

النص

جاء الصَّيْفُ وَ حَرُّهُ وَ اشْتَدَّتْ وَطْأَةُ
«رَمَنَ الْمَدِينَةَ ضَرُوضَائِهَا وَالشَّوَارِعَ غُ بِلَرَهَا وَالْمَكْتَبَ وَ أَوْرَاقَهُ
وَالتَّجَارَةَ وَ هُمُومِهَا سَأَدَّهَبُ إِلَى رَابِيَةٍ عَالِيَةٍ هَادِيَةٍ صَامِتَةٍ مُتَرَجَّةٍ
بَشَجَرِ الصَّرْوَبِ.» فَحَلَّتْ بَبَيْتِي الصَّغِيرِ بِطَبْرِقَةٍ وَقُلْتُ : «تَخَلَّصْتُ مِنْ
العَذَابِ وَهَا أَنَا فِي نَعِيمٍ.»

3 2 1
مع 1

وَقَفْتُ بِالشَّبَّابِ ذَاتَ يَوْمٍ فَأَنْفَسَحَ أَمَامِي الْأَفْقُ الْوَاسِعُ وَ طَافَ بِي
عَبِيرُ الْأَزْهَارِ الْفَوَاحِةِ وَ عَرَّدَتْ لِي الْأَطْيَارُ وَهِيَ بَيْنَ أَرْضٍ وَ سَمَاءٍ
فَنَسِيْتُ مَتَاعِبَ الْحَيَاةِ وَ رَوَائِحَ الْمُدُنِ . أَنَهَضُ فِي الصَّبَاحِ عَلَى نَشِيدِ
الْبَلَابِلِ وَ حَفِيفِ الْأَغْصَانِ تُرْسِلُ لَكَ الشَّمْسُ مِنْ خَلَالِهَا خُيُوطًا تَلْمَسُكَ
فِي الْحَيْنِ وَ تَقُولُ لَكَ : «إِنْهَضْ وَ أَنْظِرْ مَلَكَةَ الْبَهَاءِ صَاعِدَةً فِي
حُلَّهَا الذَّهَبِيَّةِ تُرَافِقُهَا الْغَيُومُ الْبَيْضَاءُ سَابِحَةً فِي سَمَاءِ
زُرْقَاءِ
صَافِيَةٍ.»

وَ كُنْتُ أَحْيَانًا أَتَابِطُ كِتَابًا وَ أُسِيرُ إِلَى عَيْنِ جَارِيَةٍ بَيْنَ صُخُورٍ قَائِمَةٍ
فِي ظِلِّ سِنْدِيَانَةٍ هَرِمَةٍ أَقْرَأُ تَارَةً وَتَارَةً أَفْتَحُ صَدْرِي لِلنَّسِيمِ أَتَزَوَّدُ مِنْهُ
صِحَّةً وَ عَافِيَةً .

الأسئلة

1 - لماذا يرغب الكاتب في السفر على بيته بطبرقة ؟

.....
.....

2 - ماهي المتع الثلاث التي يجدها الكاتب في طبرقة ؟

.....
.....

3 - ما هي الأماكن التي تحدثت عنها الراوي في النص ؟

.....
.....
.....

مع 2

4 - استخرج من النصّ ثلاث قرائن تبين شدة هيام الكاتب بجمال طبرقة:
القرينة الأولى :

--	--	--

مع 2 ب

القرينة الثانية :

القرينة الثالثة :

5 - أ - أعوض ما هو مسطر بما يفيد نفس المعنى :
اشتدّت وطأة القَيْظِ :

--	--	--

مع 2 ج

أحيانا أتأبّط كتابا :

ب - استخرج من النصّ مفردة تفيد معنى " الجمال "
الجمال =

6_ أرتب الأحداث التالية وأوظفها في إنتاج اختزال للنص.

--	--	--

مع 3

○_ التمتع بجمال المكان الساحر. ○_ قرار الذهاب الى مدينة طبرقة.

○_ التعب الشديد والحاجة الى التغيير ○_ قدوم فصل الصيف وحره.

.....
.....
.....
.....

7- قارن الكاتب بين الريف والمدينة . أيهما يعجبك ؟ ولماذا ؟

--	--	--

مع 4

.....
.....
.....

حظ سعيد للجميع

مع 4		مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	
3	2	0	0	0	0	انعدام التملك ---
		1	1	1	1	دون التملك الأدنى - - +
		2	2	2	2	التملك الأدنى - + +
5		3	3	3	3	التملك الأقصى + + +

