

# مخطط الوحدة صفر

السنة الرابعة من التعليم الأساسي

## الدرجة



| الأسبوع | اليوم       | النشاط  | الصعوبات  |
|---------|-------------|---|---|
| ①       | 1           | قواعد شفوية   | - استحضار بعض الأعمال اللغوية المدروسة خلال الدّرجة الثانية من التّعليم الأساسي   |
|         |             | قراءة   | - صعوبة التّمييز بين الحروف المتشابهة و قراءة بعض المقاطع لدى فئة من المتعثّرين   |
|         |             | قواعد لغه   | - الاستدلال على فكر بقرائن من النّصّ  |
|         | 2           | قواعد لغه   | - الأخطاء الشائعة في الرّسم   |
|         |             | قراءة   | - حسن صياغة إجابة عن سؤال يتعلّق بمضمون النّصّ (الأطر ، الشّخصيات ، الأحداث)  |
|         |             | قواعد لغه   | - رسم المدّ ، أسماء الإشارة ، الموصول ، التّاء في آخر المفردة   |
|         | 3           | إنتاج كتابي   | - تركيب جملة مفيدة ( نشاط ينطلق من مفردات مشوّشة بالنّسبة للمتعثّرين و من مشاهد مصوّرة فيما يخصّ المتعلّمين)              |
|         |             | حوار منظم   | - تشارك العمل في هدوء و نظام(من خلال أنشطة لترتيب الفصل مثلا)   |
|         |             | قراءة   | - قراءة نصوص قصيرة قراءة مسترسله(الاهتمام بالوصل ، الحروف المتشابهة ، علامات التّشقيط...)                                 |
| ②       | 1           | إنتاج كتابي   | - العودة إلى المفاهيم الأساسية المتعلّقة بالنّصّ السّردّي ( الزّمان ، المكان ، الشّخصيات ، الشّخصية المحوريّة...)         |
|         |             | قواعد لغه   | - ترتيب الأحداث ترتيبا سليما ( للمتعثّرين ) / - تنوع أدوات الرّبط بين الجمل.  |
|         |             | قواعد لغه   | - تعهّد و استثمار الصّنع الّتي تخصّ قدرة التّعبير البليغ عن موقف وجدانيّ ( التّعجب ، الاستكثار ، التّحسّر ، الاستحسان...) |
|         | 2           | قراءة   | - تذكر و قراءة بعض المقاطع و المفردات الأساسي ( للمتعثّرين)   |
|         |             | قواعد لغه   | - الاسترسال في القراءة الجهرية  |
|         |             | قراءة   | - الإجابة عن سؤال يتعلّق بمضمون النّصّ ( المتعلّم ينسخ جملا و أحيانا فقرة من النّصّ)                                      |
|         | 3           | قواعد لغه   | - التّمييز بين نوعي الجملة ( من المتعلّمين من لا يميّز الاسم من الفعل)  |
|         |             | قواعد لغه   | - صعوبة في تعرّف العناصر الأساسي للجملة الفعلية و الجملة الاسميّة   |
|         |             | إنتاج كتابي   | - ابداء الرّأي في سلوك شخصيّة من شخصيات النّصّ  |
| 3       | 2           | قواعد لغه   | - اغناء الجمل ببعض المتمّمات ( الزّمان ، المكان ، الحال)  |
|         |             | قواعد لغه   | - أخطاء في الرّسم عند تصريف الفعل الصّحيح في الماضي و المضارع المرفوع   |
|         | إنتاج كتابي | - ضبط الزّمان عند التّعبير عن حدث معيّن                 |   |
|         | حوار منظم   | - عدم الاصغاء إلى توجيهات المرّبي و تشارك العمل في نظام |   |
|         | 3           | محفوظات   | - عدم الانتباه إلى علامات التّشقيط عند الالتقاء   |
|         |             | إنتاج كتابي   | - المتعلّمون لا يتّبعون أساليب و عادات سليمة عند الحفظ ( ضرورة الانتباه جيّدا إلى المكتوب)                                |
|         |             |   | - إنتاج جمل بسيطة و مختزلة للتّعبير عن مشهد ( صعوبة تخصّ المتعثّرين)  |
|         |             |   | - من المتعلّمين من لا يعثني بينية و شكل النّصّ السّردّي ( بداية ، وسط ، نهاية)  |

## كفاية المجال : يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهه وكتابه.

| قواعد اللغة   | الانتاج الكتابي   | القراءة   | التواصل اللغوي  |                               | الهادة                   |
|---|---|---|---|-------------------------------|--------------------------|
|   |   |   | ت . شفوي  | حوار منظم                     |                          |
| يتعرف المتعلم الظاهرة اللغوية و يوظفها في استعمال جملة. | ينتج المتعلم كتابياً نصاً سردياً يتخلله حوار و وصف لأحد مكونات السرد. | يقرا المتعلم نصاً سردياً و يجيب عن أسئلة تتعلق بالبنية و المضمون. | ينتج المتعلم شفوياً نصاً سردياً يتخلله الوصف و الحوار يعبر فيه عن مقام تواصل. | يوظف التواصل للعيش مع الآخرين | كفاية<br>نهاية<br>الدرجة |
| يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل           | ينتج كتابياً نصوصاً سردية متنوعة.                                     | يقرا نصوصاً سردية متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى.             | يحاوّر الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكيات التواصلية.                | و العمل معهم                  | كفاية<br>الهادة          |