

أَصْعُ «صَبَاح»، «الصَّبَاح»، «مَسَاء» أَوْ «المَسَاء» فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ:

1- اِغْتَسَلَ أَبِي فِي _____ يَوْمِ الجُمُعَةِ لِيَتَوَجَّهَ إِلَى المَسْجِدِ.

2- تَغْرُبُ الشَّمْسُ فِي _____ 3- أَرْتَدِي مَنَامَتِي كُلَّ _____

4- فِي _____ اسْتَيْقِظُ نَاكِرًا لِأَجْهَزَ نَفْسِي لِلْعَمَلِ.

أَرْبِطُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَ مَا يَنَاسِبُهَا :

• جَمِيلَةٌ

• لَذِيذٌ

• قَارِسٌ

• زَرْقَاءُ

• وَاسِعٌ

• البَرْدُ

• العَصِيرُ

• الدُّمِيَّةُ

• البَيْتُ

• السِّيَارَةُ

www.najahni.tn

أَرْتَبُ الكَلِمَاتِ المُبْتَعَثَةَ لِأَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً :

يُضْفَرُ

بِضَغَارَتِهِ.

الشَّرْطِيُّ

1- _____

يُضْفَقُ

الدِّيكُ

بِجَنَاحَيْهِ.

2- _____



شَفِيثٌ

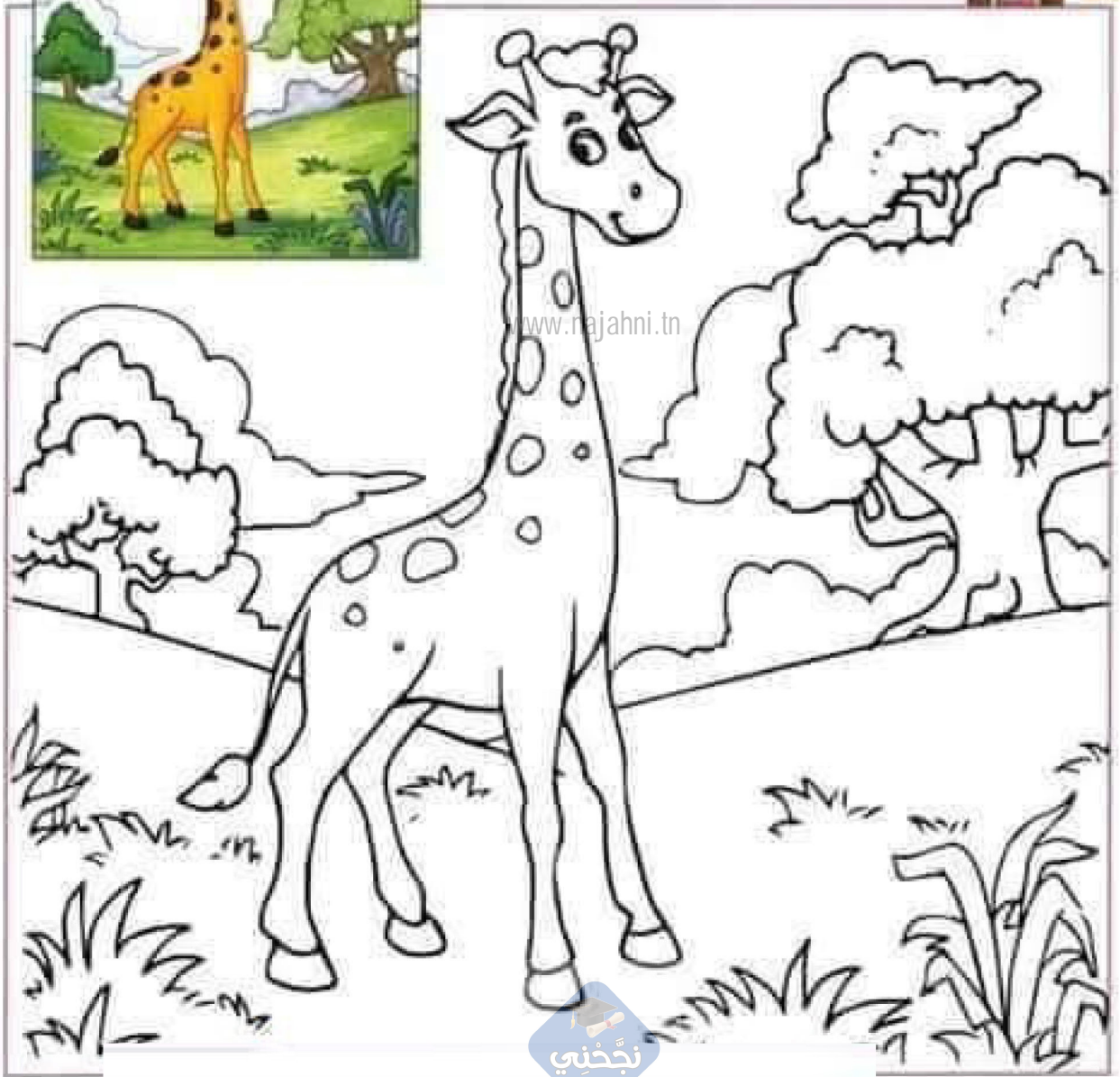
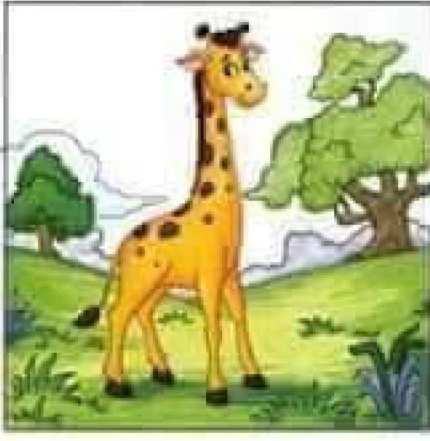
مَرَضِيًّا

خَدِيجَةٌ

مِنْ

-3

ألون الزرافة بألوانها الحقيقية :



www.najahni.tn



مدرستي

قال سامي: عندما افتُرنتُ من مدرستي في أول يومٍ من السنة امتلأ قلبي فرحاً، فقد شاهدتها قد طُيبت بطلاءٍ أبيضٍ ناصعٍ. ولما دخلتُ الفناء ازددتُ سروراً فقد عُبدتُ أرضيتها، وشاهدتُ أبوابَ الأقسام قد طُيبت بالطلاء الأزرق الجميل.

دخلنا حُجرةَ الدرس فإذا طاولاتها جديدةٌ، والسُّبورة طُيبت بطلاءٍ أسودٍ قاتمٍ، وحُدرانها زُيِّنت بصُورٍ رائعةٍ، ولوحاتٍ جداريةٍ جميلةٍ.

ولما عدتُ إلى الدار حدثتُ أمي عن التغييرات التي شهدتها مدرستي، فقالت: "إن هذه المدرسة، يا ولدي، هي بيتكم الثاني، فحافظوا عليها كي تبقى نظيفةً وجميلةً".

(الإشياء الصحيح (بتصرف)

افهم النص

1 أُرشد بخط العنارة الثالثة بما يتبينها

عُرفنا
فرحنا
حُرتنا

عندما افتُرنت سامي من مدرسته امتلأ قلبه

2 كيف شاهد سامي مدرسته في بداية السنة؟

3 بم زُيِّنت حُدران الأقسام؟

4 اجيب بـ (نعم) أو (لا).

حدث سامي أمه عن معلقته.

حدث سامي أمه عن مدرسته.

حدث سامي أمه عن زملائه.

5 كيف أصبحت مدرسة سامي بعد التغييرات التي أدخلت عليها؟

6 أكتب التصيخة التي قدمتها الأم لسامي.

7 ألون بطاقة الكلمة التي تليها معنى الكلمة التي تحتها خطاً في الجملة التالية:

شاهدتها قد طلّبت بطلاء جميل. زينت دعت لونت

اوظف لغتي

1 أملاً الفراغ بما يناسب مما يأتي: (أزجوك، صناع، المساء).

ثم يرسامي صديقة سعيدة..... يوم العودة إلى المدرسة، ففلق غلبي، ولأرجع إلى المنزل أحرزته بذلك، وقال لها..... يا أمي أن تأذني لي بالذهاب إلى منزل صديقي سعيد في..... لأشال عنه". فوافقت الأم على ذلك.

2 أعود إلى النص وأكتب ثلاث كلمات في كل مجموعة.

.....
.....
.....

ز

www.najahni.fr

س

.....
.....
.....

3 أكتب (س) أو (ز) في المكان المملون بالترقي.

مِطْرَةٌ مَرَزٌ مِطْرَةٌ
بِطْرَةٌ بِطْرَةٌ كِطْرَةٌ

4 أكتب الأسماء الموافقة للصُّور بحيثُ يخوي كلُّ واحدٍ منها حرف (س) أو (ز).





6 أَمَلًا الْقِرَاعَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي: وَابِعٌ - الْقَيْسَمُ - وَابِعَةٌ - الْحُجْرَةُ

..... - الْفِئَاءُ.....

..... - الشَّاعَةُ.....

..... - مُزَيَّنَةٌ.....

..... - مُزَيَّنٌ.....

7 أَرَكِّبُ جُمْلَتَيْنِ حَسَبِ الْمَنَالِ:

..... - الْأَشْنَاءُ لَطِيفٌ.....

..... -

www.najahni.tn

..... - الْأَشْنَاءُ لَطِيفَةٌ.....

..... -

8 أَلِجِطُ الصُّورَ، وَأَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْمَشْوِشَةَ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ.

الْفَلَامِيدُ سَاعَةٌ فِي الْمَنْزِلَةِ يَلْعَبُونَ



الْوَطَنِي يُخَيِّ الْعَلَمَ الْفَلَامِيدُ



هُدُوهُ الْقَيْسَمَ الْفَلَامِيدُ بِ - يَدْخُلُ





أَرَايْجِعْ حَرْفِي « ت » وَ « ط »



ت

ة

تَمْرٌ

طَمَاطِمٌ

www.najahni.tn

أَصِيفُ الْحُرُوفِ النَّاقِصَةَ فِي الْجُمْلَةِ وَأَقْرَأُ :



أَرِقٌ لَمِيذٌ نَجِيبٌ يُحِبُّ مَعْلَمَهُ كَثِيرًا.

أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِثَالِ :



مَنْزِلُ جَدِّي أَصْفَرٌ. ← زُرْبِيَّةُ جَدَّتِي صَفْرَاءُ.

1- كِتَابُ الْقِرَاءَةِ بُنِي. ← مِثْلِي

2- لَيْلُ الشِّتَاءِ أَسْوَدٌ. ← شِيزَةُ أَبِي

3- جِدَارُ الْحَدِيقَةِ بُرْتُقَالِي. ← خِزَانَةُ الْقِسْمِ

4- الْقَطْنُ أَيْضٌ. ← ثُرَيَّةُ عُرْفَتِنَا





أَسْتَبْدِلُ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ بِالضَّمَائِرِ «أَنْتِ» أَوْ «أَنْتَ» كَمَا فِي الْجَمَالِ :
 لِيَلِي تَبَحُّثٌ عَنِ الْأَدْوَاتِ. - أَنْتِ تَبْحِثِينَ عَنِ الْأَدْوَاتِ.

- 1- نَزِيمٌ يَحْمِلُ الشَّلَةَ. - _____
- 2- سَعِيدَةٌ تَدْرُسُ الْعُلُومَ. - _____
- 3- سَفِيَانٌ يَبْنِي مَنزِلًا. - _____
- 4- لَبْنِي تَلْبَسُ ثَوْبَةً. - _____

أَصْحَحُ الْفِعْلَ حَسَبَ الضَّمِيرِ الْمُنشُوبِ إِلَيْهِ :

- 1- أَنْتِ _____ أَسْنَانِكِ بِالْفَرَشَةِ وَ الشُّونِ. (تُعْمَلُونَ)
- 2- أَنْتِ _____ أَدْوَانِكَ عَلَى الْمَكْتَبِ. (نَزَتْ)
- 3- أَنْتِ _____ عَلَى نِظَافَةٍ مُجِيطِكَ. (تُخَافِظِينَ)
- 4- أَنْتِ _____ بِسُرْعَةٍ لِتَصِلِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (تُرَكِّضُ)

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْعُوثَةَ لِأَكُونَ جَمَلًا مَفِيدَةً :

(1) بَارِدٌ - فَضْلٌ - الشِّتَاءُ

(2) الطِّفْلُ - الطَّرِيقُ - يَغْبِرُ - يَحْذَرُ.

(3) الْجَرِيدَةُ - يَفْرَأُ - طَوَالَ - أَبِي - الْوَقْتُ.





أَسْتَبْدِلُ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ بِالضَّمَائِرِ «أَنْتِ» أَوْ «أَنْتَ» كَمَا فِي الْجَمَالِ :
 لِيَلِي تَبَحُّثٌ عَنِ الْأَدْوَاتِ. - أَنْتِ تَبْحِثِينَ عَنِ الْأَدْوَاتِ.

- 1- نَزِيمٌ يَحْمِلُ الشَّلَّةَ. - _____
- 2- سَعِيدَةٌ تَدْرُسُ الْعُلُومَ. - _____
- 3- سَفِيَانٌ يَبْنِي مَنزِلًا. - _____
- 4- لَبْنِي تَلْبَسُ ثَوْبَةً. - _____

أَصْحَحُ الْفِعْلَ حَسَبَ الضَّمِيرِ الْمُنشُوبِ إِلَيْهِ :

- 1- أَنْتِ _____ أَسْنَانِكِ بِالْقَرَشَاءِ وَ الشَّنُونِ. (تَفْعَلُونَ)
- 2- أَنْتَ _____ أَدْوَانِكَ عَلَى الْمَكْتَبِ. (تَرْتَبُ)
- 3- أَنْتَ _____ عَلَى نَفَاقَةٍ مُجِيطِكَ. (تُحَافِظِينَ)
- 4- أَنْتِ _____ بِسُرْعَةٍ لِتَصِلِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (تَرَكُضُ)

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْعُوثَةَ لِأَكُونَ جَمَلًا مَفِيدَةً :

(1) بَارِدٌ - فَضْلٌ - الشَّتَاءِ

(2) الطِّفْلُ - الطَّرِيقُ - يَغْبِرُ - يَحْذَرُ.

(3) الْجَرِيدَةُ - يَفْرَأُ - طَوَالَ - أَبِي - الْوَقْتُ.



نظام المدرسة

قال طارق: دخلنا القسم، ثم جاءتنا الأستاذة، ونعد أن خيئنا، وزدونا عليها الشجيرة. قالت: إن للمدرسة يا أبنائي، نظاما، وعلى كل واحد منكم أن يحترمه، ولا يخالفه.

قال سمير: هلا عرفينا بهذا النظام، يا أستاذة؟ فأجابته: هناك نظام خاص بالساحة وآخر بالقسم، ففي الساحة عليكم أن لا ترموا الأوساخ فينا، وأن تحافظوا على نباتات الحديقة، ولا تلعبوا ألعابا غريبة، وأن تسرعوا إلى أخذ أماكنكم في الصف عندما يذق الجرس، وأن تحفظوا باحترام للعلم الوطني عند تجيئته، وفي القسم يجب عليكم ألا تغيروا مقاعدكم دون استئذان، وأن تستمعوا إلى حديث من يتناول الكلمة من زملاء ولا تقاطعوه.

المؤلفان



1 ألوّن بطاقة الشخصيات المتحدثة في النص.

1

التلاميذ

الأستاذة

طارق

سمير

2 ما واجب التلاميذ نحو نظام المدرسة؟

2

3 ماذا طلب سمير من الأستاذة؟

3

4 أربط بخط كل تصرف يجب القيام به أو عدم القيام به بالمكان الذي تكون فيه:

4

- الاستماع إلى المتحدث وعدم مقاطعته.

- الوقوف باحترام للعلم الوطني عند تجيئه.

- المحافظة على نباتات الحديقة.

- عدم اللعب مع الزملاء ألعابا غريبة.

- عدم رمي الأوساخ فيها.

- الاستئذان قبل تغيير المكان.

القسم

الساحة

5 أكمل الجُملة بِكَيْفَةِ تَحْوِي حَرْفِ (ت) أَوْ (ط).

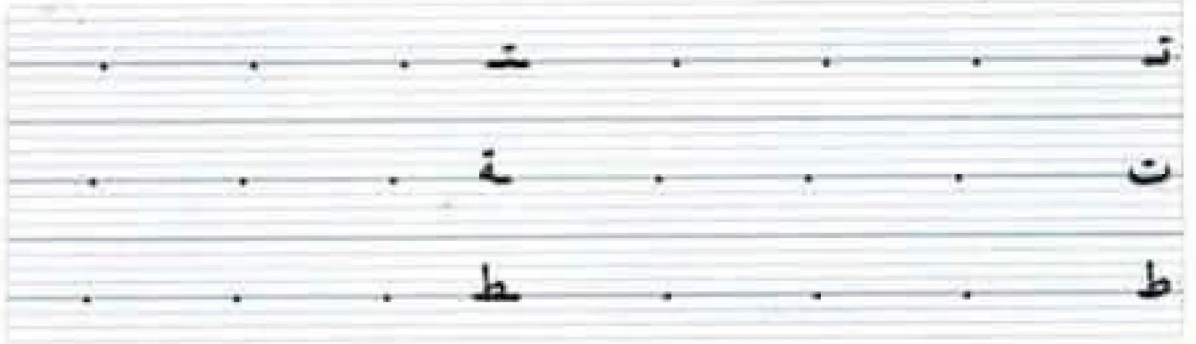
- قَسِمْنَا جَدِيدَةً.....

- حَرَسَ الْعَامِلُ أَشْجَارًا فِي.....

- تَنظَّفُ الْعَمَالُ..... الْمَدْرَسَ.

- دُعِثَتْ مَدْرَسَتُنَا بِ..... أَلْبَيْضِ.

6 اكْتُبْ جَيِّدًا.



7 أ- املأ الفراغَ بِاشْتِعْمَالِ الْفِعْلِ: (رَاحَ).

- أَنْتَ..... دُرُوسَكَ.

- أَنْتُمْ..... فُرُوسَكُمْ.

- أَنْتِ..... فُرُوسَكَ.

- أَنْتُنَّ..... فُرُوسَكُنَّ.

ب- املأ الفراغَ بِاشْتِعْمَالِ الْفِعْلِ (يَحْتَرِمُ).

- أَنْتَ..... نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ.

- أَنْتُمْ..... نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ.

- أَنْتِ..... نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ.

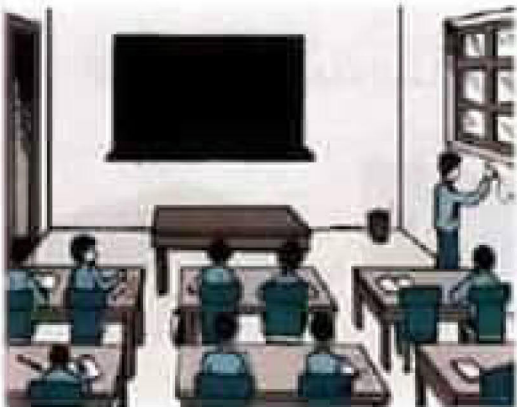
- أَنْتُنَّ..... نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ.

8 أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْمَشْوْشَةَ. وَأَكُونُ جُمْلَةً لِأَعْرِفَ مَا قَالَهُ سَامِي لِزَكَرِيَّا عِنْدَمَا شَاهَدَهُ يَكْتُبُ عَلَى جِدَارِ الْقِسْمِ. ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَكَانَ الْبِقَاطِ فِي النَّصْرِ.

لا - عَلَى الْجِدَارِ - نَظِيمًا - نَكْتُبُ - يَتَقِي - نَحْمِي - قِسْمًا.

.....

اللص



قَالَ سَامِي: يَتَنَا كُنَّا فِي الْقِسْمِ شَاهَدْتُ زَكَرِيَّا يَكْتُبُ عَلَى الْجِدَارِ، نَشْوَةً مَنظُورَةً. أَحْضَرْتَنِي تَصَرُّفُهُ هَذَا، فَصَحْتُ بِهِ قَائِلًا: "....."

.....

أَنْزَلْتُ زَكَرِيَّا خَطَأً، فَاعْتَذَرْتُ، وَوَعَدْتَنِي بِأَنْ لَا يَفْعَلَ هَذَا مَرَّةً أُخْرَى.





أرأيتُ حرفي « ج » و « ش »



										ش
										ش
										ج
										شُجْرَةٌ
										شَجَرَةٌ

www.najahni.in

أضيفُ الحرفَ الناقصَ في الكلمات:



بم - ريدة - منق - بل

منل - فزاة - مقل - فو

نمغ - نترى - ماعة - نكل

للسؤال عن المكان.

أين...؟ - إلى أين...؟

للسؤال عن العدد.

كم...؟

نبحني



؟ أشكل سؤالاً لكل جواب : (لا تنسى علامة الإستفهام "؟")

(1)

كان عمري خمس سنوات عندما دخلت المدرسة لأول مرة.

(2)

جلست في الصف الأول من القسم.

(3)

كان في قسمنا ثلاثون تلميذاً.

أضع «أنتم» - «أنتن» في الفراغ المناسب :



www.najhni.tn

1- إذن اللواتي زينتن القسم.

2- قال المدير: أيها الأولاد رجال الغد، و يا بنات أمهات

الأجيال، فعليكن جميعاً التمشك بالأخلاق.

3- عمال تثقون عملكم.

أعمل كما في المثال :



أنتم جهزتم أدواتكم. ← أنتن جهزتن أدواتكن.

1- أنتم أكلتم لقمجتكم. ← أنتن أكلتن لقمجتن

2- أنتم أنشدتم أنشودت المفضلة. ← أنتن أنشودتكن
لمفضلة

3- أنتم تمغنن برحلتن. ← أنتن

تبحني

أرّتب الكلمات المبعثرة لأكون جملاً مفيدة :
(1) الجزائر، - في - تعيش - صحراء - الجمال



(2) شيماء - فستاناً - تلبس - جديداً.

(3) المشرقة - الشمس - أشعتها - ترسل.

أعبر عن الصورة بجملتين مفيدتين :



www.najhni.tn





أَرَايِعُ وَ أَتَسَلِّي

1- أَصَفُّ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَرَبَاتِ :

مِشْعَلٌ - قِنَمٌ - شِتَاءٌ - سَاخَةٌ -

مَدْرَسَةٌ - بَشُوشٌ - مَعْلَمُنَا - بَشْرَى - مِشْطَرَةٌ

ش _____

س _____

www.najahni.tn

2- أَسْمِي الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ :

_____	_____	_____
_____	_____	_____



3- أَكْمِلْ بِالْأَسْمَاءِ الْمُنَاسِبَةِ :

إِسْمِي، إِسْمُ مَدْرَسَتِي، تَفْعُ فِي مَدِينَةِ

.....، إِسْمُ الْمُدِيرِ (ة) وَ إِسْمُ الْمُعَلِّمِ (ة)

..... مِنْ مَزَافِقِ مَدْرَسَتِي وَ

4- أَتَسَلَّى بِالْكَلِمَاتِ الْمُتَقَابِلَةِ :

أَفْقِيًا

1- قَاعَةٌ نَدْرَسُ فِيهَا.

2- مُزَادِفٌ «مَلِيٍّ».

3- مُزَادِفٌ «حَسَنٍ».

عَمُودِيًا

1- تُضِيءُ لَنَا الْكَوْنُ. (الْكَلِمَةُ مَعْكُوسَةٌ)

2- تَكْتُبُ فَوْقَهُ الْمُعَلِّمَةُ.

3- حَرْفُ التَّاءِ مَمْدُودٌ.

4- مُزَادِفٌ حَكْمٌ. (الْكَلِمَةُ مَعْكُوسَةٌ)

	4	3	2	1	
1					
2					
3					
4					

التلميذ الجديد

قال شهاب الدين: بعد أن حيينا المعلمَ الوطني، جاءنا معلمُ السنةِ الماضيةِ، وأمرنا بالدخولِ إلى القسمِ، ففرحنا كثيراً.

رحب بنا المعلمُ، ثم راح يتأملُ وجوهَ التلاميذِ، فعرفَ الجميعَ إلا تلميذاً، فأشارَ إليه، وقال: "أنت تلميذٌ جديدٌ؟". فردَّ التلميذُ: "نعم يا سيدي، وإني شديدُ الشُّرورِ، لأنِّي سأكونُ هذا العامَ أحدَ تلاميذِكَ". فسألهُ: "لماذا؟" فأجابهُ: "لقد سمعتُ التلاميذَ الذين درّسْتهم العامَ الماضي يتحدّثونَ عن طيبَتِكَ، وحننِ معامَلتِكَ لهمُ". فابتسمَ المعلمُ، وقال: "إن زُلاءَكَ مُجتهدونَ، ويستمعونَ إلى نصائحي، ويعملونَ بها". فقالَ التلميذُ: "أعدك، يا سيدي، أن أكونَ مثلهمُ مُجتهداً، عاملاً بتصانجِكَ". فقالَ المعلمُ: "فكذا أريدك أن تكونَ أيها التلميذُ المؤدّبُ، والآن هلا عرفتنا بنفسِكَ؟"

المؤلفان

www.najhni.tn

افهم النص



1 - أربط بخطِّ العبارةِ التالية بما يُناسِبُها.

1

- في قسمِ السنةِ الماضيةِ.
- عندَ معلمِ السنةِ الماضيةِ.
- في مدرّسةِ السنةِ الماضيةِ.

- فرحَ التلاميذُ كثيراً، لأنهم سيترسّونَ

2 - أجيبُ بـ (صحيح) أو (خاطئ).

2

- لم يفرحِ المعلمُ التلاميذَ إلا تلميذاً واحداً.

- عرفَ المعلمُ كلَّ التلاميذَ إلا تلميذاً واحداً.

3 - بماذا وصفَ المعلمُ التلاميذَ؟

3

4 - بماذا وعدَّ التلميذُ الجديدُ المعلمَ؟

4



نحني

التَّلْمِيذُ الْجَدِيدُ

شَهَابُ الدِّينِ

الْمُعَلِّمُ

- الَّذِي رَوَى حَدِيثَ هُوَ:

اوظف لغتي

1 أَكْتُبْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مُسْتَعْمِلًا: (أَيْنَ) أَوْ (كَيْفَ).

عِنْدَمَا انْتَهَى أَحْمَدُ بِصَدِيقِهِ سَامِي يَوْمَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَأَلَهُ:

السُّؤَالُ:
الْجَوَابُ: قَضَيْتُ هَظْلِي فِي مَدِينَةِ وَهْرَانَ.

السُّؤَالُ:
الْجَوَابُ: بَقِيَتْ هُنَاكَ عَشْرَةَ أَيَّامٍ.

2 أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

ع

ش

3 أَكْتُبْ (ش) أَوْ (ج) فِي الْمَكَانِ الْمَلُونِ بِالْأَرْزَاقِ.

مَائِزَةٌ

أَلْمَارِعُ

يُسَارِكُ

أَلْمَرَامِيُّ

مَامِعٌ

مَرْوَعٌ

يَسَاعِدُ

يَسْلَعُ

4 أَكْتُبِ الْأَسْمَاءَ الْمَوْافِقَةَ لِلصُّورِ بِحَيْثُ يَخُوي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا حَرْفَ (ش) أَوْ (ج).



5 أملاً الفراغ في الجمل التالية بكلمة تحوي (ش) أو (ج)

- فتح المُعلِّمُ التلميذَ المُجتهدَ.....
- زَيْنُ التلاميذِ القِسْمَ بِصُورٍ.....
- سألَ المعلمُ التلميذَ.....
- علّقَ المُعلِّمُ.....على الشجرة.

6 اكتب جيداً.

ش ش
ش ش
ج ج
ج ج

7 أربط كلمات المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب):

www.najahni.tn

ب

تفعل بصيغة الفاعل
تفعل بصيغة المفعول
تفعلون بصيغة المفعول

أ

لَكَ
أَنْتُمْ
أَنْتِ

8 اجعل (ي) تفسك مكان التلميذ الجديد، وقدم (ي) تفسك لزملائك.



اسمي: لقبى:
 عمري:
 أدرس في السنة:
 اسم مدرستي:
 أسكن بـ:
 هوابتي:
 نصيحتي لزملائي: أنصح زملائي، فأقول لهم:
