

<p>المتوى: السنة التاسعة أساسى 96 / 2020 / 2021 المادّة: التربية الموسيقية (الجزء الكتابى) التوقيت: ٥٠ ساعة</p>	<p>الإعدادية النموذجية بقابس الأستاذ منفر الفيتورى فرض تاليفى عدد 1 (الثلاثى 1)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الإسم واللقب: ن: 9 الفريق: الرقم: ..

وضعية الإنطلاق: شاهدت عرضا موسيقيا أحيته فرقة المعهد الرشيدى إستمعت خلاله إلى عدة قوالب موسيقية. بدأت الفرقة الموسيقية السهرة بمعزوفات ثم أنشدت نوبات من المألوف تتكون من موشحات وأزجال وختمت السهرة بمجموعة من طقطوقات.

السؤال الأول (8 نقاط)

✓ بدأت الفرقة الموسيقية السهرة بمعزوفات: ماذا تُسمّى هذه الفقرة؟ أضع علامة على الإجابة الصحيحة.

فقرة آتية	فقرة غنائية
-----------	-------------

✓ ماهى القوالب الغنائية الرئيسية التي درستها تعتبر من ركائز النوبة؟

.....
-------	-------

✓ حدّد القوالب الغنائية الواردة في نص وضعية الإنطلاق.

.....
-------	-------	-------

السؤال الثانى (3 نقاط)

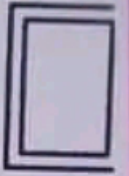
✓ أذكر 4 مفاهيم موسيقية لقالب الموشح.

- 1:
- 2:
- 3:
- 4:

✓ أذكر 4 أمثلة غنائية لقالب للموشح.

- 1:
- 2:
- 3:
- 4:

السؤال الثالث (5 نقاط)



✓ أتمم الجدول التالي بما يناسب (إسم المَقَام/الطَّبَعُ، إسم الإيقاع، المثال الغنائي المناسب).

المقام / الطبع	إسم الإيقاع	المثال الغنائي المناسب له
.....	لما بدا يتثنى
.....	الختم
البياتي	جارك الغيث

السؤال الرابع (4 نقاط)



✓ أَلْف أربعة مقاييس مُتَنَوِّعة الخَلَايَا الإيقَاعِيَّة مستعملا الأشكال الموسيقية التي درستها.

