2 ، 3 ) مُسْتَعِينًا بِتَسْلُسُلِ  
الصُّورِ:

سمية الفرقي

سنني الاولي عربية

سُفْتَانٌ يَتَجَوَّلُ فِي البُسْتَانِ.

ثُمَّ قَطَفَ سُفْتَانٌ بَاقَةَ اَرْهَابِ.

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَ الطَّفْسُ رَاهٍ.

اَكْتُبِ الْجَمَلَ اَمَامَ المَشْهَدِ المُنَاسِبِ لَهَا وَ اُزْبِهَا مُسْتَعِينًا  
بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: القَنَانِ - قَوَاحِةٍ - مَلَوْتِهَ - الشَّاسِعِ

Blank writing area for the first sentence.



Blank writing area for the second sentence.



Blank writing area for the third sentence.

