

..... الاسم : اللقب : القسم : الخامسة . رقم :	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول قواعد اللغة	مدرسة السنة الدراسية
--	--	-------------------------------

العدد	نص التقييم								
4	<p>(1) ضع سطرا تحت الاسم المعرفة.</p> <p>سُوسَة - رُمَانَةٌ - الْكُرَّةُ - غَزَالَةٌ - حَلِيمَةٌ - مِبْرَاهَةٌ - هَوْلَاءُ</p> <p>(2) اقرأ ما يأتي : كَانَ الْمَطَرُ يَنْهَمِرُ بِغَزَارَةٍ فَتَجَمَّعَتْ بِرِكُ الْمِيَاهِ فِي الشَّارِعِ، وَرَاحَ جَمْعُ مِنَ الشُّبَّانِ يَرْمُونَ الْحِجَارَةَ وَالْأَخْشَابَ وَسَطَ الطَّرِيقِ الْعَرِيضَةِ، وَيَقْفِزُونَ فَوْقَهَا حَتَّى يَتِمَكَّنُوا مِنَ الْعُبُورِ بِسَلَامٍ . وَبَعْدَمَا أَفْطَرَتِ السَّيِّدَةُ سَعَادَ، شَدَّتِ الرَّحَالَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ بِ عَيْدَةٍ، وَقَدَّرَتْ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْطَعَ الْمَسَافَةَ إِلَيْهَا فِي أَقَلِّ مِنْ نِصْفِ سَاعَةٍ.</p> <p>وَأَسْتَخْرِجُ. • فعلا ثلاثيا مجردا :</p> <p>• فعلا ثلاثيا مزيدا بحرفين :</p> <p>• فعلا ثلاثيا مزيدا بثلاثة أحرف :</p> <p>• فعلا ثلاثيا معتلا :</p> <p>(3) أعمّر الجدول التالي بمركب واحد فقط لكل صنف معتمدا النص السابق.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>مركب جرّ</th> <th>مركب نعته</th> <th>مركب عطفي</th> <th>مركب إضافي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>(4) أكمل الفراغ وأشكل الأفعال شكلا تاما.</p> <p>• خُذْ قَلِيلًا مِنَ الرَّاحَةِ يَا صَدِيقِي قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ الْعَمَلَ.</p> <p>• قَلِيلًا مِنَ الرَّاحَةِ يَا زَيْنَبُ قَبْلَ أَنْ الْعَمَلَ.</p> <p>• قَلِيلًا مِنَ الرَّاحَةِ يَا أَصْدِقَائِي قَبْلَ أَنْ الْعَمَلَ.</p> <p>• قَلِيلًا مِنَ الرَّاحَةِ يَا فَتَيَاتُ قَبْلَ أَنْ الْعَمَلَ.</p>	مركب جرّ	مركب نعته	مركب عطفي	مركب إضافي
مركب جرّ	مركب نعته	مركب عطفي	مركب إضافي						
.....						
4									
3									

5) أعمّر الفراغات بما يناسب من المركّبات الآتية.

الزّوج وابنه - في الوحل - في ركبتيها - ثيابها .

وراح زوجها سعيد وابنها كريم يتفرّجان عل يها ضاحكين، وهمس الولد :
إنّ أمّي رشيقة. مازالت تستطيع الوثب. " لكن، ما إن أتمّ كلامه حتّى انزلت
قدمها وغرقت هرع لينجداها. دخلوا إلى البيت،
وراحت الأمّ تبدّل و عندما أقفلت آخر زرّ من معطفها، تناولت
المحفظة وأصرّت على الخروج على الرّغم من شعورها بالألم
.....

2

6) أنتج نصّاً يتضمّن المركّبات الآتية.

في الرّبيع - إلى البستان - فوق الشّجرة - في المساء - كبيرة وصغيرة -
الأزهار الجميلة.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3