



# المناظرة التجريبية للدخول للمدارس الإعدادية

## النموذجية الدورة الاولى 2024/2023

الضارب: 1

الحصة: من س 8 إلى س 9

الاختبار: العربية

### عِبَاءَةُ النُّعْمَانِ...

...لَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنْ التُّزُولِ عِنْدَ رَغَبْتِهِ مُكْرَهًا وَالْإِذْعَانِ لِمَشِيئَتِهِ وَفِي نَفْسِي  
فَيْضٌ مِنَ الْانْتِقَاضِ. كَيْفَ لَا وَهُوَ الَّذِي سَدَّ أَمَامِي جَمِيعَ السُّبُلِ وَسَطًّا عَلَى الدَّوْرِ  
الَّذِي فَصَلْتُهُ عَلَى مَقَاسِي وَنَظَّمْتُهُ بِعِنَايَةٍ وَأَنَا الَّذِي كُنْتُ أَصْبُو إِلَى دَوْرِ الْبَطُولَةِ.

كُنْتُ كَثِيرًا مَا أَنْتَقِي اثْنَيْنِ مِنْ أَتْرَابِي لِثُلُقِي تَمَثِيلِيَّةً ارْتِجَالِيَّةً. نَجْتَمِعُ ثَلَاثُنَا  
فِي مَنْزِلِ صَدِيقِنَا عَبَّاسٍ. وَكَانَ لِعَائِلَتِهِ عُرْفَةٌ مُنْفَصِلَةٌ عَنِ الْبَيْتِ جَعَلْنَا مِنْهَا  
مَسْرَحًا صَغِيرًا وَكَانَ أَنْ وَقَعَ عَلَيَّ الْاِخْتِيَارُ لِأَتَوَلَّى تَأْلِيفَ نَصِّ الْمَسْرُوحِيَّةِ فَكُنْتُ  
أَحْرَصُ كُلَّ الْحِرْصِ عَلَى حَشْدِ الْمَوَاقِفِ الْمُهِّمَةِ لِنَفْسِي. وَعَلِمَ تَلَامِيذُ الْحَيِّ بِأَمْرِنَا  
فَجَعَلُوا يَتَوَافَدُونَ لِلْمُشَاهَدَةِ وَبِذَلِكَ اكْتَمَلَتْ عَنَاصِرُ الْمَشْهَدِ: الْمَسْرُوحِيَّةُ  
وَالْمُمَثِّلُونَ وَالْجُمْهُورُ.

وَكُنْتُ قَدْ أَلْفَتُ مَسْرُوحِيَّةً عَنِ "النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ" وَهُوَ أَحَدُ مُلُوكِ الْعَرَبِ  
وَجَاءَ يَوْمَ التَّمَثِيلِ فَإِذَا بِصَدِيقِي صَاحِبِ الْمَسْرُوحِ قَدْ ارْتَدَى عِبَاءَةً أَبِيهِ وَأَعْلَنَ أَنَّهُ  
مَنْ سَيَقُومُ بِدَوْرِ النُّعْمَانِ فَصَعَدَ الدَّمُ إِلَى رَأْسِي حِنَقًا. وَلَمَّا صَحْتُ أَنَّهُ لَا يَصْلُحُ لَهُ  
أَجَابَنِي بِأَنَّهُ الْأَحَقُّ بِهِ لِأَنَّهُ يَرْتَدِي الْعِبَاءَةَ. وَمَنْ أَيْنَ لِي بِعِبَاءَةِ النُّعْمَانِ لِأَقَارِعِهِ؟  
سَأَلْتُ: "وَلِمَ لَا تُعْبِرُنِي إِيَّاهَا؟" فَرَدَّ: "وَلِمَ أُعْبِرُكَ عِبَاءَتِي وَأَنَا أَقْرَبُ لِلدَّوْرِ؟ ثُمَّ  
أَنْسَيْتَ أَيُّيَ أَدْعَى النُّعْمَانِ؟". وَكَانَ اسْمُهُ بِالْفِعْلِ "عَبَّاسُ حَلَمِيِّ النُّعْمَانِ" وَكَانَتْ  
حُجَّةُ الْاسْمِ دَامِعَةً عَلَاوَةً عَلَى أَنَّ الْمَسْرُوحَ مَسْرُوحُهُ وَالْعِبَاءَةَ عِبَاءَتُهُ...

توفيق الحكيم-حياتي-بتصرف

نَجَّحْنِي

## القسم الأول : قراءة و فهم . ( 6 نقاط ) .

1/ رتب الأحداث حسب ورودها في النص ثم حسب زمن وقوعها. (1.5ن)

الحدث	ترتيبه حسب وروده في النص	ترتيبه حسب زمن وقوعه
الخلاف حول الدور	....	....
الحسرة و الإحباط	....	....
الاستعداد للمسرحية	....	....

2/ اعتبر الراوي أنه الأحق بدور الثعمان قياسا إلى مساهمته في كامل العمل. وضح ذلك. (0.75ن)

3/ استند الصديق إلى ثلاث حجج لينسأثر بدور البطولة. حدد هذه الحجج. (0.75ن)

..... الحجة الأولى :

..... الحجة الثانية :

..... الحجة الثالثة :

4/ أيد كل فكرة مما يأتي بقريته من النص. (1ن)

تميز الراوي عن رفاقه.

حسرة الراوي على ذهاب الدور لغيره.

5/ ايت بمزادف للمفردات المستطرة. (0.75ن)

..... لم أجد بدا من الإذعان لمشيئته :

..... سطا على الدور الذي فصلته على مقاسي :

..... كانت حجة الاسم دامعة :

6/ "كنت أحرص كل الحرص على حشد كل المواقف المهمة لنفسي". (1.25ن)

أبد رأيك في تصرف الراوي و عيله.



(6 نقاط).

## القسم الثاني: قواعد اللغة.

1 / حَدِّدْ وَطَيِّفْ العبارات المسطرة.

(1ن)

كَانَ لِعَائِلَتِهِ غُرْفَةً مَنفَصِلَةً : .....

كُنْتُ أَحْرَصُ كُلَّ الحَرْصِ عَلَى حَشْدِ المَوَاقِفِ المِهْمَةِ لِنَفْسِي : .....

أُنْتَقِي اثْنَيْنِ مِنْ أَثْرَابِي : .....

وَلَمْ أُعِيرِكَ عِبَاءَتِي وَ أَنَا أَقْرَبُ للدَّوْرِ : .....

2/ أ- أَكِّدِ الجُمْلَةَ بِنَاسِخٍ مُعَيَّرًا تَرْتِيبَ عَنَاصِرِهَا. (0.75ن)

الوَجَاهَةُ فِي حُجَّتِهِ : .....

ب- أَكِّدْ وَفُوعَ فِعْلِ الجُمْلَةِ . (0.75ن)

فَصَلْتُ الدَّوْرَ عَلَى مَقَاسِي : .....

3/ أَعِدْ كِتَابَةَ فِعْلِ الجُمْلَةِ حَسَبَ المَطْلُوبِ. (1ن)

كُنْتُ أُنْتَقِي اثْنَيْنِ مِنْ رِفَاقِي.

النَّفْيُ فِي المَاضِي بِهَا مَعَ العَائِيَيْنِ : .....

الذَّهَبُ مَعَ المُخَاطَبِ : .....

4/ مَرُّ بِفِعْلِ الجُمْلَةِ فِتَاءً ثُمَّ فِتْيَاتٍ. (1ن)

كُنْتُ أَصْنُو إِلَى دَوْرِ البَطُولَةِ.

..... إِلَى دَوْرِ البَطُولَةِ. / ..... إِلَى دَوْرِ البَطُولَةِ.

5/ اكْمِلْ تَفْمِيرَ الجَدْوْلِ بِالمُشْتَقِّ المَطْلُوبِ. (1.5ن)

الفعل	اسم الفاعل نكرة مرفوع	اسم المفعول نكرة منصوب	الفعل	المصدر نكرة مرفوع
سَدَّ	.....	.....	أَتَوَلَّى	.....
سَطَّأَ	.....	.....(عَلَيْهِ)	يَتَوَافَدُونَ	.....

