

Année scolaire 2013-2014	<b>E.P.MANZEL BOUZAYEN</b> <i>Devoir de synthèse n°1</i> Durée : 1Heure	Enseignant : Benjeddou Faycel
Date : 30-11-2013		Classe : 8 base 4
Nom & Prénom : .....		N° : ..... Groupe : .....

NB :Le devoir contient deux pages

**Exercice n°1 : (4 pts)**

/20

Classer dans le tableau ci-dessous, les matériels suivants selon le type :

Le CD -le clavier -la souris -la disquette -les haut parleurs -l'imprimante -l'écran -le DVD

Périphérique d'entrée	Périphérique de sortie	Support de stockage

**Exercice n°2 : (6 pts)**

Ilyes est un élève en 8<sup>ème</sup> année de base révise son cours sur les supports de stockage.

1-Aider Ilyes à remplir le tableau suivant :

Les caractéristiques			
La capacité		Le type	
La disquette	Le CD	Le flash disque	Le disque dur
.....	.....	.....	.....

2-Ilyes possède dans son ordinateur trois fichiers de tailles respectives : 1,87 Go ; 4096 Mo et 300 Mo. Il pense à les stocker dans ce flash disque. Pour cela il réalise les opérations suivantes :

8 Go= ..... Mo      1,87 Go= ..... Mo

3-Il donne son flash disque à son ami Firas pour lui copier un film de 2 Go. Est-ce que Firas peut copier ce film dans ce flash disque ? Pourquoi ?

4-Sami essaye de copier les trois premiers fichiers sur des CD. Combien de CD doit-il utiliser ?

**Exercice n°3 : (3pts)**

Mettre une croix(x) dans la case convenable :

<p><b>a-Le volume d'un son est :</b></p> <p><input type="checkbox"/> La différence entre un son faible et un son fort.</p> <p><input type="checkbox"/> La différence entre un son aigu et un son grave.</p> <p><input type="checkbox"/> La différence entre un son fort et un son aigu.</p>	<p><b>b-Le son peut être sous forme :</b></p> <p><input type="checkbox"/> Analogique et numérique.</p> <p><input type="checkbox"/> Magnétique et optique.</p> <p><input type="checkbox"/> Electrique.</p>
<p><b>c-Le timbre est la différence entre deux sons:</b></p> <p><input type="checkbox"/> De volumes différents et hauteurs différentes.</p> <p><input type="checkbox"/> De même volume et de même hauteur.</p> <p><input type="checkbox"/> De même volume et hauteurs différentes.</p>	<p><b>d- le microphone est :</b></p> <p><input type="checkbox"/> Un périphérique d'entrée.</p> <p><input type="checkbox"/> Un périphérique de sortie.</p> <p><input type="checkbox"/> Un périphérique d'entrée/sortie.</p>
<p><b>e- Le son est :</b></p> <p><input type="checkbox"/> Un texte qui se propage dans l'aire.</p> <p><input type="checkbox"/> Une onde qui se propage dans l'aire.</p> <p><input type="checkbox"/> Une image qui se propage dans l'aire.</p>	<p><b>f-Le micro-casque permet:</b></p> <p><input type="checkbox"/> D'enregistrer et d'écouter du son.</p> <p><input type="checkbox"/> D'imprimer du texte.</p> <p><input type="checkbox"/> De stocker des images.</p>

**Exercice 4 : (5 pts)**

Compléter la figure suivante par les mots de la liste suivante:

- (Bouton retour au début - volume d'entrée - le volume de sortie - barre de menus  
Bouton lecture - bouton stop - bouton pause - barre de mixage -Indicateur de durée spectre de la piste audio)

The image shows a screenshot of an audio software interface with 10 numbered callouts pointing to specific controls:

- 1- Points to the 'Fichier' menu.
- 2- Points to the 'Edition' menu.
- 3- Points to the 'Affichage' menu.
- 4- Points to the 'Projet' menu.
- 5- Points to the 'Générer' menu.
- 6- Points to the 'Effet' menu.
- 7- Points to the 'Analyse' menu.
- 8- Points to the 'Aide' menu.
- 9- Points to the volume control slider.
- 10- Points to the audio waveform display.