

الرسم واللقب

فوائد اللغة + رسم وإملاء

1- أكتب كلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ :

قِيلَ قَبِلَ أَقْبَلَ

الأمُّ أبتَّها وَضَمَّتْها إلى صَدْرِها

أشَدُّنا تَدْبِرُ كُلَّ باقِةٍ زُخْرٍ

البَدَّةُ الهدْيَةُ

0,5

0,5

0,5

2- أحوّلُ الفِقرةَ التَّالِيَةَ إلى المَضارعِ المَرْفوعِ

نَهَضْتُ جَدِّي فِي الفَجْرِ فَتَطَّقْتُ بَيْتَها وَذَهَبْتُ إلى العَيْنِ فَمَلَأْتُ جَرَّتَها ثُمَّ رَجَعْتُ فَجَهَّزْتُ الغَدَاءَ

0,5

0,5

كُلَّ يَوْمٍ

0,5

0,5

0,5

0,5

3- أضعُ علامَةَ في الغائِةِ المُناسِبَةَ

الجملة	الفِعْلُ المَاضِي	الفِعْلُ المَضارعِ	فِعْلُ الأَمْرِ
أَنْظَرُ إلى الهِلَالِ			
اسْتَمَعْتُ إلى خُطبةِ العِيدِ			
مكتبة التالوق طريق فرمودة كلم 3,5 - صفاقس الهاتف : 97458346			

0,5

0,5

4. حَوَّلَ الْمُعَارِفِ الثَّالِيَةَ إِلَى جَمِيلٍ فِعْلِيَّةٍ وَأَكْرَمَ بِصَافِيرٍ

التَّفْطُنُ إِلَى هُرُوبِ الْكَبْشِ / الإِسْرَاعُ / الإِمْسَاكُ بِهِ
وَإِحْكَامُ رَبِطِهِ إِلَى الْخَلْقَةِ الْمُعْصَمَةِ لَهُ

تَفْطُنَ قَادِي

5. كَوْنُ فِقْرَةٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنُ :

مَرَضِ صَدِيقِكَ مِّنْذُ أَيَّامٍ وَذَهَابِكَ لِيَزِيَارَتِهِ وَسُؤَالِكَ
عَنْ صِحَّتِهِ وَإِحْبَارِهِ بِالذُّرُوبِ الَّتِي تَقَرَّضْتُمْ
إِلَيْهَا فِي الْفَصْلِ ثُمَّ أَنْصِرَاغِكَ مَوْدِعًا .

مُنْذُ أَيَّامٍ

6. أَحْوَلُ / الْأَفْعَالُ إِلَى الْمُضَارِعِ .

كَوْنِ الْفَلَّاحِ حَظِيرَةَ الصَّوْاشِي وَجَلِبَ لَهَا أَحْسَنُ أَنْوَاعِ
الْبَقْرِ وَحَرَّصَ عَلَى نِظَافَتِهَا وَصِحَّتِهَا وَفَرَلَهَا
الْعَلْفَ الْمَيْدَ .

7- أُعْوِضُ "فادي" بِـ "أميرة" وَأُغَيِّرُهُ مَا يَجِبُ لِحَسْرَةٍ

يا فادي، بالإميس تدرت جيديا وللآن أنت تستعيد
للصباراة الحاسمة فأنطلق إلى اللعب و ألقب بخصاين.

يا أميرة، بالإميس

8- أَتَحَدَّثُ بِجَمَلٍ فَعَلِيَّةٌ عَمَّا يَلِي.

• سَكَبُ الطِّفْلِ المَاءَ ←

• اِنْسِكَابُ المَاءِ ←

• تَقْدِيمُ المَذِيحِ بَرْنَامَجِ الشَّهْرَةِ ←

• قُدُومُ فَضْلِ الرِّبِيحِ ←

إِمْلاء

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

16