

النص

هل تسمعني يا صغيري؟ إنني أحدثك وأنت نائم في فراشك ويديك على خدك كأنك ما تزال خائفاً... لقد تسللت إلى غرفتك دون أن يحس بي أحد، كنت أجلس إلى مكتبي أقرأ كتاباً عندما شعرت بموجة من الندم تحتويني فألقيت الكتاب جانباً وقمت لأنظر إلى وجهك البريء وأنت نائم...

كانت أمك هَذا الصباح تساعدك على ارتداء ملابسك للذهاب إلى المدرسة، وأردت أن تغسل وجهك فبللت ثيابك وذاك ما أغضبني فصرخت في وجهك.. ولبت حذاءك مهملاً تنظيفه فانزعجت مرة أخرى.. وضبطتلك وأنت عائد من اللعب مع أصدقائك وكانت جواربك مهترئة وحداؤك متسخة بالتراب فاستأنت لذلك وأخذت أوبخك. ودخلت علي المكتب تستدعيني للغداء فعاجلتك بصيحة ردتك خائباً رغم تمتنك: الغداء جاهز..

سامحني يا صغيري.. لقد كنت سريع الغضب غير مراعي لسنك ولا لطفولتك. أما الآن فإني أراك الطفل الصغير البريء الذي نام منذ زمن بين ذراعي أمه. وأنا مقر العزم على أن أكون لك أباً جديداً أفرح معك لفرحك وأضحك لك عندما تضحك، وأعض لسانني إذا ما شعرت أنه سينهرك...

عن قصة مترجمة (بتصرف)

كتاب كيف أقرأ؟ السنة الخامسة ابتدائي ج 1 ط 1990

تأليف حسين بن حميدة



5- أعمّرُ الجدول حسب المطلوب: (3 ن)

الأفعال	أقرأ	يحيسّ	أقرّ	استاء
الوزن مشكولاً				
الجزر				
نوع الجذر بحسب نوع الحروف				

5 - صرّف الفعل في الجملة التالية حسب المطلوب مع تمام الشكل: (2 ن)

دخل ذلك الأب غرفته وقرأ كتاباً.

- المثني :

_ الجمع :

II - الإنتاج الكتابي : (5.5 ن)

قال الأب: أنا مقرّ العزم على أن أكون لك أبا جديداً .

تصوّر أفعال الأب مع ابنه بعدما نهض من نومه ووظف الأفعال الثلاثية المجرّدة

المشتقة من الجذر الصحيح بنوعيه السالم والمهموز و الشكليين الأساسيين [ف+فا]+

[ف+فا+مف.به]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسم واللقب : أ 7

III - أسئلة الفهم:

4 - أشرح الكلمات الآتية حسب العلامة المقدّمة : (1 ن)

خائبًا (سطر 9) ≠

وأعضُ لساني (سطر 12) =

5 - كيف يبدو لك الأب في علاقته بابنه قبل نومه ؟ استدل على ذلك بأفعاله ثم أبد رأيك فيه. (1.5 ن)

.....
.....

6 - لماذا تسلل الأب إلى غرفة ابنه ؟ وما موقفك منه ؟ علل رأيك (1.5 ن)

.....
.....
أسئلة اللغة:

6 - أحدّد والنواة الإسنادية لكل جملة وأفصل بين المسند والمسند إليه : (2 ن)

الجملة	النواة الإسنادية	المسند	المسند إليه
تسللتُ إلى غرفتك			
الغداء جاهزٌ			
نام الطفلُ البريء في فراشه			

7 - أتعرف على الأشكال الأساسية لهذه الجملة : (1.5 ن)

اهترأت جواربك:

.....
لم يحسّ بي أحد:

أنظر إلى وجهك البريء:

8 - أنتج جملة شكلها الأساسي : (1 ن)

[مف به (ضمير منفصل) + فعل + فاعل]

.....
.....

9. أو اصل كتابة الحروف معتمدا الترتيب الألفبائي. (1ن)

*د/...../...../...../س/...../...../...../ط/...../...../...../.....

5- أعمّر الجدول حسب المطلوب: (3 ن)

الأفعال	أخذتُ	أعضُ	خافَ	تستدعي
الوزن مشكولا				
الجزر				
نوع الجزر بحسب نوع الحروف				

10. أتصرّف في الجملة حسب السياق مع تمام الشكل: (2 ن)

لَيْسَ الطِّفْلُ ثِيَابَهُ وَقَصَدَ الْمَدْرَسَةَ.

- ها أنكِ الآن..... ولم..... بعدُ.

- أَخاطِبُ جمع البنات: بعد أن.....

IV - الإنتاج الكتابي : (5.5 ن)

قال الأب: أنا مقرّر العزم على أن أكون لك أبا جديداً .

تصوّر أفعال الأب مع ابنه بعدما نهض من نومه ووظف الأفعال الثلاثية المجرّدة المشتقة من الجذر الصحيح السالم و الشكّلين الأساسيين [ف+فا]+[ف+فا+مف+به]

.....

.....

.....

.....

.....

.....



النص

هل تسمعني يا صغيري؟ إنني أحدثك وأنت نائم في فراشك ويديك على خدك كأنك ما تزال خائفاً... لقد تسللت إلى غرفتك دون أن يحس بي أحد، كنت أجلس إلى مكتبي أقرأ كتاباً عندما شعرت بموجة من الندم تحتويني فألقيت الكتاب جانبا وقمت لأنظر إلى وجهك البريء وأنت نائم...

كانت أمك هَذا الصباح تساعدك على ارتداء ملابسك للذهاب إلى المدرسة، وأردت أن تغسل وجهك فبللت ثيابك وذاك ما أغضبني فصرخت في وجهك.. ولبست حذاءك مهملاً تنظيفه فانزعجت مرة أخرى.. وضبطتلك وأنت عائد من اللعب مع أصدقائك وكانت جواربك مهترئة وحذاءك متسخا بالتراب فاستأنت لذلك وأخذت أوبخك. ودخلت علي المكتب تستدعيني للغداء فعاجلتك بصيحة ردتك خائبا رغم تمنيتك: الغداء جاهز..

سامحني يا صغيري.. لقد كنت سريع الغضب غير مراعي لسنك ولا لطفولتك. أما الآن فإني أراك الطفل الصغير البريء الذي نام منذ زمن بين ذراعي أمه. وأنا مقر العزم على أن أكون لك أباً جديداً أفرح معك لفرحك وأضحك لك عندما تضحك، وأعض لساني إذا ما شعرت أنه سينهرك...

عن قصة مترجمة (بتصرف)

كتاب كيف أقرأ؟ السنة الخامسة ابتدائي ج 1 ط 1990

تأليف حسين بن حميدة