

شرح نص المدرسة الأولى

1- موضوع النص:

يتحدث السارد في نص المدرسة الأولى عن أسرته مبرزاً علاقته ببعض أفرادها مبيّناً دورها في حياته.

2- تقسيم الوحدات : حسب معيار المعنى:

1- من بداية النص الى مغزى القصة - العوامل المؤثرة.

2- من و بعد الى سعادة البيت - تطور الأسرة و موقفه من ذلك .

3- بقية النص - أثر البيت في تطوير شخصيته.

الإجابة عن الأسئلة:

العوامل العائلية المؤثرة في تنشئة السارد: من السطر 1 الى السطر 13

2 - تطور الأسرة و موقفه في ذلك: من سطر 14 الى سطر 18

أثر البيت في شخصيته: بقية النص - 3

3 - أوجه التشابه بين البيت و المدرسة

تكون عناصر الجسم و الاخلاق - انعكاس الطبيعية و تكوين اهم مميزات الشخصية - الصبر على العمل / و تعلم المبادئ و

القيم النبيلة - تصنيع اساليب الحياة

4 - العوامل -

طابع البيت : جعل الراوي يتكون جسمياً و خلقياً و أدبياً

المكتبة: جعلت الراوي يستفيد منها و يتمتع

الأب: جعلت الراوي متعلماً في الدراسة

الجددة : جعلت الراوي يستمتع بأوقات فراغه

استثمر:

2 - كانت أول مدرسة تعلمت فيها أهم دروسي في الحياة هي بيتي

معجمي:-

يأنه == يهتم و يبالي

المغزى == العبرة = الفائدة

الجلد == الصبر الشديد



نَجَّحْنِي

www.najahni.tn

التحليل

الوحدة الاولى :-

يتحدث السارد عن نفسه في طفولته مستعملا ضمير المتكلم المفرد انا
ركز السارد على شخصيتين هما
الأب: بنى بيتا مستقلا بسيطا و نظيفا و وفر كمتبه و علم اولاده

الجدة :- تروي الحكايات المفيدة
اهتم الأب بحاجيات اولاده المادية و التعليمية
++ لعب الأب و الجدة دورا هام في تحديد مسار حياة السرد

الوحدة الثانية :

في الماضي: السلطة بيد الاب و في الحاضر البيت يرلمان: التشاور بين أفراد الأسرة و كثرة المطالب و تطورها
البيت البسيط:- و في الحاضر مستلزمات الحياة متطورة
+++ يفضل السارد الأسرة في الماضي ليبين بساطتها فهي سعيدة

الوحدة الثالثة

شخصية السارد في الحاضر:

إفراط في الحب و تفریط في المرح و الصبر على العمل و بساطة في العيش : فقد تأثر السارد بأجواء البيت الذي عاش
فيه فكانت طباعة تناجا للتربية التي تلقها رغم سلبياتها للأفراط في الجد.
كان السارد في النص غير خطي اذ افسح السارد المجال ليقارن بين الأسرة في الماضي و في الحاضر و يبين وجهة
نظره حول ذلك و قد اكد على "أهمية الدور التربوي و التعليمي للأسرة في حياة الفرد".



نَجَّحْنِي

www.najahni.tn