

الأستاذة: سعاد المسراتي

فرض مراقبة في دراسة النص

عـــــ 1ـــــ د

*النص:

كانت أقسى أيام حياته وألمها تلك التي أعقبت إحالته على المعاش. فقد انقطع مورد رزقه أو كاد، وتهددت الفاقة أسرته البائسة، وأجبر على اعتزال العمل والنشاط، وأقصى عن الوظيفة وجاها. وحافظ بادئ الأمر على صلته بالناس، فتردد على قهوة " فيتا" بغمرة يلاعب بعض أصحاب النرد، ولكن خلقه ساء بعد فاجعته، فأصبح ضيق الصدر سريع الغضب وانزوى بعيدا عن الناس والدنيا، واختار العبادة ملاذًا وسكنًا، ولم يعد للماضي أثر في نفسه. وسارع بالشفاء إليه نهوض ابنه أحمد بأعباء الأسرة، وكان الابن قد ورث عن أبيه تبعته ومرضه. لكن الأم كانت عاملا هاما في شفاء الأب. فقد حوت منذ البدء مزايا لا يستهان بها في حساب السعادة العائلية فنعمت بنصيب موفور من الحسن ومازالت - وقد شارفت على الخامسة والخمسين - على وسامة وقسامة، وولع بالصبغ والألوان وذوق في الأزياء... فمسحت عن صدر زوجها الحن بلطفها ودعابتها وتفاؤلها، وكانت تقول له ضاحكة وهي تداعب لحيته قائلة: "من أجل الورد يسقى العليق".

(نجيب محفوظ : خان الخليلي)

*أفهم النص:

1- صغ موضوعا للنص.

2- ما الذي نتج عن إحالة الأب على المعاش؟

3- استطاع الأب أن يتجاوز محنته بفضل مساعدة أفراد أسرته. بين دور الزوجة والابن في ذلك.

4- بين معاني الكلمات التالية:

الفاقة:

رمقته:

* أوظف مكتسباتي في اللغة: النحو:

1- اذكر وظيفة ما سطر في النص.

- مورد رزقه:

- الحزن:



2- ركب جملتين فعليتين تحققان الشكلين النحويين التاليين مع الشكل التام:

- لازم + فاعل :

- فعل + فاعل + مفعول به:

3- سطر المسند في ما يلي بسطر والمسند إليه بسطرين.

- ساء خلقه بعد فاجعته.

- مازالت على وسامة وقسامة.

الصرف:

1- عوض الولد في ما يلي بالولدين ثم بالبنتين مع الشكل التام:

- تألم الولد لمرض أبيه فنهض بأعباء الأسرة.

2- أتم الجدول التالي بما يناسب.

المشتقات	الفعل	الجذر
يلعب		
العبادة		
موفور		

3- ابن فعل الجملة التالية للمجهول وغير ما يجب تغييره مع الشكل التام.

- هددت الفاقة أسرته البانسة.

* الإنتاج الكتابي:

تصور أن الزوجة والابن تخليا عن الأب في محنته .

اكتب فقرة سردية – لا تتجاوز سبعة أسطر – تبرز فيها أعمالهما وأثر ذلك في نفس الأب موظفا الجمل الفعلية

والأحداث المتسلسلة تسلسلا خطيا.



*الإنتاج الكتابي:

عاشت أسرتك حدثا عائليا بهيجا ظهر فيه ترابط أفرادها و تأزرهم.

اكتب فقرة سردية - لا تتجاوز سبعة أسطر - تبرز فيها مظاهر التضامن و التعاون في هذا الحدث البهيج، موظفا
الجمل الفعلية و الأحداث المتسلسلة تسلسلا خطيا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

