

## الفرض التأليفي الأول في دراسة النص

### النص:

نُظِّمَتْ مَدْرَسَتُنَا بِمُنَاسَبَةِ اخْتِيَامِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ حَفْلاً دَعَتْ إِلَيْهِ الْأَوْلِيَاءَ وَالتَّلَامِيذَ. وَقَدْ تَكَفَّلَ أَسْتَاذُنَا فِي الْمَوْسِيقَى بِإِعْدَادِ عَرْضٍ لِلْغِنَاءِ اخْتَارَ لَهُ نُخْبَةً مِنَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ يَثِقُ



بِمَوْهَبَتِهِمْ. وَكَانَتْ مِنْ بَيْنِهِمْ أُخْتِي مَرِيْمٌ... وَتَتَابَعَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْمُنْصَةِ حَتَّى جَاءَ دَوْرُ مَرِيْمَ، فَخَطَّتْ إِلَى "الْبِيَانُو" وَجَلَّةً تَتَعَثَّرُ كَأَنَّمَا عَلَى عَيْنَيْهَا غِشَاوَةٌ فَطَالَعَهَا وَجْهَهُ أَسْتَاذُهَا قَدْ اتَّخَذَ مَكَانًا مِنَ الْمُنْصَةِ يُخْفِيهِ عَنِ الْعُيُونِ، وَافْتَرَّ نَعْرَهُ عَنِ ابْتِسَامَةٍ تَحْمِلُ بَيْنَ ثَنَائِهَا الطَّمَأْنِينَةَ وَالْوُثُوقَ.

جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّ الْمِعْرَافِ وَامْتَدَّتْ يَدَاهَا عَلَى مَفَاتِيحِهِ، فَأَبْعَثَتْ الْأَنْغَامَ تَتَمَوَّجُ وَتُدَاعِبُ الْمَسَامِعَ فِي رِقَّةٍ وَكُطْفٍ. وَأُرْهَفَتْ الْأَسْمَاعُ لِتَسْتَوْعِبَ ذَلِكَ النَّعْمَ الشَّجِيَّ تَسْتَعْذِبُهُ. وَأَلْفَتْ الصَّبِيَّةُ نَفْسَهَا مُنْتَشِيَةً كَأَنَّهَا فِي غَيْبُوبَةٍ مَنَامٍ.

وَبَعْدَ حِينٍ... تَجَمَّعَتْ أَصَابِعُهَا وَآذَنْتْ بِالْخِتَامِ، فَعَلَا الْهَتَافُ وَاشْتَدَّ التَّصْفِيقُ يَزُفُ إِلَيْهَا

النَّجَاحَ.

محمود تيمور

دنيا جديدة (بتصرف)



الأسئلة:I الفهم:

1 / أثرت الألحان في الفتاة والحاضرين، بين ذلك من خلال النص؟

1

2 / هل يعود نجاح مريم في العزف إلى مهارتها أم إلى حضور الأستاذ وتشجيعه لها؟ علل إجابتك؟

2

3 / استخرج من الفقرة الأولى في النص مرادفاً لكل لفظ:

1

غطاءً: ..... خائفةً: .....

II اللغة:

1 / ابنِ فِعْلِي الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ للمجهول وغير ما وجب تغييره، مع الشّكل:

■ الجُمْلَةُ: نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا بِمُنَاسَبَةِ اخْتِتامِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ حَفْلًا دَعَتِ إِلَيْهِ الْأَوْلِيَاءَ وَالتَّلَامِيذَ

1

2 / سَطَّرْ فِعْلَ كُلِّ جُمْلَةٍ مُبَيَّنًا نَوْعَهُ (لازم، متعدّ، متعدّ بحرف):

1.5

وثق الأستاذ بموهبة تلاميذه	طالعتها وجه أستاذها	علا الهتاف

3 / حلّل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إلى حدّ المستوى الأوّل:

أَلْفَتِ الصَّبِيَّةُ نَفْسَهَا مُنَشِيَةً

2

نَجْهِي

4/ أنتجْ جملة مبدوءة بفعل متعدّد إلى مفعولين يُفيدُ التّحويلَ واشكُلْ:

1

5/ حدّد جذر كلّ فعل مبنيًا نوعه (صحيح سالم، صحيح مضاعف، صحيح مهموز، معتل):

الفاعل	يَزِفُ	يَظْفَرُ	تَتَمَوَّجُ
الجذر			
نوعه			

3

6/ صرّف فعل الجملة (أَذِنْتُ بِالْخِتَامِ) بِحَسَبِ مَا يُطَلَبُ مِنْكَ وَاشكُلْ:

- أنتِ (المضارع المرفوع) .....
- هما لمذكّرًا (المضارع المنصوب) .....
- أنتنّ (المضارع المجزوم) .....

1.5

### III الإنتاج الكتابي:

- شاركتَ في نادٍ مدرسيّ تستغلّ فيه أوقات فراغك. حرّر فقرة تتقلّ فيها تجربتك وتبيّن أثر هذا النشاط في نفسك موظفًا أفعالًا مبنية للمعلوم وأخرى مبنية للمجهول:

6