

النص

تمرّ أيام حلوة تنساب كالماء الجاري صافية رقراقة تجري حتى تستقرّ في بحر الذكريات
وتمرّ الأيام والأشهر والأعوام وتفترقان شيئا فشيئا بدون سبب ويأتي يوم يدخل صديقك
إلى عالم الذكريات وعالم النسيان ويبتلعه عالم الذكريات... وتعود بك الذكريات القهقرى
في أسرع من لمح البصر وومض البرق وتخرق به الأيام والأشهر والأعوام ويحضر صديقك
أمام عينيك ويطفو فوق بحر الذكريات باسمًا ضاحكا كما عهدته وتعود إليك أحسن
الذكريات وأطيبها وأنسها للقلب وأحبّها للنفس.

هكذا عادت بي الذاكرة فتذكرت صديقي عبدالكريم زارني في خيالي وانتصب أمام عيني.

محمود بلعيد
عندما تدقّ الطبول

القهقرى: الرجوع إلى الوراء

النص

تمرّ أيام حلوة تنساب كالماء الجاري صافية رقراقة تجري حتى تستقرّ في بحر الذكريات
وتمرّ الأيام والأشهر والأعوام وتفترقان شيئا فشيئا بدون سبب ويأتي يوم يدخل صديقك
إلى عالم الذكريات وعالم النسيان ويبتلعه عالم الذكريات... وتعود بك الذكريات القهقرى
في أسرع من لمح البصر وومض البرق وتخرق به الأيام والأشهر والأعوام ويحضر صديقك
أمام عينيك ويطفو فوق بحر الذكريات باسمًا ضاحكا كما عهدته وتعود إليك أحسن
الذكريات وأطيبها وأنسها للقلب وأحبّها للنفس.

هكذا عادت بي الذاكرة فتذكرت صديقي عبدالكريم زارني في خيالي وانتصب أمام عيني.

محمود بلعيد
عندما تدقّ الطبول

القهقرى: الرجوع إلى الوراء



الفهم: (4 نق)

- 1- اقترح موضوعا للنصّ مستعينا بالعبارات التالية (2نق)
- الأيام الحلوة - قيمة الذكريات - مع صديقه عبد الكريم

- 2- ما نوع الراوي في النصّ؟ وماهي القرينة الدالة على ذلك؟ (2نق)

اللغة:

- 1- املا الجدول التالي حسب المطلوب (3نق)

نوع التركيب	الوظيفة	التركيب
		أيام حلوة
		بك
		زار(ني)

- 2- حلل الجملة التالية بطريقة الصناديق (2نق)

تذّكرت صديقي

- 3- كوّن جملة تستجيب للشكل التالي (1ن)

[ف + نائب فاعل + م به] :

4- املأ الجدول التالي حسب المطلوب (2نق)

نوعه	وزنه	جذره	الفعال
			تفطن
			دخل

5- صرف الجملة التالية في المضارع المرفوع مع الضمائر التالية (2نق)

- حضر أمام عينيك.

أنت

هما

هم

هن

الإنتاج الكتابي: (6نق)

كنت تقضي أياماً جميلة مع صديقك داخل المدرسة وخارجها.

اسرد ماكنتما تقومان به مستغلاً الموارد المذكورة

- نقضي ساعات من أروع الساعات وأمتعها- نراجع دروسنا - يهبّ لمؤازرتي.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....
- 11.....
- 12.....
- 13.....
- 14.....
- 15.....