

La Librairie des Écoles

Manuel de lecture



CP

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

A B C D E

F G H I J K

L M N O P

Q R S T U

V W X Y Z

www.najahni.tn

SPECIMEN

www.najahni.tn

Manuel de lecture pour le CP

www.najahni.tn

Cet ouvrage est le fruit de la collaboration
d'instituteurs et d'orthophonistes.

Maquette : Studioprint.

Illustrations : Philippe Gady, Christine Circosta, Raphaël Chollet.

Impression : Clerc.

© La Librairie des Écoles, 2007.

12, avenue de l'Opéra

75001 Paris

ISBN : 978-2-916788-01-2

www.najahni.tn

Sommaire

Préface.....	3-18	G-g • gu.....	68-69
I-i.....	19	ge • gi.....	70
U-u.....	20	H-h • ph.....	71
A-a.....	21	ch.....	72-73
O-o.....	22	cl • bl • fl • pl • gl.....	74-75
E-e.....	23	pr • tr • cr • fr • dr • gr • br.....	76-77
É-é.....	24	Révision 4.....	78
È-è • Ê-ê.....	25	Lectures.....	79
Révision 1.....	26	ec • er • ep • el • es • ef.....	80
Les syllabes.....	27	elle • erre • esse • ette • enne.....	80-81
S-s.....	28-29	ai • ei • et.....	82-83
L-l.....	30-31	an • am • en • em.....	84-85
V-v.....	32-33	au • eau.....	86-87
T-t.....	34-35	eu • œu.....	88-89
R-r.....	36-37	gn.....	90-91
M-m.....	38-39	Z-z.....	92
F-f.....	40-41	X-x.....	93
N-n.....	42-43	S-s (entre deux voyelles).....	94-95
D-d.....	44-45	Révision 5.....	96
Révision 2.....	46	Lectures 2.....	97
Les genres.....	47	in • im • ain • ein • un.....	98-99
Syllabes inverses.....	48	ce • ci • ç.....	100
Diérèses.....	49	ill • ail/aill • eil/eill.....	101
J-j.....	50-51	ouil/ouill • euil/euill • ueil/ueill.....	102-103
P-p.....	52-53	er • ez • ier • iez • ied.....	104-105
ou.....	54-55	Y-y.....	106
B-b.....	56-57	ien.....	107
oi.....	58-59	oin.....	107
on • om.....	60-61	ti.....	108
Révision 3.....	62-63	W-w.....	109
Le pluriel.....	62-63	Difficultés.....	109
C-c.....	64-65	Lectures 3.....	110-113
Q-q • K-k.....	66-67	Contes.....	113-128

PRÉFACE

Le manuel de lecture que vous tenez entre les mains reprend, pour la plupart, les principes des méthodes traditionnelles, celles que l'on appelait alphabétique, syllabique, combinatoire ou, plus communément, b.a.-ba. Quels que soient les noms qu'on leur donne, ces méthodes reposent sur le même principe simple, clair et systématique : les élèves apprennent d'abord à lire et à écrire les voyelles (*a, e, i, o, u...*), puis ils les associent à chaque consonne (*sa, se, si, so... ta, te, ti, to...*). Viennent par la suite les voyelles nasales (*on, an, in...*), les diérèses (*ia, io, iè...*) et les autres règles orthographiques (élisions, genres, nombres...). Dès que le nombre de lettres apprises le permet, les syllabes deviennent des mots, puis les mots forment des phrases. Et, enfin, les phrases racontent de courtes histoires. Les enfants progressant ainsi, sans sauter une seule étape, de l'élément le plus simple – la lettre – vers l'élément le plus complexe – le texte – sont rapidement en mesure de lire de façon autonome.

Cette méthode, conforme aux nouveaux programmes de l'Éducation nationale, peut aussi bien être utilisée en classe qu'à la maison. L'apprentissage de la lecture se fait traditionnellement au cours préparatoire mais il peut commencer dès la grande section de maternelle.

Le plus rapidement possible, nous donnons aux élèves l'occasion de lire des petites histoires, sur lesquelles vous pouvez poser des questions précises de compréhension. Les histoires et les illustrations permettent au jeune lecteur de ressentir rapidement le plaisir et la fierté de savoir lire. Enfin, la richesse du vocabulaire employé et les nombreux textes instructifs lui permettent de découvrir la vraie joie de la lecture : celle d'apprendre.

Nous souhaitons aussi que ce livre devienne un objet précieux pour les élèves. Qu'ils s'amusez chez eux à en tourner les pages, à revenir sur les leçons qu'ils connaissent, et peut-être même, pour les plus curieux d'entre eux, à s'aventurer plus loin. C'est la raison pour laquelle les explications d'ordre pédagogique, réservées aux professeurs, sont regroupées dans la présente préface.

Il est bon de consacrer au moins neuf heures par semaine à la lecture et à l'écriture, et de faire, dès que possible, des dictées quotidiennes. La lecture constitue en effet, avec le calcul, l'essentiel de ce que les élèves doivent connaître à la fin du CP. Tout le reste en découle, et, sans elle, aucun apprentissage n'est possible, pas même celui des mathématiques.

Dans le compte rendu qui suit, nous expliquons comment tirer le meilleur parti de ce manuel. Nous parlerons des « élèves », mais il est entendu que vous pouvez aussi bien utiliser ce manuel à la maison avec vos enfants.

COMMENT UTILISER LE MANUEL

AVANT DE COMMENCER

■ **Avant chaque leçon, veillez à ce que chaque table soit vide.** Demandez aux élèves de poser les mains à plat devant eux. Puis, commencez par une **révision de la leçon précédente.**

■ Lors de la première leçon, annoncez le principe général de la lecture : notre langue s'écrit avec des lettres ; ces lettres permettent d'écrire tous les sons que nous prononçons en parlant. Combinées ensemble, elles forment des mots (*maison, chien, soleil*) et les mots ensemble forment des phrases (*Ma maison est jolie. Le chien aboie. Le soleil brille.*). Les phrases permettent de dire des choses. Par exemple, expliquer ce que fait une personne ou un animal (*Marie va à l'école. Le chat ronronne.*), ou décrire une personne, un animal, un objet (*Marie est gentille. Le chien est fidèle. La rose a des épines.*).

■ Prononcez une série de mots et de phrases et demandez aux élèves de lever la main s'il s'agit d'un mot, et de la laisser sur la table s'il s'agit d'une phrase.

www.najahni.tn

LES LETTRES

■ Chaque leçon concerne une nouvelle lettre (*a, e, i, u, s, v, h...*) ou un nouvel ensemble de lettres (*ou, on, ch, ain...*). Au début de la séance, montrez la lettre ou les lettres qui vont être étudiées, sur le tableau ou sur une grande feuille de papier, que vous aurez pris soin de préparer avant le cours, et annoncez clairement la leçon du jour. **Chaque lettre doit être écrite de trois manières : minuscule d'imprimerie, minuscule manuscrite et majuscule d'imprimerie.**

■ Par exemple : « Aujourd'hui, nous allons apprendre le *i*. »

i *ı* I

■ Prononcez le son « i » et demandez aux enfants de le répéter. Veillez à une émission de voix franche, distincte, ferme, et indiquez – de façon exagérée s'il le faut – les mouvements de la bouche, de la langue, des lèvres et des dents.

■ Prononcez plusieurs mots qui contiennent le son « i » : *nid, bougie, lit, Italie, Amérique, Rémi...*

■ Faites répéter ces mots à vos élèves. Assurez-vous qu'ils en connaissent le sens.

■ Recommencez l'exercice, mais cette fois-ci avec des intrus. Par exemple, dites : *nid, bougie, fleur, Paul, Alice...* Demandez aux élèves de lever la main dès qu'ils entendent le son « i ».

Attention : Souvent dans la langue française, le même son s'écrit de différentes manières. Il est essentiel de choisir des exemples qui correspondent à la lettre étudiée. Ne dites pas, par exemple, *pyjama* dans la leçon sur le *i*, ni *falaise* ou *verre* dans la leçon sur le *è*.

■ Utilisez maintenant le manuel : montrez les dessins aux enfants et demandez-leur de les nommer. S'ils entendent le son « i », ils doivent lever la main.

• Entendez-vous le son « i » quand vous nommez ces objets ?



www.najahni.tn

■ Les dessins peuvent parfois être interprétés de plusieurs manières. Par exemple, ici, le quatrième dessin représente des *outils*. Mais on peut aussi y voir un *marteau* ou une *pince*. Pour vous assurer que vos élèves font correctement l'exercice, il est important de leur faire prononcer à voix haute le mot que leur suggère l'image.

■ Le manuel d'écriture contient d'autres dessins : répétez l'exercice autant de fois que nécessaire pour vous assurer que le son est bien reconnu. Les dessins de ce manuel ne sont là qu'à titre d'exemples. Aussi, n'hésitez pas à dessiner au tableau des objets de votre choix. Même si vous n'avez pas de don particulier pour le dessin, l'imagination des enfants est si grande qu'ils sauront facilement deviner ce que vous leur montrez.

■ Cet exercice, dit de « discrimination auditive », sera nécessaire dès qu'un nouveau son sera étudié.

■ Après la discrimination auditive, vos élèves doivent travailler la « discrimination visuelle » de la lettre, c'est-à-dire tout simplement s'entraîner à la reconnaître dans un mot. Dans la liste de mots du manuel, demandez aux élèves de repérer la lettre *i* puis de l'entourer. Nous avons volontairement utilisé les deux écritures, d'imprimerie et manuscrite, pour que les élèves s'y habituent le plus tôt possible.

■ **Attention** : Il ne s'agit pas de faire lire ou deviner le reste du mot, mais simplement de repérer la lettre étudiée. **Cette méthode est spécialement conçue pour que les élèves n'aient jamais à lire ou à deviner des lettres qu'ils n'ont pas encore étudiées.**

■ Le cahier d'écriture propose également d'autres exercices sur le même thème : entourer les mots qui commencent par *i*, ceux qui finissent par *i*, ceux qui contiennent deux *i*, etc.

■ Vous pouvez compléter cet exercice en utilisant des petites lettres achetées dans le commerce ou découpées dans du carton. Demandez alors aux élèves de chercher les *i* parmi les autres lettres.

LA LECTURE DES LETTRES

Les exercices de lecture se présentent en lignes et non en colonnes afin d'habituer les élèves à lire de gauche à droite, puis à recommencer à la ligne suivante.

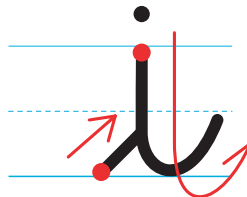
• Lisez :

e – è – é – o – a – ê – u – è – i – ê – o – e
a – o – ê – ê – o – u – è – i – e – a – é – è – ê – u

L'ÉCRITURE DES LETTRES

■ **L'apprentissage de la lecture ne doit jamais être séparé de celui de l'écriture.**

Dès que les élèves connaissent le son « i » et reconnaissent la lettre *i*, ils doivent commencer à l'écrire. Pour cela, dessinez un *i* au tableau, sur un plan vertical donc, et décrivez votre geste avec précision : « Pour écrire un *i*, je commence par faire le petit trait qui relie les lettres entre elles : je pars du bas et je fais un trait droit qui monte ; je m'arrête, je lève mon stylo, et je le repose un peu plus haut. Là, je dessine un petit bâton qui descend et qui se termine par une canne. Puis, enfin, je rajoute un point au-dessus. »



■ Cette explication peut paraître longue, mais il est important qu'elle soit détaillée, et qu'elle se prolonge pendant tout le geste. Nous avons commencé par le *i* car c'est la lettre la plus facile à écrire. Le *u* vient juste après. Il peut être décrit comme « deux *i* qui se suivent et sans points ».

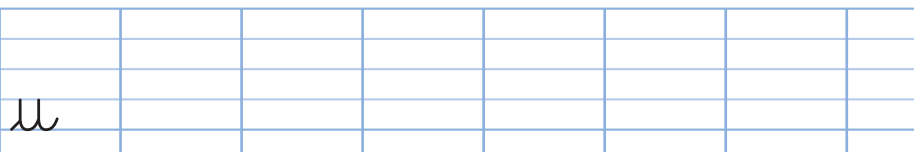
■ Utilisez un langage stéréotypé et concret, simple à comprendre. Ainsi, les mots *cannes*, *jambes*, *ponts*, *boucles*, *queue*, *rond*, *ventre*, *dos*, etc, doivent être préférés à un vocabulaire technique ou abstrait.

■ Demandez ensuite aux élèves de reproduire vos gestes en l'air, dans un plan vertical, en expliquant ce qu'ils font, comme vous au tableau. Puis reportez-vous au manuel d'écriture : demandez-leur de suivre avec le doigt le modèle de lettre qui s'y trouve, puis de tracer la lettre par-dessus, en vérifiant qu'ils suivent le bon sens et qu'ils tiennent correctement leur stylo. Recommencez cet exercice autant de fois que nécessaire.

■ Enfin, passez à l'écriture proprement dite. Chaque leçon contient deux types de lignage. Sur la page de gauche, le lignage simple permet d'apprendre le graphisme en recopiant le modèle. Un point indique l'endroit où les élèves doivent commencer la lettre.



■ Sur la page de droite, en fin de leçon, deux ou trois lignes dites « Sieyès » permettent de faire des exercices d'entraînement, des « lignes d'écriture » à proprement parler.



Attention : Les élèves ne doivent jamais écrire sur des feuilles vierges, afin que leurs lettres soient toujours bien proportionnées. Nous recommandons l'usage d'un cahier afin de multiplier les exercices de copie.

■ Si certains élèves ont du mal à passer de l'écriture verticale dans l'air à l'écriture horizontale sur leur cahier, il faut leur donner des lettres rugueuses découpées dans du papier de verre. Demandez-leur de poser la lettre *i* sur la table et de suivre le tracé avec le doigt, dans le bon sens, tout en prononçant « *i* », d'abord les yeux ouverts puis les yeux fermés.

LA DICTÉE DES LETTRES

■ Vous pouvez maintenant passer à la dictée. Le procédé dit de « La Martinière » a fait ses preuves, et il est amusant pour les enfants : prononcez la lettre et claquez des mains. À ce signal, les enfants doivent écrire. Lorsque vous claquez à nouveau des mains, ils doivent montrer chacun

leur feuille ou leur cahier. Il est ainsi facile de vérifier ceux qui, parmi les élèves, n'ont pas réussi l'exercice. Ce même procédé pourra être utilisé plus tard pour les syllabes, les mots puis les phrases.

VOYELLES ET CONSONNES

■ Le manuel commence par les voyelles : *i, u, a, o, e, é, è, ê* (le *y* ne sera étudié que plus tard). **Les voyelles peuvent être toutes apprises en une ou deux semaines.**

■ Les leçons sur les consonnes présentent une particularité : leur nom – contrairement à celui des voyelles – ne correspond pas à leur prononciation. On dit par exemple « esse » au lieu de « ssss » et « ka » au lieu de « k ». Il est essentiel, dans un premier temps, de ne pas appeler les consonnes par leur nom de l'alphabet, mais par leur prononciation.

Nous avons volontairement commencé l'apprentissage des consonnes par *s, v, f...* car ces consonnes, dites « fricatives », peuvent être prononcées de manière continue. On peut prononcer par exemple « ssssss... » aussi longtemps qu'on le souhaite, ce qui n'est pas le cas des consonnes occlusives comme *p, t* ou *b*. Les consonnes fricatives sont donc plus faciles à entendre et permettront aux élèves de mieux comprendre leur association avec les voyelles.

www.najahni.tn

LES SYLLABES

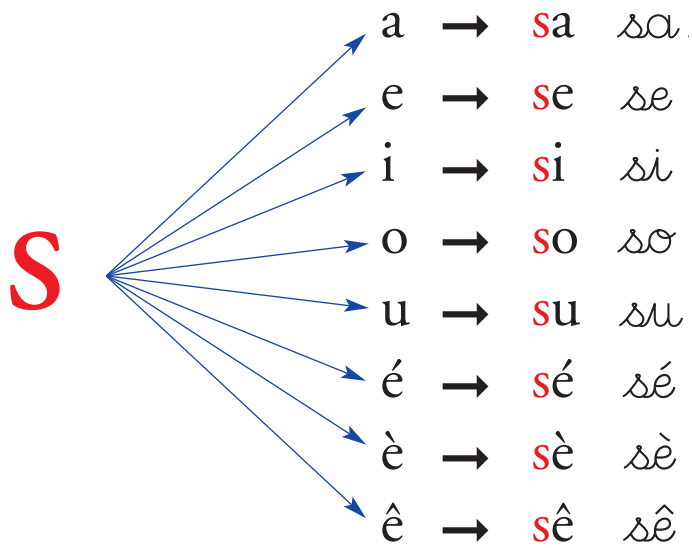
PRÉLIMINAIRES

■ La première leçon sur les syllabes, page 27, est très simple. Néanmoins, elle devra être révisée plusieurs fois. Elle prendra son importance dès que les mots à lire poseront des difficultés de lecture ou d'orthographe.

LA COMBINATOIRE

■ Le moment est venu d'associer consonnes et voyelles, pour former des syllabes. C'est ce qu'on appelle la combinatoire.

Montrez le schéma fléché (si possible, reportez-le au tableau avant le début de la leçon) :



■ Suivez les flèches du doigt en prononçant « ssssss.....a », « ssssss.....e », etc. Faites remarquer aux élèves qu'ils connaissent le petit mot *sa*, quand ils disent par exemple : *sa* maison, *sa* famille, *sa* poupée. Mais ils peuvent entendre également la syllabe *sa* dans certains dessins du manuel :



■ Entendent-ils « sa » en nommant les dessins ? Multipliez les exemples pour vous assurer que la syllabe est bien entendue distinctement.

■ Si le principe de la combinatoire est bien compris, vous pouvez dès maintenant aborder les « syllabes inverses », celles que l'on entend dans les mots *os* ou *as*. Dessinez alors le schéma inversé.



Toutefois, nous avons consacré une leçon spécifique aux syllabes inverses à la page 48, pour les élèves à qui cela pose des difficultés.

■ Demandez ensuite aux élèves d'entourer la syllabe *sa* dans une liste de mots. Le manuel d'écriture propose de nombreux exercices de ce type, destinés à perfectionner leur discrimination visuelle.

• **Soulignez en bleu la syllabe « sa » :**

la **sa**lade – le **sa**ge – le **sa**denas – la **sa**lle – le **sa**ilex – la **sa**rtie
un **sa** – un **sa**fari – un **sa**mousse – un **sa**ssage – un **sa**lasso – un **sa**cas

LECTURE, ÉCRITURE ET DICTÉE DE SYLLABES

- Une fois ces exercices maîtrisés, faites lire des syllabes aux élèves. Pour les encourager, prévenez-les qu'ils pourront rapidement lire des mots, puis des phrases et des histoires.
- Exercez-les ensuite à écrire des syllabes. Faites remarquer que chaque lettre est liée à une autre par un petit trait. Reportez-vous au manuel d'écriture pour faire des lignes d'écriture.
- Enfin, vous pouvez passer aux dictées de syllabes.

LES MOTS

- Certaines syllabes forment déjà des mots (*ma, ta, vu, lu...*) et vos élèves pourront très rapidement lire des associations de syllabes simples (*île, bébé, rôti, tomate*). Les listes de vocabulaire se rallongent de leçon en leçon. Quand un mot est inconnu, expliquez-le avec précision.
- Par exemple, dans la leçon sur le *L - l* (page 31).

• Lisez :

lu - lo - li - lé - lili - lulu - salé - le lasso - sale
la sole - sali - le lis - la salle - île - allée

C'est l'occasion d'un exercice d'élocution au cours duquel les élèves devront former des phrases pour expliquer les mots qu'ils connaissent. Mais ils devront aussi écouter les définitions des mots qu'ils ignorent. Ainsi les élèves comprennent que la lecture sert à apprendre. **L'explication des mots et des textes accompagne l'apprentissage de la lecture.**

- Il arrivera, lors de la lecture de mots, que vous rencontriez des exceptions ou des difficultés. Les *Nota Bene* de fin de pages vous aideront à les expliquer à vos élèves. Mais gardez à l'esprit que la répétition des leçons vous donnera souvent l'occasion d'expliquer les mêmes problèmes. Ne vous sentez donc pas obligé de faire tout comprendre à tout le monde dès la première fois.

MOTS ENCADRÉS

- Certaines leçons contiennent des mots encadrés, à apprendre par cœur.

elle dans faire

Ces mots doivent faire l'objet d'une attention particulière, soit parce qu'ils

sont très courants, soient parce qu'ils présentent une difficulté. Exceptionnellement, ils contiennent des règles orthographiques qui n'ont pas encore été vues. Par exemple, les mots :

- *elle* (page 31) le *e* non accentué se prononce « è ».
- *et* (page 34) le *e* non accentué se prononce « é », le *t* est muet.
- *est* (page 34), le *e* non accentué se prononce « è », le *s* et le *t* sont muets.
- *dans* (page 45), *a* et *n* forment le son « an ».
- *faire* (page 59), *a* et *i* forment le son « è ».

■ Les règles d'orthographe qui permettent de lire ces mots sont enseignées plus loin dans le livre. Mais ces mots étant très courts et très courants, nous avons fait une exception à la progression syllabique. Veuillez cependant à ce que les élèves n'en déduisent pas pour autant des règles fausses :

- *a* et *n* ne forment pas toujours le son « an » (par exemple : *année*).
- *e* et *t* ne forment pas toujours le son « é » (par exemple : *furet* se prononce « furè »).
- *a* et *i* ne forment pas toujours le son « è » (par exemple : *paille*).

■ Prenons l'exemple de la leçon page 34. Les enfants y apprennent les deux mots *et* et *est*.

- Expliquez que le mot *est*, qui se prononce « è », nous renseigne sur une personne ou sur une chose : *Rémi est un garçon. Éva est une fille. David est l'ami d'Éva. Noé est le frère de Noémie. Roméo est un chien. La table est ronde. L'école est grande.* Demandez aux élèves d'inventer des phrases avec le mot *est*.

- Le mot *et*, qui se prononce « é », signifie qu'il y a plusieurs choses ou personnes ensemble : *le chien et le chat. Éva et Rémi.*

■ Autre exemple : à la page 50, les élèves apprennent le mot *je*. Expliquez que ce petit mot est utilisé quand on parle de soi. Julie, la petite fille du texte page 50, parle d'elle, donc elle dit *je*. Vous pouvez parler de vous : « *Je suis votre maîtresse, je m'appelle ...*, etc. » Puis demandez aux élèves de dire des choses sur eux, en employant le mot *je*. Cette notion est fondamentale. Les pronoms personnels permettent aux enfants de prendre conscience d'eux-mêmes, de leur différence avec autrui : ils ressentent en général un vif plaisir à comprendre que « je, c'est moi ». C'est pourquoi les pronoms *je, tu, il, elle* et les adjectifs possessifs *mon, ton, son*, doivent être révisés fréquemment : ils sont constitutifs de l'identité des enfants.

LETTRES MUETTES

■ Jusqu'à la page 64, les lettres muettes sont indiquées en bleu.

- 1) Éva n'a pas été polie. Elle est punie.
- 2) La rue de Paris est pavée. – 3) Julie a ôté la tulipe fanée.

■ Faites remarquer leur présence en expliquant que certaines lettres ne se prononcent pas à la fin des mots. Au fur et à mesure des leçons, vous apprendrez des mots qui contiennent des lettres muettes dont vous pourrez soit donner l'explication – lors de la leçon sur les nombres (page 63), par exemple, vous apprendrez que les mots au pluriel prennent un *s* — soit donner l'habitude – lors de la leçon sur le son « on », le verbe *avoir* au pluriel s'écrit *ont*. Il signifie que plusieurs personnes possèdent quelque chose (cf. manuel d'écriture page 49).

■ Lorsque les lettres muettes ne sont plus indiquées, prenez l'habitude dès que c'est possible de justifier leur présence : s'agit-il d'un mot au pluriel ? d'un mot féminin ? d'un verbe conjugué ?... Même si la grammaire n'est pas étudiée en tant que telle au CP, elle est introduite à travers les exemples et les exercices. Il est donc important d'habituer les élèves à un type d'explication systématique : « Il y a un *s* à *élèves* car il y a plusieurs élèves, il y a *ent* à la fin de *étudient* car ce sont plusieurs élèves qui étudient, etc. » Les meilleurs élèves retiendront la règle d'emblée, les autres prendront l'habitude de l'entendre.

LIAISONS

■ Les liaisons entre les mots sont marquées par une parenthèse horizontale. Il est important de donner l'habitude aux élèves de faire les liaisons dès qu'ils commencent à lire et de leur expliquer la règle.

Le loir est un petit animal. Il dort toujours.

Voilà de l'avoine pour le petit âne.

■ Une exception, cependant : la leçon « *s* = “z” entre deux voyelles » n'étant apprise que page 94, les liaisons du type : *nous avons – ils ont* ne sont indiquées qu'à partir de cette page. C'est alors seulement que nous proposons aux élèves comme exercice de mettre eux-mêmes les liaisons (cf. manuel d'écriture page 85). Revenez en arrière dans le manuel d'écriture et demandez aux élèves de compléter les liaisons manquantes.

ILLUSTRATIONS

■ Chaque illustration permet de faire de nouveaux exercices de discrimination auditive. Elles sont en effet remplies de détails qui contiennent le phonème du jour, et peuvent faire l'objet d'un exercice d'élocution au cours duquel les élèves commentent ce qu'ils voient.



■ Cette illustration se trouve à la leçon sur le *c* (page 64) : on peut y voir un sac, du café, une carotte, une coccinelle, du carrelage, des couverts... Les illustrations accompagnent les textes en lettres manuscrites, pour en faciliter la compréhension. Ainsi, dans cet exemple, la saynète illustre le texte suivant :

« Le repas fini, Caroline retirera la nappe, papa boira du café, et son ami nous lira un conte. Il nous fait toujours rire, car il est drôle. Nous passerons une bonne soirée. »

L'ÉCRITURE ET LA DICTÉE DE MOTS

■ Les mots, comme les syllabes, font l'objet d'exercices de copie. À la différence des syllabes, cependant, ils posent des problèmes d'orthographe, dont les élèves doivent avoir conscience au moment de la copie. Plutôt que de copier mécaniquement les mots, comme s'il ne s'agissait que d'un dessin à décalquer, vérifiez que les élèves lisent tout haut les mots qu'ils écrivent, même s'ils ne font que chuchoter, et ne prononcent pas les lettres muettes.

■ Lors des dictées de mots, veillez à ne pas poser de problèmes insurmontables aux élèves : par exemple, dans la leçon sur le *k*, ils ne sont pas en mesure de savoir si le son « k » s'écrit *c*, *k* ou *qu*. Dans ce cas, il faut vous assurer que les mots de la dictée contenant la lettre *k* sont connus par les élèves.

LES PHRASES

LA LECTURE DES PHRASES

- Dès la deuxième consonne (page 31), les élèves sont en mesure de lire des phrases. Rappelez ce qu'est une phrase : elle permet de dire des choses.
- Faites remarquer que les phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point.
- Nous recommandons de ne pas enseigner l'écriture des majuscules manuscrites avant la fin du manuel car elles sont trop difficiles à tracer pour des élèves qui viennent d'apprendre à écrire. Prévenez-les : « Les phrases commencent toujours par des majuscules, ainsi que les prénoms, les noms de pays, etc, mais vous n'apprendrez à les tracer que plus tard. En revanche, vous devez apprendre à les lire. » Si vous insistez bien sur ce point, les élèves n'auront aucune difficulté, dès qu'ils sauront tracer les majuscules manuscrites, à les placer au bon endroit.

L'ÉCRITURE DES PHRASES

- Le manuel d'écriture contient des exercices de copie de plus en plus longs : ce sont d'abord des syllabes, puis des mots, puis des phrases. Il compte de nombreux exercices de copie, plus qu'il n'en faut, afin que vous puissiez choisir les phrases qui correspondent le mieux au niveau de vos élèves. L'entraînement est nécessaire, mais il ne sert à rien de faire dépasser aux élèves le seuil de fatigue. Il vaut mieux réussir à leur faire écrire une ligne de copie correcte et appliquée que trois lignes négligées.
- Nous avons privilégié un exercice qui a le mérite de faire travailler à la fois la lecture, l'écriture et la réflexion :

- Recopiez les phrases ci-dessous en les complétant par les mots suivants :
pluie – plumes – flaque – flammes

1 - Ali est tombé dans une

2 - La ... est tombée toute la nuit.

3 - David a un joli costume fait de

4 - Les ... crépitent dans la cheminée.

1 -

2 -

3 -

4 -

Les élèves doivent d'abord lire la première phrase et chercher dans la liste le mot qui convient, l'entourer, puis l'écrire. Ensuite, ils barrent le mot qu'ils ont utilisé. Ces exercices exigent de la concentration : il est donc inutile de faire des séances trop longues.

Attention : Il est important de faire des exercices de copie au tableau. Les mots que vous écrivez sur un plan vertical doivent être reproduits sur le cahier, à l'horizontale. Cet exercice constitue une vraie difficulté qu'il est important de résoudre par un entraînement régulier.

LA PONCTUATION

■ Dès qu'un nouveau signe de ponctuation apparaît, expliquez sa fonction en demandant aux élèves de l'écrire : souvenez-vous en effet que l'apprentissage de la lecture et celui de l'écriture ne doivent jamais être séparés. Quand vous rencontrez des guillemets par exemple, expliquez qu'ils montrent que quelqu'un parle. Dans le texte page 45, Éva dit : « David est un ami de rêve ! » Les guillemets indiquent ce qu'elle dit. L'exclamation montre la joie, l'émotion que ressent Éva car David vient de lui offrir du lilas.

■ Demandez alors aux élèves de réécrire la phrase entre guillemets.

■ Faites de la même manière pour les points d'interrogation, d'exclamation, les tirets de dialogue, etc.

LES TEXTES

■ Au fil des leçons, les textes sont de plus en plus longs. Veillez à toujours poser des questions aux élèves pour vous assurer qu'ils en ont compris le sens.

Par exemple, en prenant un texte simple :

« Le chat de Rémi s'appelle Chuchute.

Il dort toujours sur la cheminée.

Un jour, il voit un petit caniche à côté du tapis.

Affolé, Chuchute se lève, court comme un fou, et, comme il n'a pas de parachute, chute de la cheminée.

Chuchute, comme tous les chats, retombe sur ses pattes.

Une fois sur le sol, il regarde, étonné, le caniche qui n'a pas bougé : le caniche n'est qu'une peluche ! »

Commencez par des questions factuelles :

1) Comment s'appelle le chat de Rémi ? 2) Où dort-il ?

3) Que voit-il à côté du tapis ?

Passez ensuite à des questions plus difficiles :

1) Le caniche est-il un vrai caniche ? 2) Comment Chuchute s'en est-il rendu compte ?

Des questions qui font appel à la culture générale :

1) Qu'est-ce qu'un parachute ? 2) Pourquoi Chuchute retombe-t-il sur ses pattes ? 3) Pourquoi est-il affolé en voyant le caniche ?

Et enfin des questions de réflexion :

1) Chuchute a-t-il eu raison d'avoir peur ? 2) Est-ce que le chat de Rémi porte bien son nom ?

■ Le manuel d'écriture propose en outre des questions auxquelles les élèves doivent répondre par écrit.

LA GRAMMAIRE

LES GENRES

■ Les genres sont appris à la page 47, ce qui permet d'introduire les articles *le, la, un* et *une*. Expliquez que les mots féminins sont des mots devant lesquels on peut mettre *la* ou *une*. *Souris* est un mot féminin. Les mots masculins sont des mots devant lesquels on peut mettre *le* ou *un*. *Soleil* est un mot masculin. Faites remarquer aux enfants qu'ils ont déjà appris d'autres mots masculins et féminins (*le renard, la poupée, un navire, une tulipe...*).

■ Les mots masculins sont utilisés pour désigner les garçons et les mâles ; les mots féminins sont utilisés pour désigner les filles et les femelles.

■ Vous pouvez également faire remarquer que les mots *il* et *elle* sont respectivement masculin et féminin. On met le mot *il* à la place d'un mot masculin, et le mot *elle* à la place d'un mot féminin.

Éva joue à la poupée. Elle joue à la poupée.

David achète du lilas. Il achète du lilas.

Etc.

Ne cherchez pas à faire comprendre cette leçon du premier coup : il faudra la répéter chaque fois que l'étude d'un nouveau son en donnera l'occasion.

■ Le manuel d'écriture contient de nombreux exercices sur les genres tout le long du manuel d'écriture. C'est par la répétition, par l'habitude d'entendre cette leçon que les élèves se prépareront le mieux aux cours de grammaire.

■ Ainsi, l'étude des sons « eil », « ail », « ouil » page 94, page 100, page 106 du manuel d'exercice permet de s'entraîner à distinguer les mots

féminins et masculins en fonction de leur terminaison : un *réveil* – une *merveille* – le *soleil* – la *groseille*, etc.

- L'étude du son « ien » page 100 permet de s'entraîner à distinguer *le mien* et *la mienne*.

- La révision page 106 permet de s'entraîner à mettre au féminin les adjectifs comme *heureux*, *généreux*, etc.

LES NOMBRES

■ Le pluriel est appris page 63, pour introduire les articles : *les*, *des*, *mes*, *tes*, *ses*, *des*.

■ Expliquez qu'on met ces articles lorsqu'on parle de plusieurs choses ou personnes. Par exemple, si je n'ai qu'un ballon, je dirai *mon ballon*, mais si j'en ai deux, je dirai *mes ballons*. Les mots au pluriel prennent un *s*. Là aussi, nous reviendrons souvent sur la notion de nombre à travers les exercices.

■ Ainsi, l'étude du son « on » donne l'occasion d'apprendre le verbe *avoir* à la troisième personne du pluriel : *ils ont*. L'exercice de la page 49 du manuel d'écriture demande aux élèves de compléter les phrases par *a* ou *ont*.

- La même leçon permet d'apprendre le verbe *être* à la troisième personne du pluriel : *ils sont*. L'exercice de la page 50 du manuel d'écriture demande aux élèves de compléter les phrases par *est* ou *sont*.

- L'étude de la lettre *x* est l'occasion d'apprendre les pluriels en *x* comme *un jeu - des jeux* ; *un château - des châteaux* (cf. manuel d'écriture page 82).

- L'étude du son « aille » permet de conjuguer les verbes à la troisième personne du pluriel : *je travaille - ils travaillent* (cf. manuel d'écriture page 93).

■ Ces exercices permettent d'enseigner l'orthographe simultanément à la lecture et à l'écriture, d'habituer les élèves à se poser les bonnes questions, de leur faire acquérir les bons réflexes pour lire et écrire seuls.

LES DIFFICULTÉS

■ Certaines leçons posent des problèmes particuliers. Il faut alors procéder plus lentement, expliquer le problème en détail et y revenir à la leçon suivante. Ne comptez jamais sur l'intuition des élèves pour qu'ils comprennent les subtilités de la lecture et de l'écriture sans vos explications claires et précises.

Par exemple, la leçon sur le son « an » (page 84) se divise en trois parties parce que c'est l'une des plus difficiles.

1) Devant une voyelle, on prononce « a » ou « e » : *a-ni-mal*, *a-mour*, *ve-nir*, *se-melle* ; mais, devant une consonne, on prononce « an » : *enfant*,

ampoule, parent, embêter. Sur le manuel d'écriture (page 72), demandez aux élèves d'entourer la lettre qui suit le *n* ou le *m* sur les listes de mots. Si c'est une voyelle, on ne prononce pas « a » ou « e », mais « an ».

2) *ann* et *amm* se prononcent toujours « a-ne » et « a-me » (*flamme, année*). Reportez-vous à l'exercice du manuel d'écriture page 73. Mais ce n'est pas le cas de *enn* et *emm* : lorsqu'un mot commence par *enn* ou *emm*, on prononce « en » (*emmurer, ennuyer, emmener...*). Parmi les rares exceptions, on trouve les mots *emmental* et *ennemi*. En revanche, *enn* ou *emm* en milieu ou en fin de mot se prononcent « è-m » et « è-n » : *ancienne, antenne, gemme, flemme*. NB : Les mots dans lesquels *enn* et *emm* se prononcent « a-m » et « a-n » (*femme, solennel, fréquemment*) ne sont vus qu'à la dernière leçon.

Attention : Faites remarquer que *ent* à la fin d'un mot ne se prononce pas si ce mot signifie que plusieurs personnes font quelque chose (*Éva et Marie chantent. David et Rémi jouent.*). Mais ce n'est pas le cas de *content, parent*, etc. Il faut donc se poser la question de ce que veut dire le mot.

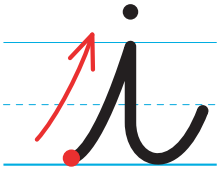
LES CONTES

■ Les contes, en fin de manuel, sont d'un niveau élevé, mais, à la fin de l'année scolaire, tous les élèves sauront lire aisément. Cependant, vous pouvez en faire un autre usage :

■ Vous pouvez les lire d'abord aux élèves en leur demandant d'écouter les yeux fermés, puis de suivre sur le livre en même temps que vous lisez. Vous pouvez aussi les faire lire par petits bouts tout en posant des questions sur le texte. Vous ne pourrez être sûr que le texte a été bien compris qu'en demandant aux élèves de le résumer.

EN CONCLUSION

Avant chaque leçon, écrivez au tableau les révisions, la lettre du jour dans les deux polices de caractères et le schéma fléché de la combinatoire. Annoncez clairement la leçon du jour, évitez de sauter les étapes et vérifiez constamment que vous vous faites comprendre. Si vous suivez ces conseils, tous les élèves de votre classe de CP liront couramment à la fin de l'année et écriront proprement, en respectant les règles de base de l'orthographe. Vous les aurez mis en haut du tremplin pour réussir le CE1 et la suite de leur scolarité.

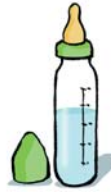


le lit



i i i i i i i i i i

- Entendez-vous le son « i » quand vous nommez ces objets ?



www.najahni.tn

- Entourez la lettre « i » dans les mots suivants.
Soulignez les mots qui commencent par « i » et ceux qui finissent par « i ».

ami – livre – locomotive – facile – niche – radis – village

iris – iguane – canari – défini – gris – silo – fils – pile

- Lisez :

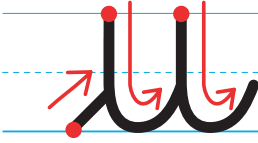
i – i – i – i – i – i – i – i – i – i

i – i – i – i – i – i – i – i – i – i

- Écrivez sous la dictée :

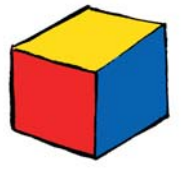
i i i i i i i

U - u



ume

u u u u u **Écrivez la lettre u dans les mots**
Soulignez les mots qui commencent par u et ceux qui finissent



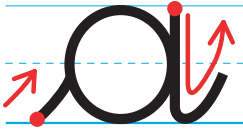
www.najahni.tn

une - jubilé - bouillie - minime - bouillie - vaine - **avez** - union - jubilé &ile

u - ~~u~~ - i - u - u - i - u - i - u - u &
- & - & - & - & - & - & - & - & **avez** sou

u u i u i u i

A - a



la vache

a a a a a Trouvez la lettre 'a' dans les mots suivants
Surlignez les mots qui commencent par 'a' et ceux qui finissent par 'a'



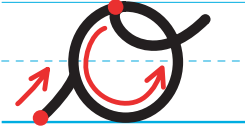
www.najahni.tn

abricot - tomate - Léa - rat - pacha - carafe - ami
amas - cinéma - arbre - salsa - voyages - pages! lisez

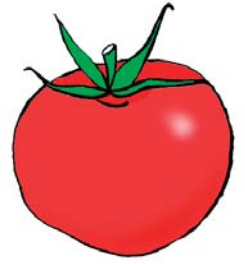
a - a - i - i - a - a - i - u
a - a - a - i - i - a - i - u - a - i - u! brin



O - o



la tomate



o o o o o o o o o o



www.najahni.tn

bobine - loto - osier - or - carotte - flots

polo - bottes - ôté - cocorico - omettre - calcul! lisez

o - o - i - a - i - o - u - a - i - o - o - i - o - u

o - a - o - i - u - u - i - a - o - o - a - a - u ! b

o a o i u u o i



le renard

e e e e e

- Entendez-vous le son « e » quand vous nommez ces objets ?



www.najahni.tn

- Entourez la lettre « e » dans les mots suivants.
Soulignez les mots qui commencent par « e » et ceux qui finissent par « e ».

melon! humide! ferme! escrime! cheval! porte

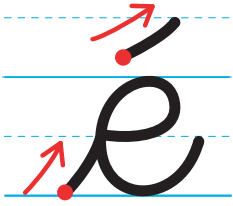
- Lisez : e - a - o - e - i - u - i - e - a - o - u

e la la le lu le la bu la bu lu

- Écrivez sous la dictée :

e e a a i i u u o o

É - é

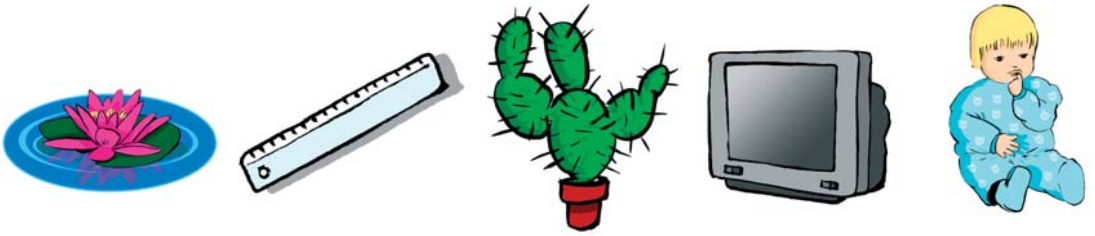


le dé



é é é é é e e e e e

- Entendez-vous le son « é » quand vous nommez ces objets ?



- Entourez la lettre « é » dans les mots suivants.
Soulignez les mots qui commencent par « é » et ceux qui finissent par « é ».

bébé - épine - café - marché - képi - carré
étable - zébu - tacheté - armée - été - fée - épée

- Lisez :

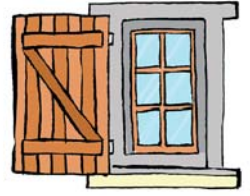
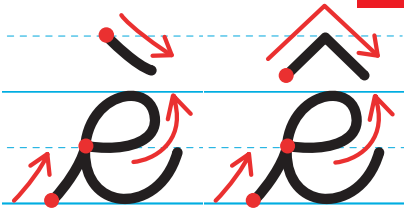
é - é - a - e - i - o - u - u - é - e - a - o - é - a
i - i - u - a - é - é - i - o - e - a - u - é - o

- Écrivez sous la dictée :

é é a e é o a e u i

N.B. : Faites remarquer aux élèves que, lorsque la lettre « e » prend un accent aigu, elle ne se prononce plus « e ».

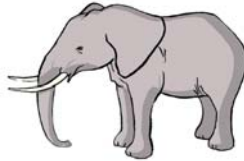
Ê - è - Ê - ê



Être

ê è ê è è e e e e e

• Entendez-vous le son « è » quand vous nommez ces objets ?



• Entourez la lettre « è » et soulignez la lettre « ê » dans les mots suivants :

bête – fête – bébé – frère – forêt – fenêtre – mère – hêtre – être

~~Ê~~tre – ÊÊ – Ê – rÊ – ÊÊÊ – ÊÊÊ

• Lisez :

e – è – é – o – a – ê – u – è – i – ê – o – e
-è -ê -è -è -è -è -è -è -è -è -è -è -è -è

• Écrivez :

ê è ê è é e a i u o

N.B. : 1 - Faites bien la différence entre les accents aigu, grave et circonflexe : suivez avec le doigt le sens du tracé en prononçant « é », « è », « ê ».
2 - Faites des exercices de différenciation entre les accents aigus et graves, pour vous assurer que les élèves ont bien compris. 3 - Nous étudierons les trémas bien plus loin.

Révision 1

- Lisez :

i - a - u - o - e - é - è - ê

i - a - è - o - i - o - u - é - o - e - i - u

o - a - ê - u - i - u - a - é - o - e - ê - a - è - e - i

- Les voyelles accentuées :

N.B. : Faites remarquer que « a » et « u » peuvent prendre un accent grave :
« à » et « ù ». Leur prononciation n'est pas changée.

L'accent circonflexe, quant à lui, ne change pas le son, mais le rallonge un petit peu :
« â » « û » « î » « ô ». Les élèves doivent connaître l'existence de cette règle pour ne pas
être arrêtés dans leur lecture, mais il n'est pas nécessaire de trop insister dessus.

ô - â - à - ù - î - ê - è - ô

û - à - é - ê - i - à - â - û

- Lisez :

www.najahni.tn

A - È - U - E - I - O - Ê - O - É

I - I - O - Î - È - Ô - Â - I - U - O - A

- Copiez puis écrivez sous la dictée :

o - u - i - o - a - e

e - é - u - a - a - é

a - ê - a - e - i - è

- Dites quelles voyelles sont contenues dans ces mots :



Leçon 1

Les syllabes

Chaque mot est composé d'une ou plusieurs syllabes.

Lorsque vous dites « lapin », tapez deux fois dans vos mains :
la pin.

Lorsque vous dites « pantalon », tapez trois fois dans vos mains :
pan ta lon.

Le mot « lapin » a deux syllabes et le mot « pantalon » a trois syllabes.

• Exercices :

1) Soulignez les voyelles :

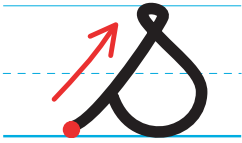
canari – canapé – lézard – animal – lune – sac – nid – ananas – valise

www.najahni.tn

2) Que voyez-vous dans la forêt ? Comptez les syllabes.



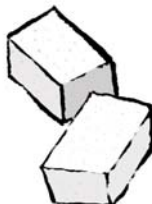
S - s



S	a →	sa	sa
	e →	se	se
	i →	si	si
	o →	so	so
	u →	su	su
	é →	sé	sé
	è →	sè	sè
	ê →	sê	sê

www.najahsi.tn

Écrivez le son s à côté des mots ?
Écrivez les sons sa se si so su sé sè sê





Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « s » ?

- Entourez la lettre « s » dans les mots suivants.
Soulignez en rouge les mots qui commencent par « s » et en bleu ceux qui finissent par « s ».

sourd – pas – essai – les – sali – fleuves – puis – caisses
 espoir – destin – dessins – serpent – os – sucre – assis – sol

www.najahni.tn

- Lisez :

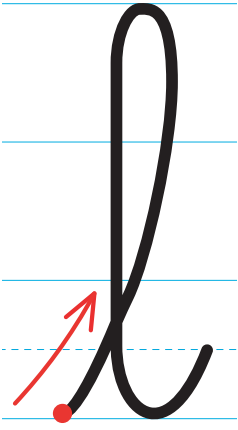
sa – sé – so – su – se – si – sè – sê
 sê – sa – si – su – se – sè – so

- Écrivez sous la dictée :

so sa si se sê sé sé su

N.B. : Chaque élève doit suivre la flèche du schéma avec le doigt tout en prononçant la consonne, puis la voyelle. Il doit ensuite s'entraîner à prononcer la syllabe en une seule fois « s...a » sans séparer « s » et « a ».

L - l



une île



l

a	→	la	la
e	→	le	le
i	→	li	li
o	→	lo	lo
u	→	lu	lu
é	→	lé	lé
è	→	lè	lè
ê	→	lê	lê

- Entendez-vous le son « l » quand vous nommez ces objets ?
- Entendez-vous les sons « la », « li », « lo », « lu », « lé », « lè » ?



lilas – politesse – malin – ciel – persil – lavé – lunettes
gentil – plafond – platane – belle – fleur – miel



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « l » ?

• Lisez :

lu – lo – li – lé – lili – lulu – salé – le lasso – sale
 la sole – sali – le lis – la salle – île – allée

• Apprenez les mots :

www.najahni.tn

il

elle

le

la

Il a sali le sol.

Elle a salé la sole.

il a lu.

elle a lu.

• Écrivez sous la dictée :

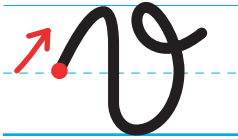
lu lo li le la lé lè lê

il a lu. elle a lu.

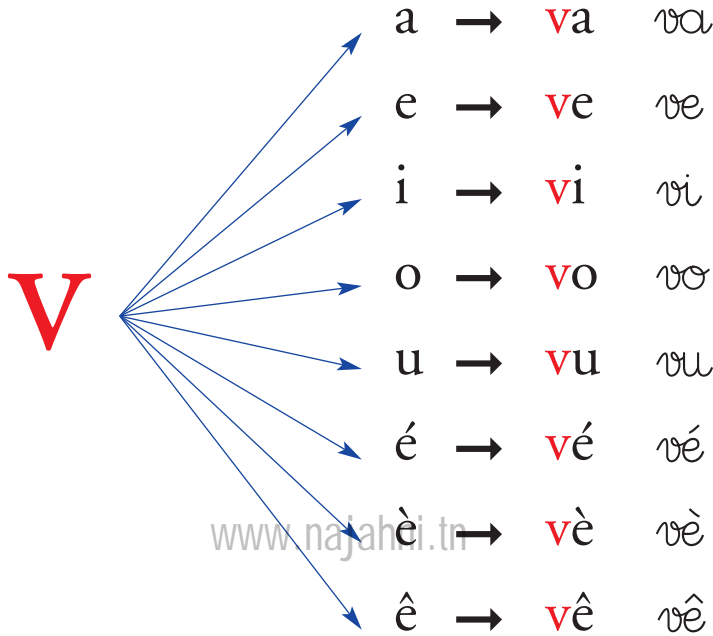
N.B. : 1 - Faites remarquer que les phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point. 2 - Les majuscules manuscrites ne sont apprises qu'en fin d'année. 3 - Nous indiquons les lettres muettes en bleu.

4 - Les mots « il » et « elle » sont appris par cœur. Expliquez leur sens. (Cette leçon, plus compliquée que les précédentes, peut durer plus longtemps.)

V - v



le *v*élo



- Entendez-vous le son « v » quand vous nommez ces objets ?
Entendez-vous les sons « va », « vu », « vé », « vo » ?



- Entourez la lettre « v » dans les mots suivants.
Soulignez les mots qui commencent par « v ».

évadé – vent – ravi – envolé – vive – évier – vitesse – vase
 vivant – avide – volcan – vaciller – vaincre – lave



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « v » ?

• Lisez :

vé – vo – sé – ve – vi – va – la – si – vu – la – vê

Éva – la ville – la vis – le vélo – lavé – la lave
 la vallée – avalé – la vie – la sève – la salive
 L'élève a vu la vallée. – Ali avale sa salive.

éva se lève. elle se lave. elle va à la ville.

• Écrivez sous la dictée :

va vi vo vu ve vé vè vê

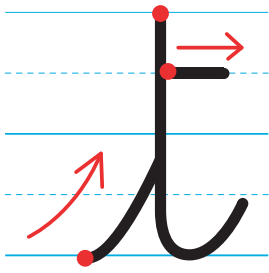
éva va à la ville.

N.B. : 1 - Vous pouvez utiliser un moyen mnémotechnique :

le « v » fait le bruit du vent qui souffle : « vvvv... ».

2 - Les noms propres prennent une majuscule.

3 - Faites remarquer le « l' » devant une voyelle, et reportez-vous au livre d'exercices.



le tigre



www.najahni.tn

→	a	→	ta
→		→	te
→		→	ti
→		→	to
→		→	tu
→		→	té
→		→	tè
→		→	tê

• Entendez-vous les sons « tu », « té », « ta », « to », « tê » quand vous nommez ces objets ?



• Apprenez les mots :

et

es



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « t » ?

• Lisez :

to – sè – sa – ve – to – vi – lè – tê – te – ti

la tête – l'été – le loto – le tas – la tasse – le talus

la tôle – la tuile – salut – Il a voté. – Il est vêtu.

Éva a lavé la tasse. – La tasse est lavée. – Léo a tissé le tissu.

« ali, ta tête est sale, lave-la ! »

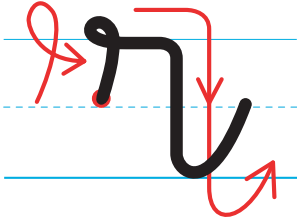
ali est têtu.

• Écrivez sous la dictée :

to ti tu ta té tè la tête

N.B. : Les guillemets indiquent qu'une personne parle.
Faites remarquer le point d'exclamation après l'injonction.

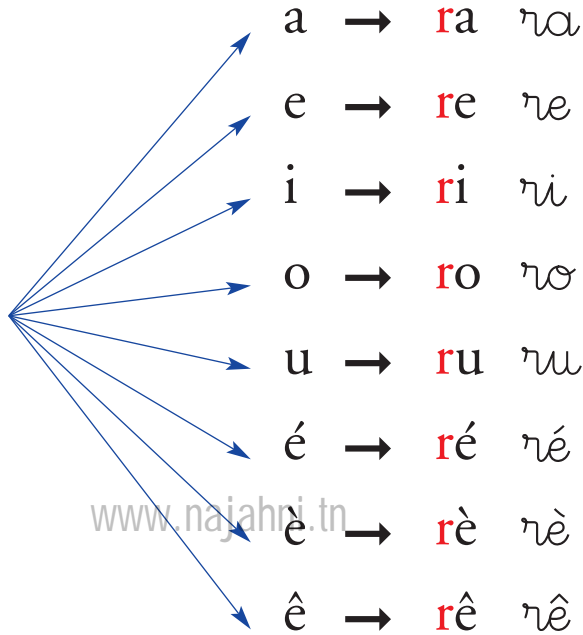
R - r



le rat



r



Entendez-vous le son «é» ou «ai»? Écrivez dans les cases les noms des objets.



radio – herbe – manger – courir – vouloir – rasoir – rigole
arbuste – ravi – verre – arbre – vouloir – car – ruine!



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « r » ?

• Lisez :

www.najahni.tn

éva a réussi à lire. ali et léa rient.

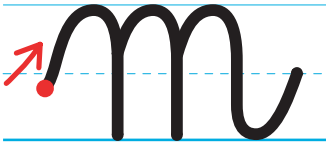
• Écrivez sous la dictée :

ri ro ru re rê rè ra

éva a réussi à lire.

N.B. : S'il le faut, abordez ici les sons inverses pour lire les mots « virus » et « sûr » en utilisant le schéma page 38.

M - m



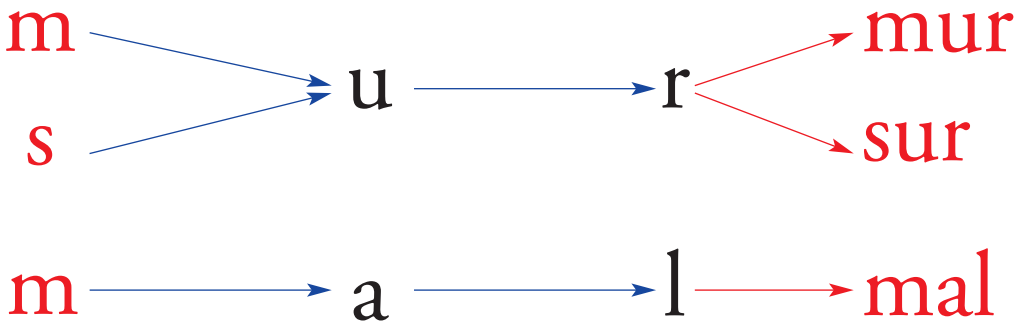
la moto



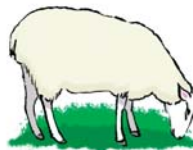
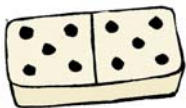
m

www.najahni.tn

- a **m**a ma
- e **m**e me
- i **m**i mi
- o **m**o mo
- u **m**u mu
- é **m**é mé
- è **m**è mè
- ê **m**ê mê



• Entendez-vous le son « m » quand vous nommez ces objets ?





Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « m » ?

• Lisez :

ma – lo – mé – mi – sa – me – vê – mo – mu – ri – mê – ti

la mule – le mime – allumé – l'ami – la lumière
 la mère – la tomate – le matelas – la rime – la momie
 même – ma mère – le mari – la masse – la lime – la tomate
 la mare – la rame – la mûre – le mot – le mur
 Rémi a mal à la tête. – Ma mère a vu la tomate mûre.

éva a ramé sur la rivière.

elle a vu rémi assis sur le mur.

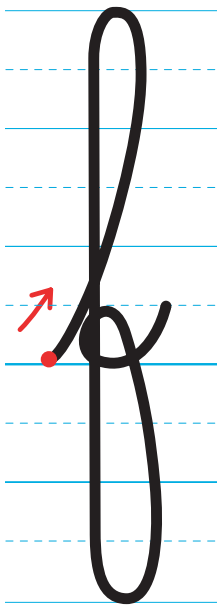
• Écrivez sous la dictée :

mule mime allumé ami lama

rémi a mal à la tête.

N.B. : 1 - « m » se prononce en serrant les lèvres. Faites bien remarquer les deux ponts et les trois jambes du « m ». 2 - Pour lire « mal », « mur » et « sur », l'élève doit suivre les flèches avec l'index de la main gauche. 3 - Pour lire la diérèse de « rivière », prononcez les quatre syllabes distinctement : ri - vi - è - re. Sinon, reportez-vous à la page 49.

F - f



f

la flûte

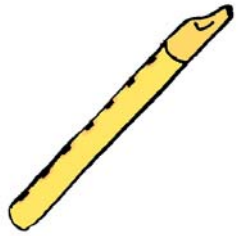


Diagram showing the letter 'f' connected by arrows to various syllables, with corresponding cursive examples on the right:

- a → fa
- e → fe
- i → fi
- o → fo
- u → fu
- é → fé
- è → fè
- ê → fê

www.najahni.tn

- Entendez-vous le son « f » quand vous nommez ces objets ?
- Entendez-vous les sons « fa », « fu », « fi », « fé », « fo », « fe » ?





Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « f » ?

• Lisez :

fa - fi - la - si - ré - fo - fê - fe - mu - ri - te - ta - mo
 la fumée - la fée - la fête - le safari - la rafale
 la file - la fêlure - la folie - la formule - le sofa - la forêt
 Éva est affalée sur le sofa. - Elle a filé le tissu.
 « As-tu vu la fée ? » - Rémi est farfelu. - Ali a lu la formule.
 Rémi va à la fête. - Il est affamé. - Il a la fève.

rémi a vu le film. il allume la lumière.

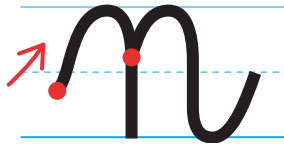
• Écrivez sous la dictée :

fa fo fi su le la ré la fée la fève

« as-tu vu la fée ? »

N.B. : 1 - Pour bien distinguer la lettre « f » et la lettre « v », vous pouvez utiliser un moyen mnémotechnique : « fff » permet de souffler sur la flamme, tandis que « vv » rappelle le bruit du vent. 2 - Pour lire le mot « formule », prononcez ses trois syllabes : for - mu - le. 3 - Faites remarquer la forme interrogative : le verbe est inversé, un tiret le sépare du sujet, et un point d'interrogation finit la phrase. 4 - Faites la liaison entre « est » et « affalée ».

N - n



l'ananas

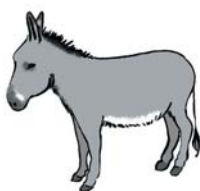
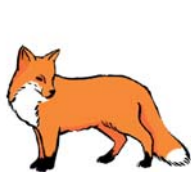


n

a	na	na
e	ne	ne
i	ni	ni
o	no	no
u	nu	nu
é	né	né
è	nè	nè
ê	nê	nê

www.najahni.tn

Écoutez-vous le son 'n' quand vous nommez ces objets ?
Écoutez-vous les sons 'na', 'ni', 'nu', 'né', 'nè' ?



avion – nature – nettoyer – sonnerie – oncle – navire – indien

un = 1

une

un ami – une amie



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « n » ?

• Lisez :

na – sa – so – nu – ni – ne – nê – nè – ne – un – une

un ananas – Noémie – un âne – la minute – retenu – la vanité
 la tétine – uni – un navire – une sirène – la farine – la finale
 Fa est une note. – Le lilas est fané. – La fête est finie.
 Le navire file vite. – Noémie a fini le film. – Rémi est venu.
 Noémie a vu un navire. – Noé a lu un livre sur la nature.

• Écrivez sous la dictée :

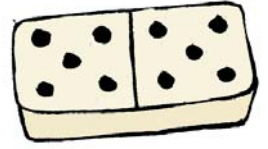
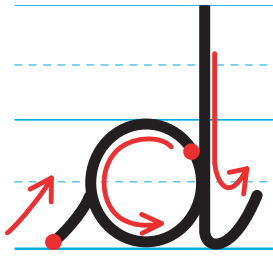
na né no ni su va vo me rê

N.B. : 1 - La lettre « n » s'écrit avec un seul pont.

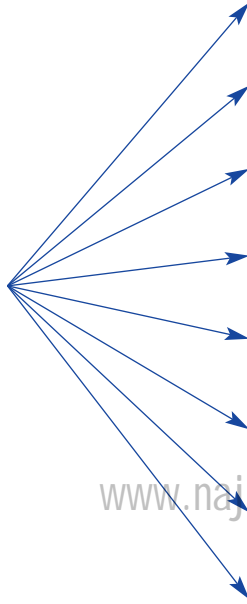
2 - Faites des exercices pour vous assurer que l'élève ne la confond pas avec « m ».

3 - Faites remarquer le « e » au féminin.

4 - Pour lire le mot « livre », assez difficile, dites les deux syllabes : li - vre, et utilisez un schéma fléché pour faire comprendre v -> r -> e. (voir page 55.)



un domino



da

de

di

do

du

dé

dè

dê

www.najahni.tn

• Lisez :



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « d » ?

• Lisez :

www.najahni.tn



• Apprenez les mots :

tu dis

il dit

dans

• Écrivez sous la dictée :

du do dé di sa ou fe mardi

sa - le - vi - ro - tu - mi - fa - na - de
 va - ve - lu - ti - to - mé - fa - nu - di
 mo - mê - li - ru - na - nè - ni - mo - di - ro
 si - vê - lu - têt - re - mi - fo - ni - de
 se - va² - fu - têt - ré - mo - mi - nu - du^{Évisi}

- 1) le renard^d - la mule - la sirène - l'âne - le rat
- 2) la salade - le rôti - la tomate - la limonade - l'ananas
- 3) le lis - le lilas^s - la tomate - la sole - le radis^{Àlise}

- 1) la tirelire - le lit^t - le matelas^s - la sole - l'allée^e - le virus
- 2) ravi - affalé - affamé^{www.najahni.tn} - allumé^{ah} - rêt^u - relevé
- 3) la timidité - la fidélité - la sévérité^{Àlise}

Écrivez le sens des mots suivants :

et - est

tu - il - elle

dans - même - alors

1) Marie^t dort^{nt} dans^{le} le même^{lit}.

livre vite.

l'overas. » **Écrivez sous la dictée :**

- 1) David est timide.
- 3) Léo a lu le livre.
- 4) Ma mère va vite venir.
- 5) Le renard^d va dans^{la} la forêt.
- 6) David a sali le sol. Il le lave.

Leçon 2

Les genres

un - une

le - la

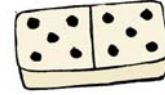
un ami – une amie ; l'ami – l'amie



un renard – une mule ;
le renard – la mule



un domino – une tomate ;
le domino – la tomate



un os – une île ; l'os – l'île



www.najahni.tn

N.B. : Les noms d'hommes ou de mâles sont du genre masculin.
Les noms de femmes ou de femelles sont du genre féminin.
En outre, par imitation ou par habitude, on a donné le genre masculin ou féminin
à des choses qui ne sont ni mâles ni femelles.

• Lisez l'histoire :

Rémi dort dans le lit. Rêve-t-il ?

Il a vu la fée Tirlititi. Elle vole sur la ville, vêtue de fils d'or.

Elle susurre à Rémi sa formule :

« Turlututu, l'ami Rémi, tarlatata, l'ami Rémi lira ! »

La fée fuit et la nuit finit.

Rémi se lève. Il a mal à la tête. A-t-il rêvé ? N'a-t-il pas vu la fée ?

Si ! La fée est venue !

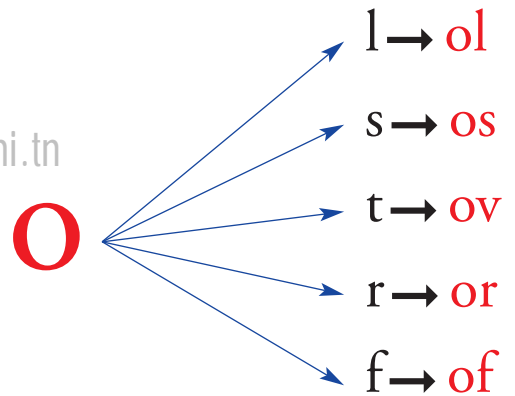
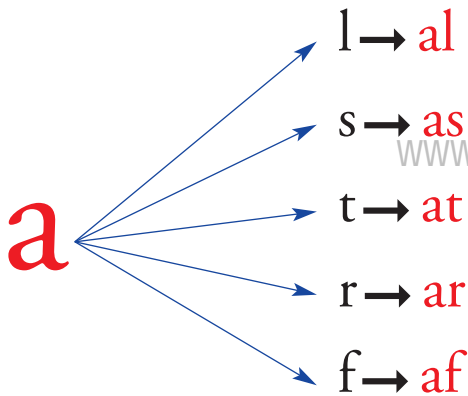
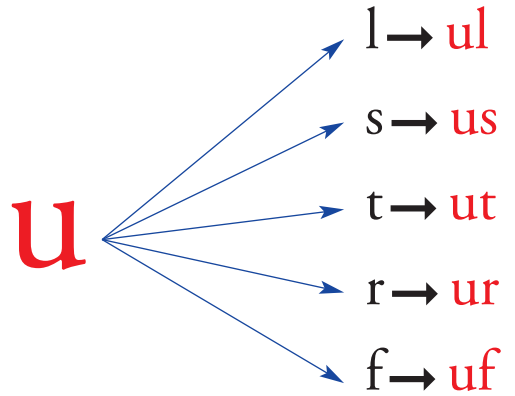
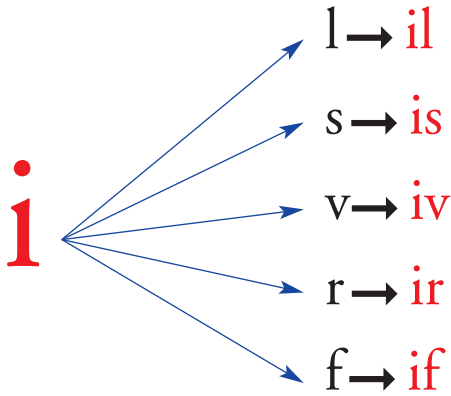
Rémi est sûr et il est ravi : il lit !

N.B. : 1 - Le mot « susurre » est une exception : le « s » entre deux voyelles ne se prononce pas « z », mais « ss ». Rappelez-le quand vous ferez la leçon page 94.

2 - Posez des questions sur l'histoire : 1) Qui dort dans le lit ?

2) Que voit-il ? 3) De quoi est vêtue la fée ? 4) Que dit-elle à Rémi ? 5) Rémi a-t-il rêvé ?
6) Pourquoi Rémi sait-il lire ?

Syllabes inverses



le **lis** – le **fil** – une **vis** – venir – finir

un mur – nul – Il est sûr.

une tartine – une marmite – une larme – l'animal – l'art

une armée – Martine – le mal – le têtard – la sardine – le renard

un **os** – le vol – la tortue – le sol – l'or – sortir – alors – le morse

Tu **sors**. – Il **sort**. – Il tisse le fil.

1) Ma mère va venir.

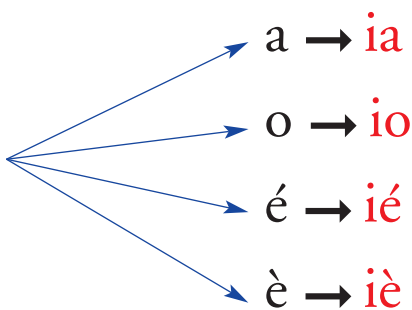
2) L'animal est mort.

3) Roméo est assis sur le mur. Il a volé l'os.

4) Éva est sortie tard, alors elle dormira très tard.



i



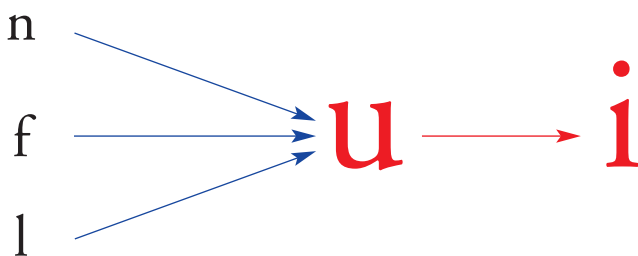
ia : mia – via – dia – ria – lia – fia

io : vio – mio – dio – fio – rio – sio

ié : nié – rié – dié – sié – mié – dié

iè : niè – miè – viè – tiè – liè – fiè

www.najahni.tn

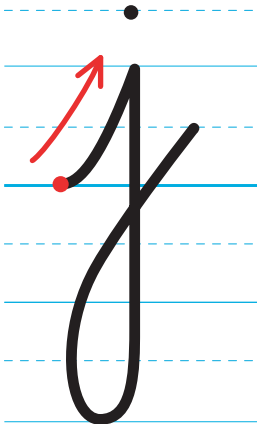


ui : nui – fui – lui – sui – tui – dui

une **tu**ile – la **nu**it – la sali**è**re – la rivi**è**re – une **li**asse
la lumière – un ét**ui** – la **su**ite – la **fui**te – le ré**dui**t – la **ra**dio

- 1) La mari**é**e est fi**è**re.
- 2) La lune **lui**t dans la **nu**it.
- 3) La **nu**it, la rivi**è**re est ti**è**de.
- 4) La lionne **fui**t dans la savane.
- 5) Si tu **va**s à la rivi**è**re, Médor te suivra.

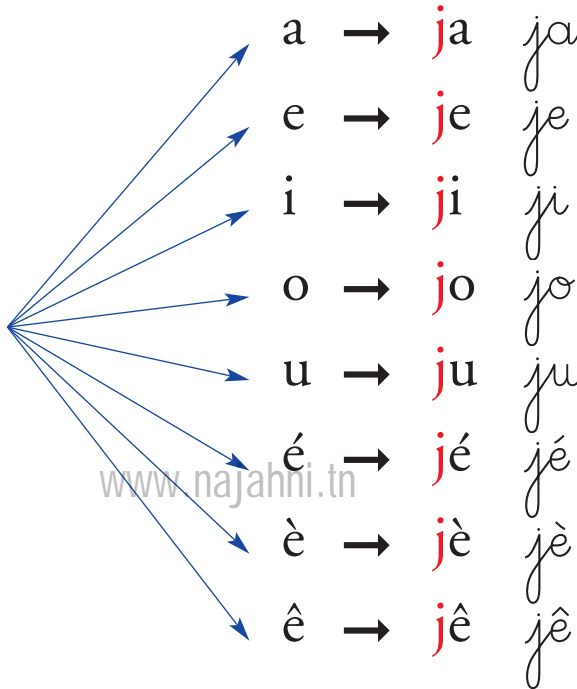
J - j



un jaguar



j



- Entendez-vous le son « j » quand vous nommez ces objets ?
Entendez-vous les sons « ja », « ju », « jo », « je », « jè » ?

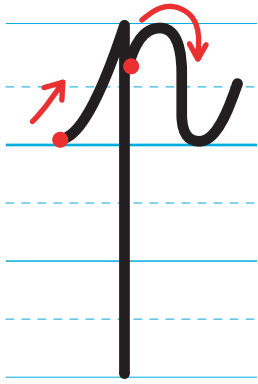


- Lisez :

ja - je - jé - mê - jè - ji - va - se - mo - tè - fo - fu - ru - ri
tu - me - fi - te - un - une - mo - elle - ni - ja - lo



www.najahni.tn



une pipe



up

op p

ip

ep

ap

www.najahni.tn

pa
pe
pi
po
pu
pé
pè
pê
pê

• Entendez-vous les sons « pa », « pé », « pi », « po » quand vous nommez ces objets ?



• Lisez :

pu – pi – so – su – me – pa – pe – pê – pè – la – ve
 la jupe – papa – l'ée – la purée – l'épine – la pâte
 le pull – la pipe – le père – la tape – réparé – le pirate – râpé
 Paris – la vipère – le pavé – la pomme – petit petite – une pipe
 pire – le repos – la patte – la pépite – la purée – pelé – pâle
 la pilule – la pelote – la tulipe – le tapis – le pilote – la pile – le sir



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « p » ?

• Lisez :

un petit âne – une petite jupe – la porte – la pile – la dispute
la pipe de papa – la rapidité du navire

Je parle. Tu parles. Il parle. – Je pars. Tu pars. Il part.

1) Éva n'a pas été polie. Elle est punie.

2) La rue de Paris est pavée. – 3) Julie a ôté la tulipe fanée.

4) Papa répare la moto. – 5) La vipère a mordu papa.

6) Rémi a vu une vipère et une pie.

7) La pâte finie par le maître a paru. Rémi a vu une pie.

rémi a vu une pomme mûre et il a vu la pie.

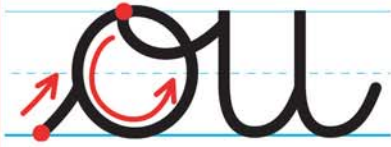
papa ! dit rémi, je suis un as de la pâtisserie e^h

• Écrivez sous la dictée :

po pe ta me so me vè tu épime papa piano

N.B. : 1 - Insistez bien sur le sens du tracé de « p » pour que les élèves ne le confondent pas plus tard avec « b ». 2 - Faites des exercices d'élocution avec « je », « tu », « il ». 3 - Faites remarquer que les noms de ville prennent une majuscule. 4 - Les liaisons avec « s » ne seront indiquées qu'après la leçon sur le « s » entre deux voyelles (page 94).

ou



le hibou



lou – fou – tou – pou – mou – dou – sou

• Entendez-vous le son « ou » quand vous nommez ces objets ?



• Lisez :

www.najahni.tn

la joue – la poupée – le fou – le pou – la moutarde – la souris
le loup – la roue – la soute – la mousse – une toupie
la semoule – la soupe – la route – une moule – la foule
un sourd – le jour – l'amour – lourd – le four
la fourmi – le journal – de la moutarde – une tour

- 1) Éva joue à la poupée. – 2) Le renard a vu la poule rousse.
- 3) La toupie tourne vite.
- 4) Le vélo roule vite sur la route.
- 5) Le loup et la louve dorment sous la lune.

• Apprenez les mots :

SOUS

SUR

La souris est sous le sofa.
La poupée est sous le lit.

Rémi est assis sur le sofa.
Éva dort sur le lit.



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « ou » ?

Éva joue à la poupée. elle sourit.
 il a plu toute la journée et Louis tousse.
 le matou se roule tout le jour près du four.
 la souris a vu une fourmi. où est-elle ?

• Apprenez les mots :

www.najahni.tn

vous toujours pour o!
 t
 p
 t

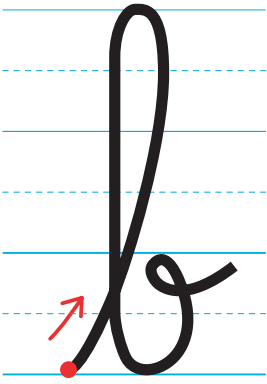
• Écrivez sous la dictée :

Éva joue à la poupée.

le vélo roule sur la route.

N.B. : 1 - Faites remarquer que l'on n'entend plus « o » ni « u », mais que ces deux voyelles ensemble forment le nouveau son « ou ».
 2 - Posez des questions sur le texte : 1) À quoi joue Éva ? 2) Pourquoi Louis tousse-t-il ?
 3) Pourquoi le chat dort-il près du four ? 4) Quels animaux sont cités dans le texte ?

B - b

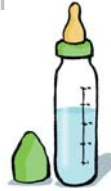
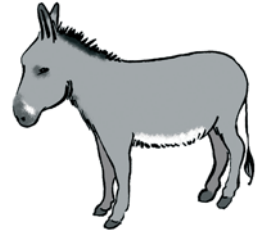
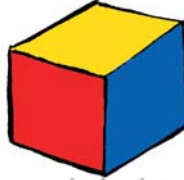


le bébé



ba - be - bi - bo - bu - bé - bè - bê - bou

Entendezvous le son 'b' quand vous nommez objets ?



www.najahni.tn

ba - be - bou - sub - bus - bab - ébé - nub - ibi - boub - ab - bê

une bosse - une balle - le lavabo - une bulle - la boue - la bouée
la boule - la banane - le robot - la robe - la bobine - le boa
la bête - le bibelot - le bijou - le bol - un bal - le buvard
une banane abîmée - un élève bavard - le joujou du bébé

1) « Éva, donne ta balle à Rémi. »

2) Éva et Rémi dévorent une bonne banane.

3) « As-tu une robe pour le bal de samedi ? »

4) La robe d'Éva a été salie par la boue. Elle boude. **Lisez:**



www.najahni.tn

boule

bébé

balle



toi – foi – doi – poi – loi – boi – soi – voi – moi

- Entendez-vous le son « oi » quand vous nommez ces objets ? une



- Lisez :

toi – foi – doi – poi – loi – boi – soi – voi – moi – roi – noi – joi
 une oie – la foi – de la soie – le roi – la joie – voilà – la toile
 une boîte – l'avoine – le toit – l'armoire – un tiroir – le soir
 la Loire – une poire – l'étoile – la mémoire – la voile – le bois
 la foire – la soirée – le devoir – la voiture – la loi – avoir
 s'asseoir – vouloir – pouvoir – savoir – un miroir – un mois

- 1) La boîte de petits pois est vide.
- 2) Le loir est un petit animal. Il dort toujours.
- 3) Voilà de l'avoine pour le petit âne.
- 4) Benoît boit du jus de pomme. Moi, je bois du jus de poire.
- 5) La souris est sous l'armoire.
- 6) Ma mère nous dit, à Éva et à moi : « Ne faites pas la foire ! »

- Apprenez les mots :

voilà

je vois

je dois

moi

toi

faire

je fais

tu fais

il fait

faites



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « oi » ?

• Lisez :

www.najahni.tn

Le loup dort dans le bois,
 Le roi dort dans la soie,
 La poule dort près de l'oie,
 Le matou dort près de moi.
 Tous, ils dorment sous la lune,
 Et la lune ne dort pas.

• Écrivez sous la dictée :

toi moi soi foi joie loi soie roi

N.B. : 1 - Evitez de dire aux enfants que le son « oi » se prononce « ou + a » :

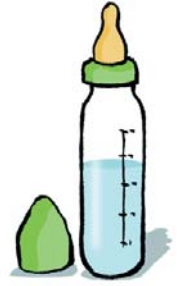
Cela les inciterait plus tard à faire la faute d'orthographe.

2 - Nous introduisons dans ce chapitre le verbe « faire »,

mais le phonème « ai » n'est introduit qu'un peu plus tard (page 82). le roi se mire dan

le soir, il voit le noir

le biberon



ton – von – mon – lon – fon – pon
 onr – onj – onf – onl – omp – omb

- Entendez-vous le son « on » quand vous nommez ces objets ?



- Lisez :

le poisson – du savon – un biberon – un bâton – un mouton
 le monde – mon talon – un bouton – un ballon – un jeton
 le pont – un marron – un melon – un bourdon
 une soupe de potiron – un rond – la pompe – la tombe
 la tombola – une bombe – une ombre – le bonbon

- 1) Mon ballon rebondit.
- 2) Le melon est tout rond.
- 3) Je bois la bonne soupe de potiron.
- 4) Je te donne un bonbon. Tu me donnes un bouton d'or.
- 5) « Voilà la ronde : tournons ! Tournons sur le pont ! »
- 6) « As-tu vu le poisson ? – Non. Où est-il ? »



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « on » ?

le lion a vu le mouton : il va bondir.
« partons ! » dit tout bas Léa à son ami Léon.
« je frissonne à la vue du lion ! »
Léon répond : « non ! je ne suis pas un poltron ! »

• Apprenez les mots :

bonsoir !

• Écrivez sous la dictée :

mon

ton

son

le lion a vu le mouton.

N.B. : 1 - Faites remarquer que l'on n'entend ni le « o » ni le « n » (ni le « m ») mais que les deux lettres ensemble forment un nouveau son. 2 - On écrit « om » lorsque la lettre suivante est « b » ou « p ». Attention à l'exception « bonbon ». 3 - Faites de nombreux exercices pour différencier « ou » et « on ».

Révision 3

• Lisez :

• Révisez le sens des mots suivants : il - elle

le - la

un - une

et - est

tu es

nous sommes

vous êtes

ils sont

• Écrivez sous la dictée (attention au « s » du pluriel) :

- 1) Rémi **est** mon ami.
- 2) Rémi, tu **es** mon ami.
- 3) Rémi **et** moi, nous **sommes** amis.
- 4) Rémi **et** toi, vous **êtes** amis.

• Exercices écrits :

www.najahni.tn

Copiez en complétant avec les syllabes : vi - tu - j u - fa - do

un ... mino - un na ... re - un sa ... ri - une ... pe

Copiez en complétant par « le » ou « la »

oule - .t.-ra. . bête - ... foule - ... vérité - e... toupie
némoire - ... poupé poire - ... lion - ... tatar

Copiez en complétant par « un » ou « une »

ï ... loi - ... lama - ... fœular miroir - ... tour

Copiez en complétant par « ou », « oi » ou « on »

... sson - une p.e - p... l. .p - la m

... tarde une ét. ... le

une t. ... oi - un li. ... - le p. ... le marr. ... - la v. ... le - le potir. ...

Copiez en complétant par « on » ou « om »

o. ... be - un poiss. ... - un pa - la t. ... bola - le m. de
... be - un ball. .une c. ... pote - un p. levé - un r. d

mes – tes – ses – les – des

mon pull noir – mes pulls noirs
ton ballon rond – tes ballons ronds
sa petite poupée – ses petites poupées
son bon ami – ses bons amis
un épi de blé – des épis de blé



les pommes mûres



la porte – les

le canif – les

le poisson – les

le bol – les

le tiroir – les

un arbre – des ...

Mes amis vont par les collines,
Par les vallées, les rues des villes,
Les lacs, les monts, les ports, les îles,
Et me consolent et me câlinent.
Mes amis vont par les collines
Et mes larmes se font plus fines.

1

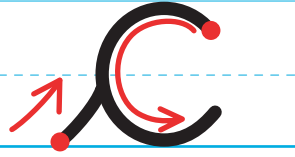
2

3

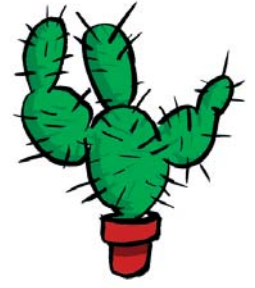
1

2

C - c

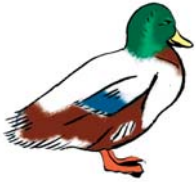


le **cactus**



ca - co - cu - coi - cou - con
ac - oc - uc - ouc - onc - ic

- Entendez-vous le son « ca », « co », « ac », « cou » quand vous nommez ces objets ?



- Lisez :

cu - co - ca - si - vo - le - me - ni - je - bu - coi - cou - con

le cube - la cave - l'école - la carafe - mes camarades - la cascade
le sac - la corde - la locomotive - le café - la cabane
le canard - la cane - les canetons - des macarons - mon canapé
l'écurie - un canot - un cadenas - la colère - la copie - la coupure
le coucou - le coude - la soucoupe - la couture - la carotte
le canon - un conte - le cou - du coton - une corne - le tic-tac
le couloir - la carte postale - la canicule - le lac - le roc - un sac
le canal - un canif - la dictée - la corne du bouc - le côté du carré

- Apprenez les mots :

donc

car

L'école est finie, **donc** je pars.
Je suis sale, **donc** je me lave.
Ton ami parle, **donc** tu écoutes.

Je pars **car** l'école est finie.
Je me lave **car** je suis sale.
Tu écoutes **car** ton ami parle.



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « c » ?

• Lisez :

- 1) As-tu vu le canari ? – Où donc ? – 2) Le lac est calme.
- 3) Le canard va à la mare. La poule picore sur la route.
- 4) J'écoute le conte et je dévore une tartine de confiture.
- 5) Papa répare le cadenas de la cave. – 6) La soucoupe est cassée.

le repas fini, caroline retirera la nappe,
 papa boira du café, et son ami nous lira un conte.
 il nous fait toujours rire, car il est drôle.
 nous passerons une bonne soirée!

• Écrivez sous la dictée :

le sac une école un élève

papa répare le cadenas de la cave.

N.B. : 1 - À partir de cette leçon, les lettres muettes ne sont plus indiquées en bleu. Signalez seulement leur existence. 2 - Posez des questions sur le texte. Les élèves doivent écrire la question puis y répondre en reformulant la phrase. Par exemple : 1) Qui nous lira un conte ? Réponse : L'ami de papa nous lira un conte. 2) Pourquoi nous fait-il rire ? Réponse : Il nous fait rire car il est drôle.

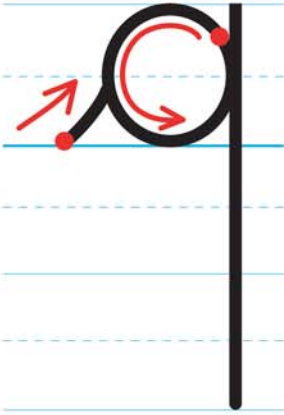
Q - q - K - k



le coq



le koala



ka - ke - ko - ki - ku - ké
 qua - que - qui - qué - quē - quoi

• Lisez :

le koala - un coq - le képi - la qualité - lorsque - les coquelicots
 kaki - du liquide - l'anorak - le kiosque - l'Amérique
 une équipe - quatre - une époque - la quête - un évêque

la coque du navire - un bal masqué - une piqûre de moustique
 un casque kaki - un kilo de pommes - le kimono du judoka
 une toque de fourrure - Le coq fait « cocorico ».

• Attention !

le coq - une coque
 Marc - la marque
 du toc - une toque

un car - le quart
 le pic - la pique
 coi - quoi



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « k » ?

• Lisez :

toc, toc ! qui casse la coque ? bonjour, petit coq !

• Apprenez les mots :

qui

que

quoi

pourquoi

« **Qui** es-tu ? – Mon nom est Rémi.

Que lis-tu ? – Un conte.

De **quoi** parle-t-il ? – Il parle d'un judoka et d'un bal masqué.

Pourquoi ris-tu ? – Je ris car le judoka est comique. »

• Écrivez sous la dictée :

que

qui

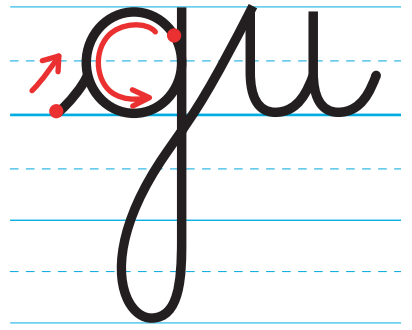
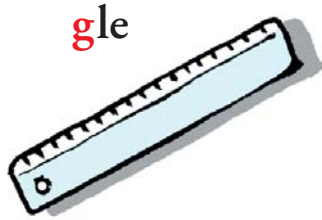
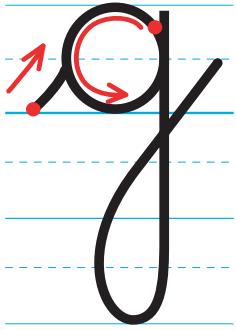
quoi

le judoka va à un bal masqué.

N.B. : 1 - Faites attention à bien expliquer le sens des homonymes.

2 - « q » est toujours suivi d'un « u », sauf lorsqu'il est placé en fin de mot.

3 - Attention à l'exception « piqûre » : l'accent circonflexe marque le doublement du « u ».



www.najahni.tn



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « g » ?

• Lisez :

caroline joue de la guitare. gaston a goûté la purée.
il a sali sa figure, donc il se lave.
sa mère pèle des légumes.

www.najahni.tn

• Lisez la petite histoire :

Rémi s'est fait piquer par une guêpe.
Il a un bouton sur la figure.

Son père lui donne une pommade :
« Mardi, Rémi, tu seras guéri ! »



une guêpe

• Écrivez sous la dictée :

ga go gu qui qué gai

gaston a goûté la purée.

N.B. : 1 - Insistez sur le « u » que l'on n'entend pas, mais qui permet au « g » de garder sa prononciation. 2 - Posez des questions sur la petite histoire : 1) Combien d'amis partent-ils faire du vélo ? 2) Qui se fait piquer par une guêpe ? 3) Pourquoi les quatre amis sont-ils fatigués ? 4) Que prennent-ils pour leur pique-nique ? 5) Comment traversent-ils le gué ?

ge - gi



la bougie



gi - ge - gé - gê - gè - gea - geoi

• Lisez :

ge - gea - go - gui - gu - go - geoi
le genou - la page - rougir - le juge
la nageoire - la cage - un bagage - le potage

les nuages



l'élève sage - la robe rouge - un potage de légumes - le mal de gorge
un gigot de mouton - un tour de magie - un jour de congé
1) Il gèle : sortons les luges ! - 2) Rémi est malade : sa gorge est rouge,
il a mal à la tête. S'il est sage, il sera vite guéri. Il pourra faire de la luge.



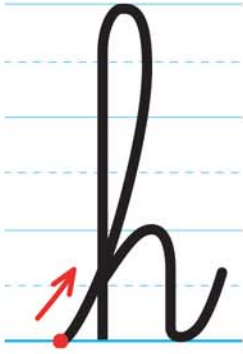
éva nage et va au large voir le navire.

• Écrivez sous la dictée :

ge gi geo geon geoi

il gèle : sortons les luges !

H - h



l'hélicoptère

• Lisez :

hue ! ha ! ah ! oh ! ho ! hi ! hé ! hum !

le hibou – le hêtre – le héros – un habit – un homme – un rhume
le thon – dehors – ébahi – un haricot – du thé – humide

1) Papa lit une histoire. Catherine écoute et elle rit : « Ah ! Ah ! »

2) Thomas dit : « Houhou ! Bonjour, hibou ! »

hélène dort dans le hamac.

• Écrivez sous la dictée :

hu ha ho hi he hé hê hu



ph



le phare

le nénuphar

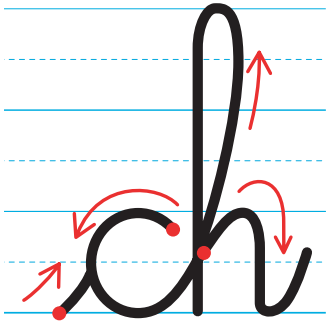
phi – pho – phe – phé – phon – phou – phé

• Lisez :

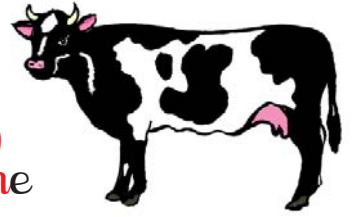
un phoque – la photo – le photographe – le téléphone
un phénomène – un nénuphar – Philippe – Sophie
« As-tu déjà vu un phoque ? – Oui, sur une photo ! »

• Écrivez sous la dictée :

sophie a un téléphone.



la vache



www.najahni.tn

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5





ci-dessus des mots qui contiennent le son « ch » ?

la vache, lasse, chasse la mouche.
 la chatte cache son chaton sous le chêne,
 car elle a vu roméo sortir de sa niche.
 « hue, dit sophie à son cheval, galope !
 - on fait la course ? lui crie ali.
 - chiche ! » répond sophie.
 et les voilà partis.

!brivezous la dictée :

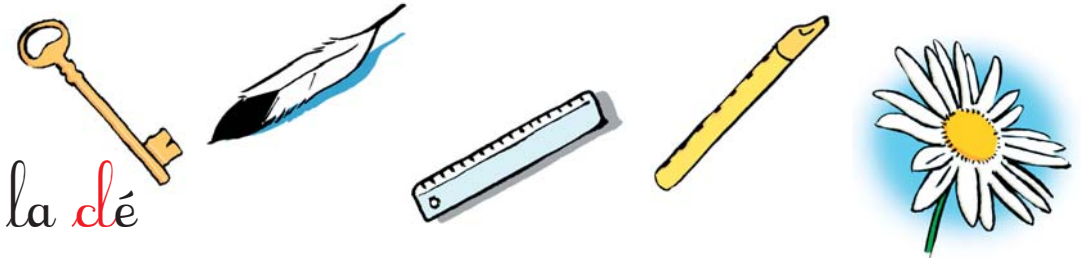
le chêne le chaton le chou chevelu

la chatte cache son chaton.

!! brerde gestions sur l'histoire !brmment sappelle le chat de fmi ?
 Adortit toujours ? Brue voitit à cté du tapis ? !brurquoi estit affolé ?
 !brmment rotomptit ? !brle caniche estit un vrai caniche ?
 !brhuchute alit eu raison d'avoir peur ?

C → → →

• Regardez le dessin et nommez ce que vous voyez. Entendez-vous les sons que vous avez appris ?



• Lisez : da -cli -clo -clu -clé -clon -clè -coul -flon -cloi
flu -fil -flou -fle -flè -floi -bl' -plou -flop -foil
bla -gli -blou -plu -klé -kla -plo -blou -blon -bloi
ploi -glo -bol -pul -plé -plè -pl' -plou -plon -pl'
gla -gli -glou -clon -clou -cal -glu -gloi -glon -goil



• Lisez l'histoire de la





Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent les sons « cl », « fl », « bl », « pl », « gl » ?

• Lisez :

éva a oublié sur sa table
 sa règle plate, sa clé, sa flûte,
 la copie de sa fable, tout son cartable!
 rémi l'a trouvé et court sous les platanes.
 cours vite, rémi, et console ton amie!

• Attention en lisant !

bla bla – le bal – la classe – la chasse – le col – la cloche – le choc
 un clou – un chou – gla gla ! – une galerie – la boucle – la bouche
 Il a plu. – le pull – mon clou – mon clonc – le calme – Je clame.

• Écrivez sous la dictée :

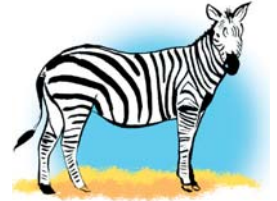
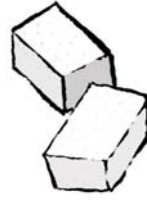
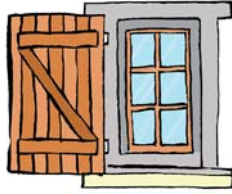
le clou la clé mon oncle les flots le platane
 nous jouons sur le sable blond de la plage.

pr – tr – br – cr – fr – vr – gr – kr

p → r → a → pra

pra – pro – pri – pré – pru – prè – prou – prê – pron – proi
tra – bri – cro – fru – kré – prè – trê – tron – trou – troi
bar – bri – cor – cru – vrou – prè – trê – bré – bonr – boir
cra – car – cro – gru – cré – crè – crê – cour – crou – croi
fru – fron – frou – froi – frê – prè – kre – four – fron – fro
vra – vri – vor – vur – voir – vron – grê – prou – proi – tron
kra – fri – gro – gru – pré – grè – prê – grou – gron – groi

- Regardez le dessin et nommez ce que vous voyez. Entendez-vous les sons que vous avez appris ?



gr e

www.najahni.tn

- Lisez :

un livre – un arbre – une montre – la chèvre – mon frère
des crêpes – l'écriture – une cravate – la fenêtre – du fromage
une vitrine – l'abricot – la brebis – de la crème – un crocodile
une crevasse – la foudre – un sabre – du marbre – du sucre – le pré
les bras – la grotte – le trou – un crâne – Bravo ! – les frites
les draps – la grève – l'orthographe – le cuivre – drôle
un trou profond – la chèvre qui broute – le tic-tac de la montre
une journée froide – le chiffre trois – un homme brave
une tarte à l'abricot – une promenade agréable

- Lisez le texte :

L'ogre est un gros monstre, bête et affamé. Il adore se nourrir de petits bébés, qu'il fait cuire à son goût. Il mesure trois mètres et vit dans une grotte. Comme il n'est pas très futé, il n'est pas dur de le combattre, dès qu'on est brave et habile.



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent les sons « cr », « fr », « pr », « gr » ?

bruno a un gros livre. il étudie.
 son petit frère joue sous les draps. il est drôle.
 « je te prête ma grue, et même le dragon, supplie bruno,
 si tu te calmes ou si tu vas dehors. »

• Attention en lisant !

bra – bar – dru – dur – tro – tor – cro – cor – pra – par – pru
 pur – tri – tir – vri – vir – bri – bir – fru – fur – gra – gar

les crocs – le corps – un cadre – une carpe – le cratère
 le cartable – vite – vitre – une fracture – une facture – un trou
 une tour – du sable – un sabre – un ogre – de l'orge

• Écrivez sous la dictée :

un arbre mon frère l'écriture

bruno a un gros livre.

www.najahni.tn

Lectures 1

• Lisez :

un livre – un arbre – l'abricot – du fromage – la classe
l'école – le cartable – la règle – le chat – la niche – le chocolat
le coq – le cheval – la bouche – le téléphone – le genou
les légumes – la plage – un homme – une guêpe – une équipe

• Copiez et complétez :

Le coq fait ... – Le mouton fait ... – La montre fait ... – Le chat fait ...
Le canari fait ... – Le labrador fait ... – Le bébé fait ... – L'âne fait ...

• Lisez l'histoire :

Lorsque ma mère me conduit à l'école,
je suis d'abord triste de la voir partir.
Et puis je vois tous mes amis :
David est sage comme une image ;
Éva est bavarde et elle rit toujours ; j'admire Julie, qui est si jolie ;
Bruno offre des bonbons à tout le monde ;
Éric, lui, veut toujours se battre car il est très fort ;
Caroline crie car sa mère est partie, et elle réclame sa poupée.
Et surtout, je vois Sophie, qui est orpheline : elle a du courage.
Alors j'oublie vite d'être triste. Je m'assois à la table
et j'écris un joli poème pour Sophie...

N.B. : 1 - Attention au « e » muet dans le mot « assois »

2 - Posez des questions sur l'histoire :

- 1) Pourquoi suis-je triste le matin ?
- 2) Qui est sage comme une image ?
- 3) Qui est jolie ?
- 4) Que fait Éva ?
- 5) Que réclame Caroline ?
- 6) Qui offre des bonbons à tout le monde ?
- 7) Qui cherche à se battre ?
- 8) Que fais-je pour Sophie ? Pourquoi ?

• Lisez l'histoire :

La poupée de Caroline a été malade, lorsque Caroline a été malade.
Elle a vite guéri, lorsque Caroline a guéri.
Caroline a grondé sa poupée, lorsqu'elle a été grondée.
Et lorsque Caroline a été consolée par sa mère,
Caroline a consolé sa poupée.
Occupe-toi bien de ta poupée, Caroline,
comme ta mère et ton père s'occupent de toi !

ec - er - ep - el - es - ef

le serpent



chef – mer – ver – sel – fer – bel – sec – net

le bec – le merle – l'escargot – du sel – la mer – l'escrime
l'estomac – un colonel – une averse – un caramel – un hôtel – le reste
le sermon – la ferme – la lecture – du vernis – une perle – un reptile
la veste – le chef – une caverne – de l'herbe – le cheptel – le miel
un verrou – une perruche – la lessive – la serrure – le dessert – la terrine
1) Je termine ma dictée. 2) Personne n'est venu. 3) Michel va à la
ferme. Il se couche sur l'herbe, regarde la verdure et écoute le merle.

elle - erre - esse - ette - enne



un verre – une échelle – la pelle – la dînette – la messe
la ruelle – une galette – des lunettes – une buvette
la vitesse – la tristesse – la semelle – la terre – une nouvelle
la cuvette des toilettes – une rondelle – la gamelle – l'omelette
une allumette – la couette – les tresses – la brouette – la chapelle
la guerre – une hirondelle – la sonnette – la passerelle – le tonnerre
la tourterelle – la garenne – une pierre – l'assiette – la serviette

- Lisez l'histoire : (Attention aux mots « terrier » et « furet » ! indiquez leur prononciation sans insister.)

Éva et Rémi ont décidé de partir à travers bois pour voir en cachette toutes les bêtes de la forêt. Les lièvres sont difficiles à observer : dès qu'ils vous voient, ils filent à toute vitesse et se cachent dans un terrier. Et les chouettes, elles, dorment toute la journée !

Puis, tout à coup, Rémi voit un animal roux, immobile, presque caché entre les pierres. « Regarde ! Un renard ! » dit-il à Éva. « Quoi ? Où ? » Trop tard, il est parti ! Les amis continuent la recherche. Dans la terre, ils voient une crotte de furet, et des marques de griffes.

Un bruit de tonnerre dans les buissons les fait bondir. Un loup ? un ours ? un dragon ? un monstre ? Éva et Rémi courent, affolés et voient... Bruno ! Quel idiot ! Il a joué un bon tour à ses amis !



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent les sons « elle », « ette », « esse », « erre » ? j ulie

avec sa nouvelle dnette, elle fera une omelette.

elle a une assiette, des fourchettes et toutes sortes de couverts.

elle boit son verre, et des gouttelettes tombent par terre.

derri re elle, bruno fait la pirouette.

www.najahni.tn

• Apprenez les mots :

quelqu'un

quelque part

personne

avec

N.B. : 1 - Attention à l'histoire qui contient des exceptions : « furet » (voir page suivante), « observer » et « terrier » (voir page 104). Expliquez la prononciation sans insister.
3 - Posez des questions sur le texte : 1) Que vont faire Éva et Rémi dans la forêt ?
2) Quel animal Rémi a-t-il vu ? 3) Que voient Éva et Rémi dans la terre ?
4) Qui est caché dans les buissons ?

la baleine



la falaise ! ! m ei !



www.najahni.tn





www.najahni.tn

mais

jamais

s'il te plaît

ai – ia

une paire – un piano

Je savais. – un viaduc

de l'aide – une liasse

un fait – un fiacre

Il discutait. – un diable

ei – ie

la reine – Marie

la veine – la vie

beige – obéir

la neige – punie

pleine – Je plie. **Attention en lisant !**

la neige

la reine

la peine



une *lampe*

an -| an -m an -t an - amb - amp - amm
sen -| en - m en - emb - emp - emm

• Lisez : 1) Nous chantons un canon.

2) Nous dansons sur le trottoir.

3) J'aime mon grand-père et ma grand-mère.

4) Une bande de pirates a fait un tour de la Méditerranée.

nam an - un can - ant - un rub an - na t - ante - la d anse - l'our ag an
une bande - la santé du sang - la cantine - la fanfare - dimanche
une arande - une sandale - Il mange. - la mangeoire - un étag
un banc - la panthée - un gant - une mandarine - la rampe
la manche - un divan - néchant - néchante - la bande dessinée
la jambe - la crampe - le flan - la branche - le pantalon - un aimant
un enfant - la dent - Il est content. - novembre - un membre
vendredi - tendre - le bon sens - une violente tempête - une ampoule
une tranche de jambon - le mensonge - la flamme - la flamme

- 5) Souvent, quand j'attends le métro sur le quai, les gens me bousculent.
- 6) Il n'est pas bon de mentir, mais un mensonge est toujours pardonné dès qu'il est avoué
- 7) La France est entouré par la mer du Nord, la Manche, l'Atlantique et la mer Méditerranée.
- 8) Éva a emmené son petit frère en classe.

• Lisez le texte :

La souris blanche et le chat gourmand Le chat et la souris sont les préférés du propriétaire. La souris, il fait miaou. Elle se dresse sur ses pattes, fait le gros dos, montre ses dents et sort ses griffes, et il bondit. Ne, la petite souris file dans son trou, et reste caché le plus longtemps possible. Elle attend la prochaine poursuite, roule en boule, le regard méchant.



www.najahni.tn

tant

J'aime ma maman.
Je l'aime tant !

quand

« Quand iras-tu me voir ?
– Dimanche, je pense. »

tellement

J'ai tellement froid que j'ai la chair de poule.
J'aime ma maman. Je l'aime tellement !

au - eau

le bateau



tau - teau - sau - seau - dau - deau - rau - reau
bau - beau - lau - leau - gau - geau - vau - veau

un poireau - un seau - de l'eau - un veau
la peau - un couteau - le poireau - le taureau
nouveau - pauvre - la beauté - le marteau
chauve - le manteau - le bureau - mon chapeau
le préau - un ruisseau - l'épaule - un rideau
le drapeau - une taupe - un chameau - un moineau
une faute - un cadeau - l'autruche - un vautour
un radeau - mes chaussures - le crapaud
des chaussons - gauche - le tableau



- 1) Je ne fais aucune faute d'orthographe.
- 2) À l'aube, les lions vont boire l'eau de la rivière.
- 3) Aujourd'hui, nous sommes mardi et il fait très beau.
- 4) « Passe-moi le marteau, s'il te plaît, que j'accroche le tableau. »
- 5) Lorsqu'on traverse la rue, dans les passages cloutés, il faut d'abord regarder à gauche, à droite, et de nouveau à gauche. **À lisez**

La forêt en automne est une voix divine.
Écoute-la : le chêne gronde et le bouleau
Chuchote puis se tait, lorsque frémit l'ormeau
Et le hêtre murmure, et le frisson du saule,
Si fragile et léger, est presque une parole.

D'après Henri de RÉGNIER (*Le Sang de Marsyas*, Mercure de France) **À lisez**



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « au » ?

www.najahni.tn

- Apprenez les mots : aujourd'hui

l'automne

il faut

- Écrivez sous la dictée :

eau

seau

veau

peau

chausse



eu - œu

& & eu

& n œud



leu – feu – jeu – peu – creu – vœu – nœu

• Lisez : la fl

le feu – un cheveu – jeudi – un jeu – le neveu – peu à peu –

le vœu

la queue – un peu – la carte bleue – la banlieue – un jeu vidéo
Monsieur Dupont fait la queue : il achète une veste bleue à son neveu.

• Lisez l'histoire : Les trois vœ

Éva demande à Rémi et Bruno :

« Si une fée apparaissait, Rémi, et t'accorderait trois vœux, lesquels choisirais-tu ?

– Je voudrais être capable de voler comme un aigle, avoir toujours beaucoup de bonbons dans ma poche, et puis... et puis... je ne sais pas.

– Moi, dit Éva, je voudrais avoir une robe comme les reines dans les histoires, et puis des bonbons aussi, et puis... et puis... je ne sais pas.

– Moi, dit Bruno, je dirais à la fée : « Mon premier vœu sera d'avoir tous les vœux que je veux ! »

– Mais tu triches !

– Oui ! Ah ah ah ! Mais je pense qu'elle serait d'accord !

– Et que feras-tu de tous tes vœux ?

– Euh... je ne sais pas. » Moralité : il faut savoir ce que l'on veut.

www.najanni.tn



eur - euf - œur

eur

œur



eul – euf – eur – eule – eufe – œuf – œur

la peur – la chaleur – le docteur – le veuf – seul – ma sœur – un œuf

la couleur – un coiffeur – le directeur – le bonheur – un ordinateur

1) Le joueur de tennis a le visage couvert de sueur.

2) Depuis qu'elle est veuve, la dame demeure toute seule. Va la voir pour lui dire bonjour et la faire rire : elle sera un peu consolée.



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent les sons « eu », « eur » et « euf » ?



www.najahni.tn

• Apprenez les mots :

un peu

Je voudrais j'uste **un peu** de soupe.
« Bonjour, **monsieur** ! »

• Attention !

• Écrivez sous la dictée : monsieur

N.B. : 1 - Attention ! « eu » et « œu » se prononcent comme dans « peu » lorsqu'ils terminent la syllabe, et comme dans « peur » lorsqu'ils ne la terminent pas.

2 - « x » est ici muet ; il ne sera appris que page 93.

3 - Posez des questions sur l'histoire : 1) Qui parle avec Rémi et Éva ? 2) Quels sont les vœux d'Éva ? 3) les vœux de Rémi ? 4) Que dira Bruno à la fée ? 5) Bruno sait-il ce qu'il veut ? j eudi, ma so



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

www.najahni.tn





caroline est mignonne avec son chignon,
quand elle va à la vigne
par les routes de campagne.

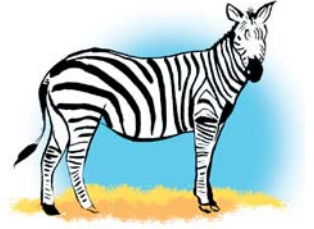
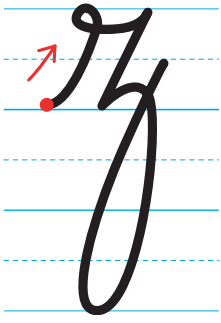
le chant des rossignols l'accompagne.

elle ramasse parfois

des champignons ou des châtaignes. *Écrivez vous la dictée*

je cherche des champignons dans la campagne.

Z - z



le z bre

za - ze - zi - zo - zu - zé - zè - zou - zon - zoi

• Lisez : le lé

zé ro - onze - douze - treize - le gazon - le zè bre
le bel azur - la zone - le zèle - le zé bu
une azalée - le zoo - l'azote - le zouave - le riz

- 1) La route file en zigzag.
- 2) La cane a onze canetons.
- 3) Mon tonton tond le gazon.
- 4) Les zèbres courent à l'horizon.
- 5) Zoé a acheté une douzaine d'œufs.
- 6) Zoé va au zoo. Rémi fait le zouave.



zard

www.najahni.tn

N.B. : Avant de lire le texte, apprenez le « x », page suivante.

• Lisez le texte : zoé va au zoo et fait le zouave.

Mozart

Mozart était un compositeur prodige :

À 3 ans, il cherchait déjà sur son piano « les notes qui s'aiment ».

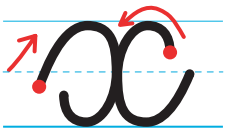
À 6 ans, il écrivait de petites mélodies. Il partit avec son père faire le tour de l'Europe. Tout le monde l'admirait.

Les reines le prenaient sur leurs genoux,
et les rois voulaient tous l'entendre jouer.

Il a écrit un magnifique opéra qui ressemble à un conte de fées :
La Flûte enchantée.

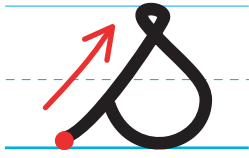
Il est mort très jeune, à 35 ans,
mais il nous a laissé beaucoup de musiques inoubliables.

• Écrivez sous la dictée :



www.najahni.tn





S - s

entre
deux voyelles



une r ose

isa - osé - uso - esi - ase - èse - usa - oise - aise **À**li

la rosée - usé - la fusée - les saisons - un roseau
une rose - le misérable - l'oiseau - la fraise
la brise - le rasoir - l'usine - la valise
le poison - les choses - une mesure - de la tisane
la pelouse - ma chemise - la cuisine - le mimosa
des noisettes - un bison - une visite - un musée
une confiserie - des fraises - une chaise - Tu lisais.



À lisez les textes :

1) Venise

La ville de Venise se trouve en Italie.

Elle est parcourue par de longs canaux qui servent de rues.

Au lieu de prendre leur voiture,
les habitants utilisent des gondoles,
qui sont de longues barques élégantes.

Les amoureux aiment beaucoup Venise.

Quelle ville romantique ! &&

2) La cuisine

Dans ma cuisine, je vois :

Une table et des chaises,
Un buffet et une cuisinière,

Des plats et des assiettes,
Des tasses et des verres,

Des couteaux et des fourchettes,
Une poubelle et un frigidaire,

Un balai et une pelle,

Un four dans lequel cuisent des pommes de terre...

Et vous, qu'avez-vous dans votre cuisine ?



ise



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent le son « z » ?

• Lisez :

elle regarde l oiseau dans le bel azur.

dans sa chemise, elle a gardé quelques fraises,
des noisettes, des abricots.

elle aime la fraîcheur de la brise.

• Attention ! le poison – le poisson
une ruse – un Russe
Je vise. – Je visse.

• Écrivez :

N.B. : 1 - « s » se prononce « z » lorsqu'il se trouve entre deux voyelles.

La liaison entre « des » et « abricots » se prononce « z ».

2 - Posez des questions sur le premier texte : 1) Dans quel pays se trouve Venise ?

2) Comment se déplacent les habitants ? 3) Qu'est-ce qu'une gondole ? les ailes des oiseaux

les roses écarlates

les Champs-Élysées

quelques-unes de mes amies

www.najahni.tn

www.najahni.tn



Lectures 2

• Lisez l'histoire :

Bruno, Éva et Éric partent se promener dans la campagne.

Pour le pique-nique, Bruno a apporté le reste du rôti, une orange et du chocolat.

« Nous le prendrons pour le dessert », dit-il.

Marie, sa sœur, a pris des primevères, des marguerites et des églantines.

« Je vais les offrir à maman », dit-elle, et elle les attache en bouquet.

Sur le téléphone portable de sa mère, Éric a pris de jolies photographies.

« Éva, fais un joli sourire ! Ne bouge plus ! Le petit oiseau va sortir ! »

N.B. : Posez des questions sur l'histoire :

- 1) Qui part dans la campagne ?
- 2) Qu'y a-t-il pour le pique-nique ?
- 3) Quelles fleurs Marie a-t-elle cueillies ?
- 4) Pour qui fait-elle un bouquet ?
- 5) Avec quoi Éric a-t-il pris des photographies ?
- 6) Que dit-il à Éva ?

• Lisez l'histoire :

Près de la mer, sur la plage, Bruno a pris la patte cassée d'un crabe aplati. À côté de la grève, Éric, son petit frère, a vu une grotte.

Il va le dire à Bruno.

« Voilà une bonne excursion ! Partons. » dit Bruno.

Ils marchent sur le sable doux et entrent dans la cave sombre et étroite.

« Je crois que je vois un trésor ! crie le petit frère de Bruno, car il a vu de la lumière dans l'obscurité.

– Non, répond Bruno, regarde ! »

Et il prend dans sa main l'objet lumineux : une clé dorée !

« Oui, répond Éric, j'avais raison : elle ouvre le coffre d'un trésor. »

N.B. : Posez des questions sur l'histoire :

- 1) Qu'a ramassé Bruno sur la plage ?
- 2) Qu'a-t-il ramassé dans la grotte ?
- 3) Qu'a vu Éric à côté de la grève ?
- 4) Qu'est-ce qu'Éric prend pour un trésor ?
- 5) Pourquoi ?
- 6) Qu'est-ce en réalité ?

• Quels sont les légumes ? Quels sont les fruits ?

une orange – une fraise – une courgette – la tomate – la framboise
les petits pois – les haricots verts – l'abricot – la pomme – la pomme de terre
une betterave – la mangue – l'ananas – l'aubergine – la poire – le poireau

in - im ain - ein - un



tin – pin – sin – rin – fin – chin – vin – nin – din
tain – pain – sain – fein – sein – cun – hun – lun

un lapin – un sapin – le matin – le vin – un timbre – l'imprimeur
les impôts – la main – le train – du pain – un bain – les freins
lundi – chacun – Je suis brun. – humble – commun – le parfum
un ruisseau limpide – un enfant imprudent – un terrain
un vêtement imperméable – un chemin – un marin – un bain
un dindon – le pantin – le gamin – le pinson – l'invité – les poussins
le Rhin – du satin – du venin – le requin – la peinture – un poulain

- 1) Je préfère la dinde au boudin.
- 2) Éva ramasse une pomme de pin.
- 3) Chaque matin, je prends mon bain.
- 4) Le venin de la vipère est dangereux.
- 5) Maintenant, je sais presque lire le journal.
- 6) Mon parrain arrive par le train demain matin.
- 7) Une poule sur un mur qui picore du pain dur.
- 8) Banche Neige et les sept nains ont mon dessin animé préféré. Et m



ain

Enfin, le printemps est arrivé, et les beaux jours avec lui !
Le dimanche, quand le temps est beau, nous allons nous promener au
parc. Tous les enfants sont contents et jouent autour du bassin. Nous
donnons des miettes de pain aux canards. Les chemins sont
bordés de fleurs dont nous humons le parfum, en inspirant à fond.
À midi, nous nous installons pour déjeuner à l'ombre des
grands arbres, car courir nous a donné faim. Maman nous donne une
tomate juteuse que nous croquons avec un peu de sel. Miam !&n



Trouvez-vous dans l'image ci-dessus des mots qui contiennent les sons « in » ?

- Lisez :

www.najahni.tn

- Retenez les mots :

demain

maintenant

soudain

Demain, j'irai à la plage, au bord de la mer.

Je dois donc préparer mes bagages **maintenant**.

Je me rappelle **soudain** que j'ai oublié mon masque et mon tuba !

- Écrivez sous la dictée :

N.B. : 1 - Devant « b » et « p », « in » s'écrit « im », « ain » s'écrit « aim » et « un » s'écrit « um ».

2 - Attention : « in » et « ain » se prononcent [ɛ̃] et « un » se prononce [œ̃].

3 - Posez des questions sur le texte : 1) Que donnons-nous à manger aux canards ?

2) Quand déjeunons-nous ? 3) Que mangeons-nous ? 4) Quel jour sommes-nous ? lundi, romain

une épingle d'or sur le chemin du moulin.

ce - ci -



ceises

la balanore

ci - ce - cè - cé - cin - ceu - cen
ça - ço - çu - çon - çoi - çan

- Lisez : 1) Ce soir, nous ferons de la balançoire.
 - 2) Bientôt, je saurai lire parfaitement le français.
 - 3) Je suis content parce que c'est bientôt les vacances.
 - 4) Pour résoudre mon poids, je me pose sur la balance.
 - 5) Regarde ce petit garçon, c'est Loufs, le frère de Bruno.
- Merci, Maman. - de longues vacances - hameçon du p'cheur - le ciel bleu
le chant de la cigale - les racines du ch'ne - une boîte de cigares

• Apprenez les mots : parce que

www.najahni.tn

- 6) David fronce les sourcils parce qu'il est fâché : il a fait tomber sa glace.
- 4) Cote ces fruits : le citron est acide ; la pomme est croquante ; la cerise est sucrée et la poire est juteuse.

• Lisez l'histoire :

Le Petit Poucet et Petit Poucet un oeil presque à puce,
ce qui fit qu'elle Petit Poucet. Qui dit est pas
qu'il a rien pour lui ce qui tit un
itelle. N'importe et tit le
oust thuet d'ore d'us pour
ne fit celui-ci se fit le petit. Il
le petit en leur fait. Tout
coup il en encou Les Petit Poucet tien
de sous le petit Poucet
Poucet et des petits tout à fait.

ill - ail/aill - eil/eill

ill

une fille – des billes – la chenille – le gorille
un billet – une vrille – une grille – des lentilles
du maquillage – un papillon – du tilleul
des chevilles – un oisillon – le billard
des guenilles – une quille – une jonquille
un billet de banque – la gentille fillette

- 1) La chenille se transforme en papillon.
- 2) Le soleil brille. Vite ! Je me lève et je m'habille.
- 3) Ma mère est très gentille. Elle m'a offert un paquet de billes.



un papillon

ail / aill

le chandail – le rail – de l'ail – le bétail – un détail – un vitrail
l'épouvantail – un portail – du travail – l'éventail – le gouvernail
la paille – la taille – le maillot – des cailloux – la médaille
je travaille – la pagaille – la volaille – le tailleur – une écaille

- 1) Le poisson a des écailles brillantes.
- 2) Camille, la petite fille, travaille sous la lampe qui brille. Son frère, Guillaume, joue à la bataille avec son ami.

eil / eill

le soleil – un réveil – le conseil – pareil – un orteil
une oreille – une merveille – une bouteille – la veille
une abeille – des groseilles – la corbeille – meilleur
un veilleur de nuit – un vieillard – le sommeil

- 1) Bruno a du mal à se réveiller.
Il cache sa tête dans l'oreiller.
- 2) Ce vieil homme est dur d'oreille.
- 3) J'ai aidé une vieille dame à traverser la rue.



une abeille

la gentille petite fille travaille sous la lampe.

www.najahni.tn



1
2
3
4

• Lisez le texte et écrivez : un œil - un œil - un œil - un œil - un œil - un œil
le seuil de la maison - une feuille - le portefeuille - le mille-feuilles

1) Dimanche, j'ai vu toute une famille en deuil.

2) Ma grand-mère regardait un feuillet de télévision.

3) La grenouille se repose sur une large feuille

de népal - un œil - un œil de peche - l'orgueil - un œil aimable

1) Je cueille une rose pour l'offrir à ma mère.

2) La cueillette des pommes se fait en automne.

3) Un homme orgueilleux pense toujours qu'il est meilleur que les autres. Cela le rend méchant et malheureux.



www.najahni.tn

er – ez

ier – iez – ied

le rocher – le clocher – le goûter – le boucher – le boulanger – le gibier
le pommier – nager – chanter – aller – manger – user – dîner – pêcher
un oranger – le nez – Vous nagez. – Vous chantez. – Vous mangez.
Vous usez. – Vous dînez. – Vous pêchez. – Sortez ! – Gagnez ! – Mangez !
Partez ! – un panier – des souliers – le premier – les pieds – le jardinier
Aller – Vous allez. – gagner – Vous gagnez. – pêcher – Vous pêchez.
1) Le siphon de l'évier est bouché : il faut faire venir le plombier.
2) Quels sont les arbres du verger ? Les pommiers, les abricotiers, les
orangers, les poiriers, les pruniers. On les appelle les arbres fruitiers,
car ils donnent des fruits que l'on peut manger.
3) Petits écoliers, levez-vous tôt afin d'arriver à l'heure, lisez dans votre
livre, écrivez votre devoir, écoutez les leçons et vous ferez des progrès.

Lisez le texte :

www.najahni.tn

Robinson Crusoé

« J'étais mouillé et je n'avais pas d'habits pour me changer.
J'avais faim et j'étais sans nourriture.
J'avais soif et je n'avais pas d'eau potable.
J'étais faible et je n'avais rien pour me fortifier.
Je n'avais aucune arme et j'étais peut-être entouré de bêtes féroces.
Je n'avais sur moi qu'un couteau. À dire vrai, j'étais dépourvu de tout.
J'étais dans le désespoir et la crainte d'une mort prochaine
car je n'avais aucun secours à attendre ou à espérer. »



D'après DANIEL DEFOE

un vieux berger – une gerbe de fleurs – un verger abandonné
de l'herbe verte – une personne serviable – verser du café
traverser la rivière – vernir un meuble – servir la soupe
se pencher sur un banc – prendre son imperméable – perdre ses gants
fermer la fenêtre – trouver le temps long – J'ouvre la porte.
des arbres fruitiers – un bon ouvrier – Cette nuit, il va geler. **Atte**



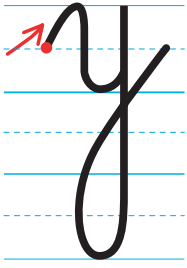
• Lisez :

« un, deux, trois... partez ! »
les coureurs se sont élancés,
leurs pieds font se soulever la poussière.
ils vont si vite qu'on les voit à peine filer, comme le vent.
bientôt, deux coureurs se distinguent des autres.
ils sont en train de gagner du terrain sur le peloton.
ils sont côte à côte . . .
voici la ligne d'arrivée : qui va la franchir en premier ?
c'est rémi ! bravo ! tu es le champion !

• Écrivez sous la dictée :

les pommiers sont des arbres fruitiers.

N.B. : Posez des questions sur le texte : 1) Qui parle dans ce texte ? 2) A-t-il faim ? 3) Pourquoi a-t-il besoin de vêtements ? 4) Savez-vous ce qui lui est arrivé ? 5) Pourquoi a-t-il besoin d'une arme ? 6) Pourquoi a-t-il peur ? 7) Qui pourrait venir l'aider ?



www.najahni.tn





• Lisez :

• Écrivez sous la dictée :

www.najahni.tn



• Écrivez sous la dictée : j e n e t s a v e c s o i n l e s p o i n t s s u r l e s i .

tion – tie – tieu – tien – tier – tial – tiel

• Lisez :

la pot**ion** – la rat**ion** – l'aviat**ion** – l'inondat**ion** – une émot**ion**
 une invent**ion** – des précaut**ions** – l'invitat**ion** – la collect**ion**
 une distract**ion** – la direct**ion** – une puniti**on** – la récréat**ion**
 un prétent**ieux** – un ambit**ieux** – la pati**ence** – la démocrat**ie** – l'essent**iel**

1) « Laisse-moi voir ta belle collection d'images, s'il te plaît. »

2) Quelles sont les initiales de votre nom ?

3) Voici les quatre opérations :

l'addition, la soustraction, la multiplication et la division.

4) Je prends des précautions quand je traverse au carrefour :
 je regarde la circulation avec attention, à gauche puis à droite.
 Si la voie est libre, je traverse sans hésitation ni précipitation.

• Lisez le conte : Le roi est nu

Un roi était si prétentieux qu'il voulait l'habit le plus beau de tout son royaume. Il fit venir trois tailleurs : « Faites pour moi l'habit le plus fin, le plus léger, le plus délicat du monde. »

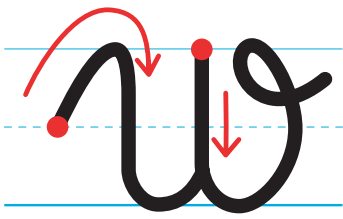
Les tailleurs travaillèrent avec beaucoup d'application. Mais chaque fois qu'ils venaient au château avec un nouveau costume, le roi leur disait : « Non, ce n'est pas assez beau : je veux un habit si fin, si léger, si délicat que je ne pourrai même pas le voir ni le sentir. »

Les tailleurs s'exécutèrent et lui rendirent un costume si fin, si léger, si délicat que le roi ne le vit même pas. Et lorsqu'il l'enfila, il ne le sentit pas non plus. Tout fier, il organisa un grand défilé devant ses sujets. Tout le monde était en admiration devant le costume. Mais un enfant cria soudain : « Le roi est nu ! » Et en effet, le roi était tout nu ! Tout le monde se moqua de lui, et ce fut une bonne punition !

D'après ANDERSEN

• Écrivez sous la dictée :

je traverse toujours avec précaution.



W - w

- Lisez (« w » se prononce de deux manières : [v] dans les trois premiers mots, et [w] dans les suivants.) :

le wagon – le wagon-lit – la walkyrie – les wallons – le whisky
le wasabi – le water-polo – le Web – le wi-fi – un western

st - sk - sc - sph - pn

spa – sti – pno – spla – sphè – ski – sco

- Lisez :

mon stylo – un skieur – le scaphandre – un obstacle – le pneu – un disque
l'obscurité – le sphinx – un castor – le ski – le squelette – un scorpion

- 1) J'ai vu un spectacle splendide.
- 2) Mon père va à la station-service pour faire vérifier ses pneus.
- 3) Le scorpion est un animal dangereux.
- 4) Les sportifs s'entraînent dans le stade.
- 5) David est un enfant studieux.
- 6) Le sculpteur a fini sa nouvelle statue.
- 7) Les spéléologues explorent la caverne.

- Écrivez sous la dictée :

le spectacle de Noël est splendide bintenant, on saoz lia pa
appanda des bis dont l'obhyn est inatelle :
un album – un aquarium – du rhum

Écrivez :

sin – lin – bin – fin – jin – zin – xin – hin – gnin – cin – spin
sein – lein – bein – fein – sty – xy – dy – paye – stain – zein – xein
hein – gnein – cein – soin – loin – scoin – çoin – zoin – xain – ça
hain – kain – çain – pille – aille – veille – ouille – euille – ail
euil – cueil – leil – tien – vien – chien – sien – tieu – tion – stien

Apprenez les mots :

maintenant

c'est

parce que

il y a

- 1) les moufles – le maillot de bain – le bonnet – l'écharpe – le pull
- 2) le chocolat – la glace – les carottes – le nougat – les bonbons
- 3) mardi – janvier – jeudi – samedi – dimanche – vendredi
- 4) boucher – boulanger – prunier – banquier – chauffeur

www.najahni.tn

- 1) Demain, nous serons jeudi ; hier, nous étions mardi.
Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
- 2) Éva et Rémi m'ont accompagné au parc avec leurs deux sœurs
et leurs quatre cousins. Combien sommes-nous ?
- 3) Éva est plus légère que David, qui est plus léger que Bruno.
Qui de Bruno ou d'Éva est le plus lourd ?

Écrivez l'histoire :

L'autruche vit en Afrique. Sa tête est petite, son bec est droit, plat et large. Son cou est long et nu. Elle ne vole pas, mais elle peut courir très vite. Un œuf d'autruche est très gros : il pèse autant que trente œufs de poule. L'autruche ne fait pas de nid : elle pond ses œufs dans le sable. C'est le soleil qui les chauffe et qui les fait éclore.

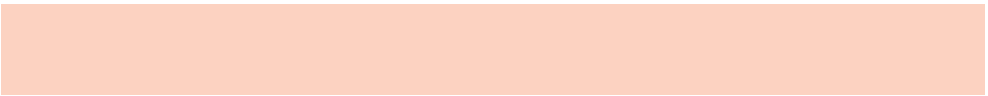
À lise l'histoire :

La tempête gronde. L'éclair sillonne le ciel noir. Le vent ébranle la vieille maison et fait ployer la cime des arbres, balayant tout devant lui. Dans le pays, c'est un déluge effroyable. Le pauvre voyageur égaré est trempé jusqu'aux os. Le torrent a triplé de taille et charrie de lourds rochers. La terre est transformée en boue. Quel terrible spectacle !

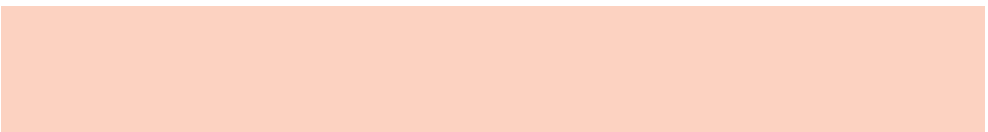


À lise le texte :

Sur cette petite place du centre-ville,
il y a la boutique de la fleuriste,
il y a le kiosque à journaux,
il y a la boulangerie et la boucherie,
il y a la banque et la pharmacie.



La fleur du rosier est la plus belle des fleurs.
Elle peut être rouge, rose, jaune, blanche...
Elle peut grimper le long des murs, former des haies,
orner des vases et, toujours, son odeur sucrée et douce
embaume ceux qui s'en approchent.
Mais attention, ses tiges sont parsemées d'épines pointues,
et il faut la cueillir avec prudence.



Pour préparer une bonne soupe de poireaux et de pommes de terre, Rémi et Éva prennent deux beaux poireaux : ils les fendent dans la longueur et les passent à l'eau pour en enlever la terre.

« Pendant que tu pèles cinq ou six pommes de terre de taille moyenne, explique Rémi, moi, j'émincerai les poireaux.

– Qu'est-ce que cela veut dire ? demande Éva.

– Émincer les poireaux, c'est les couper en fines lamelles, répond Rémi.

– Et ensuite, que fait-on ?

– Regarde : je mets une grosse noix de beurre dans la cocotte, et je le laisse fondre. Et ensuite, hop ! j'ajoute les poireaux émincés. »

Rémi et Éva laissent cuire les poireaux à feu doux, en remuant souvent, et en faisant attention qu'ils ne brûlent pas. Au bout de cinq minutes, ils ajoutent un litre et demi d'eau, puis les pommes de terre. Ils couvrent la cocotte et laissent cuire encore quarante minutes. Il faut que les pommes de terre soient cuites.

« Retirons la cocotte du feu, dit Éva. Nous allons passer le bouillon au mixeur, pour que la soupe soit bien veloutée. Avons-nous de la crème fraîche ?

– Oui, répond Rémi en sortant le pot de crème du réfrigérateur.

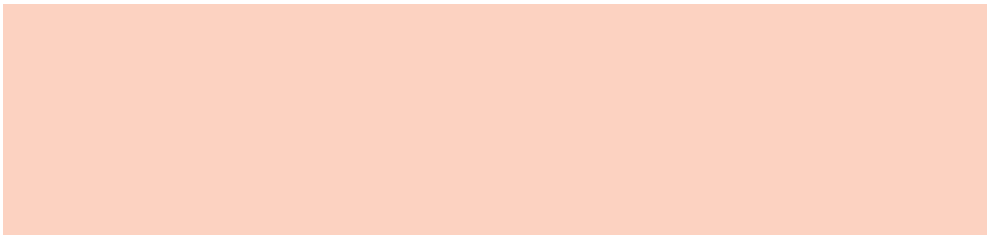
– Mets-en une grosse cuillerée, demande Éva. Nous allons remettre la cocotte sur le feu deux minutes pour mélanger la crème et réchauffer la soupe.

– Ça sent bon !

– Voilà ! Maintenant, c'est prêt. Et si tu es gourmand, tu peux rajouter une petite noix de beurre salé dans ton bol, avec une branche de cerfeuil.

– Bon appétit, Éva !

– Bon appétit, Rémi ! »



Contes Poèmes & Récits

www.najahni.tn



J'ai mangé un œuf,
Deux langues de bœuf,
Trois rôtis de mouton,
Quatre gros jambons,
Cinq rognons de veau,
Six couples d'

sept immenses tartes,
huit filets de carpe,
neuf kilos de pain,
encore j'ai faim.
Entre, ce soir,
je n'ai encore rien fait,
à faire avec mes deux mains
pour avoir enfin
mon ventre bien plein.



www.najahni.tn

LE CHAT ET LE SOLEIL

Le chat ouvrit les yeux,
Le soleil y entra ;
Le chat ferma les yeux,
Le soleil y resta.
Voilà pourquoi le soir,
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir,
Deux morceaux de soleil !

MAURICE CARÈME

IL NE FAUT PAS JUGER SUR LES APPARENCES



Un jour, la mère de Sandra et de Caroline leur demanda de partir dans les bois pour y cueillir des champignons.

« Vous en trouverez, leur dit-elle, dans les parties basses et humides. Rapportez-moi ces petits champignons gris, que vous aviez tant aimés la dernière fois dans votre omelette. »

www.najahni.tn

Les deux petites filles étaient joyeuses de cueillir des champignons et pressées de les manger. Enfin, elles en virent de magnifiques, rouges, énormes, parsemés de petites perles blanches. À côté, il y avait bien ces petits laids, gris et sales, que leur mère avait demandé de rapporter. Mais elles renoncèrent à les prendre : les autres étaient tellement plus beaux !

« Regarde, maman, dirent-elles, toutes contentes, en revenant de la forêt. Regarde les beaux champignons que nous avons trouvés.

– Malheureuses, leur répondit la mère. Ces champignons sont un poison mortel. Prenez-en une seule bouchée, et vous serez très gravement malades, alors que les petits champignons gris sont les meilleurs, les plus tendres, les plus savoureux de tous. Rappelez-vous ceci : il ne faut juger ni les choses ni les gens sur leur apparence. »



www.najahni.tn

LES CRAPAUDS

La nuit est limpide,
L'étang est sans ride,
Dans le ciel splendide
Luit le croissant d'or.
Orme, chêne ou tremble,
Nul arbre ne tremble,
Au loin le bois semble
Un géant qui dort.
Chien ni loup ne quitte
Sa niche ou son gîte,
Aucun bruit n'agite
La terre au repos.
Alors, dans la vase,
Ouvrant en extase
Leurs yeux de topaze,
Changent les crapauds.

Ils disent : « Nous sommes
Haïs par les hommes.
Nous troublons leur somme
De nos tristes chants.
Pour nous, point de fêtes !
Dieu seul sur nos têtes
Sait nous fit bêtes

Et non point méchants.
Notre peau terreuse
Se gonfle et se creuse,
Une bave affreuse
Nos flancs sont lavés.

Enfant qui passe
Loin de nous s'efface
Et, pâle, nous chasse
À coups de pavés. »





Ulysse et ses marins naviguaient vers l'île d'Ithaque, la plus belle des îles grecques. Comme ils avaient faim et sommeil, ils accostèrent en route une île sauvage pour manger et se reposer.

Ils choisirent une caverne pour y dormir. Soudain, au milieu de la nuit, ils entendirent des grognements.

Un géant apparut à l'entrée de la caverne. Sa main était grande comme un homme, et son doigt était long comme une jambe. Il était trop tard pour s'enfuir.

Le monstre fit entrer un troupeau de chèvres dans la grotte : c'était son déjeuner !

Ulysse et ses compagnons se blottirent les uns contre les autres dans un coin obscur pour n'être pas vus.

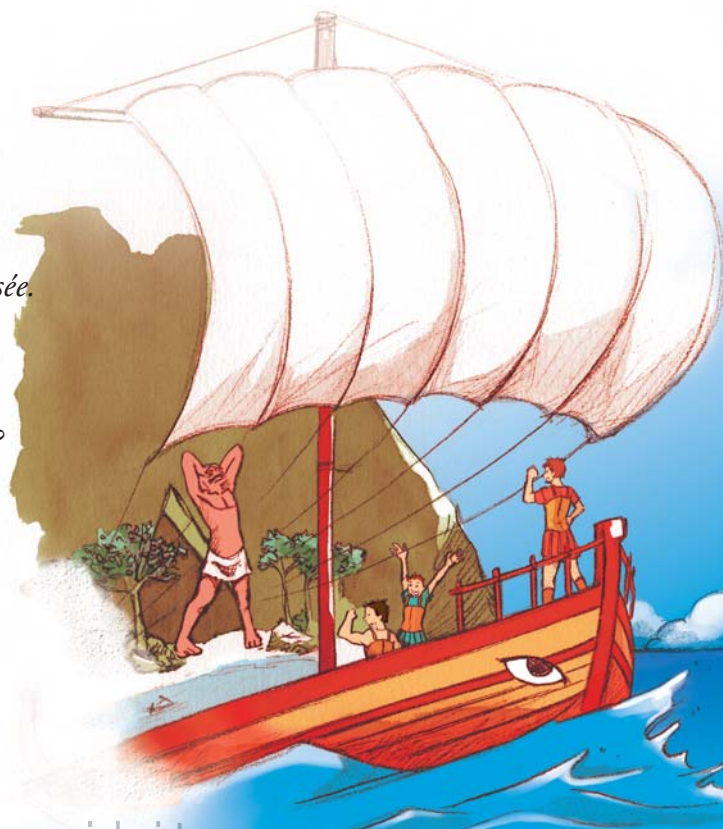
Le géant referma l'entrée de la grotte en tirant du bout de ses doigts deux énormes rochers. Heureusement, il n'avait pas aperçu Ulysse et ses compagnons. Mais ils étaient désormais prisonniers.

Plus tard dans la soirée, le géant alluma un feu et fit rôtir quelques chèvres dans la grotte. À la lueur des flammes, Ulysse s'aperçut que le géant n'avait qu'un seul œil au milieu du front : c'était un cyclope.

www.najahni.tn

l'Odyssée.

- 1) Vers quelle île se dirigent Ulysse et ses compagnons ?
- 2) Pourquoi s'arrêtent-ils en route ?
- 3) Qu'est-ce qu'un cyclope ?
- 4) Qui est le capitaine du navire ?
- 5) Quel objet Ulysse et ses compagnons utilisent-ils pour crever l'œil du cyclope ?
- 6) Que jette le cyclope à la mer ?



LE COMBAT DE FEND-LA-BISE CONTRE LE SERPENT



in

1 h

an

Pa

h

www.najahni.tn

Mab

Sally

B

H

2.

Feh

gn

D

h

Feh

h

h



- 1) *Qui est Fend-la-Bise ?*
 - 2) *Comment s'appelle le bébé ?*
 - 3) *Par où le serpent pénètre-t-il dans la chambre ?*
 - 4) *Contre qui Fend-la-Bise se bat-il ?*
 - 5) *Qui gagne le combat ?*
 - 6) *Pourquoi son maître veut-il tuer Fend-la-Bise ?*
 - 7) *Comment comprend-il qu'il s'est trompé ?*
 - 8) *Quelle leçon retire-t-il de cette histoire ?*
1. *S'ennuyait*
 2. *Écroule*
 3. *Étranglée*
 4. *Fatal*

Il était une fois une petite fille très laide. Elle avait la peau verdâtre¹. Ses cheveux noirs et raides se dressaient sur sa tête comme les piquants d'un cactus. Ses yeux jaunes et cernés² lui donnaient un air triste. Elle était très gentille et tout le monde l'aimait au village. Mais elle était si laide qu'on la surnommait Laideronnette.

Pour la consoler, sa maman lui disait souvent qu'elle serait belle, plus tard. Mais chaque année qui passait la rendait plus laide encore.

Un jour d'hiver qu'elle lavait le linge dans l'eau glacée de la rivière, elle entendit une voix qui disait : « Quel courage as-tu de faire la lessive par ce froid ! Un jour, je te donnerai une belle récompense. » Mais quand elle se retourna, elle ne vit personne.

Laideronnette crut avoir rêvé. Elle se remit avec courage à la tâche. Des glaçons flottaient dans la rivière et ses mains la faisaient souffrir. Mais elle continua car elle tenait à faire plaisir à sa maman en rapportant son linge blanc.

L'hiver passa. Quand le printemps arriva, la petite fille était encore plus gentille, mais restait toujours aussi laide.







JEAN ET LA SORCIÈRE



Il s'appelait Jean. Il allait à l'école. Il s'amusait dans une forêt. Dans sa classe, il y avait un élève nommé Igor. Personne ne l'aimait sauf Jean. Il vivait au fond du village, chez sa belle-mère qui était une sorcière. C'est pourquoi tout le monde avait peur de lui.

Un jour Igor arriva en classe et dit : « C'est la nuit, la sorcière va venir. »

pas
gor.

étrer

Il regarda dans les feuillages : un hibou se posait sur une branche. La forêt était si obscure que l'élève et faillit s'évanouir.

Il se pencha et murmura : « Je pensais que tu venais, chuchota-t-il. Merci. Viens, j'ai peur. »



En grignotant sa part, Jean regardait autour de lui, inquiet.

« Elle est là ? et ta belle-mère ? Est-ce qu'

Tu vas la réveiller ! »

er les deux enfants d'

⁴. Tu invites des amis en cachette ?

Je vais encore devoir te changer en crapaud, petit imbécile ! »

Comme par magie, le pauvre Igor, et qu'

t sur elle et la renversa.

le

t.

as

www.najahni.tn

plus me battre, de ne plus me changer en crapaud, et de ne plus être une vilaine sorcière qui fait peur à mes amis, tu entends ? En attendant, tu resteras un crapaud, et je te garderai dans ma poche. »

Jean et Igor finirent le gâteau en riant. Igor vint habiter chez Jean dont la mère était très douce et très gentille. Et toujours Igor gardait la sorcière-crapaud dans sa poche, en attendant le jour où elle serait pardonnée.



- 1) Comment s'appelle l'ami de Jean ?
- 2) Pourquoi les autres élèves ne l'aiment-ils pas ?
- 3) Où se trouve sa maison ?
- 4) À quelle occasion invite-t-il ses amis à goûter ?
- 5) Que fait le hibou que voit Jean ?
- 6) Qui ouvre la porte ?
- 7) Pourquoi Jean a-t-il peur ?
- 8) Décrivez la sorcière.
- 9) Qui se change en crapaud ?
- 10) Que fait Igor avec le crapaud ? **EQF**

1. ~~M~~écages lieu humide couvert d'étangs et de plantes sauvages.
2. ~~F~~acas bruit violent.
3. ~~R~~oyonnant de bonheur le visage transformé par la ~~p~~ie
4. ~~R~~uque une voix qui racle la gorge.

Ceci est une histoire vraie. Il y a près de deux cents ans, en Aveyron, une femme qui ramassait des champignons dans la forêt poussa soudain des cris de terreur.

Elle avait aperçu dans les buissons une silhouette brune et sale, courbée en deux avec une longue tignasse¹.

Jamais elle n'avait vu pareil animal. Elle rentra en toute hâte au village, où les hommes décidèrent d'organiser une battue².

Aidés de leurs chiens, ils capturèrent bientôt la créature, qui mordait et griffait comme une bête sauvage. Elle avait d'ailleurs tué un des chiens en lui plantant ses dents dans la gorge.

Mais ce n'était pas un animal. C'était un enfant, un garçon de douze ans.

Cet enfant avait été abandonné tout petit, et avait survécu par miracle dans la forêt. Il vivait tout nu, marchait à quatre pattes, grimpait aux arbres et se nourrissait de petits animaux, de feuilles, de baies et de racines. Il sentait mauvais et poussait des grognements.

On l'envoya dans une école pour sourds-muets. Bientôt, tout le monde parla de lui et des foules de curieux venaient le voir. L'enfant restait dans un coin, renversait sur le sol sa nourriture et la pétrissait dans la poussière avant de la porter à sa bouche.



www.najahni.tn



www.najahni.tn

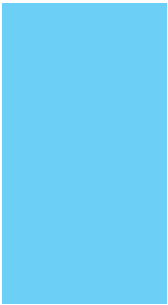
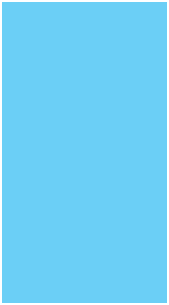
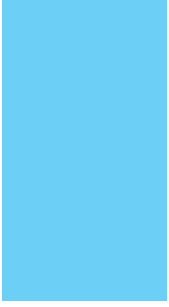
- 1) Pourquoi la femme pousse-t-elle un cri de terreur ?
- 2) De quoi se nourrissait l'enfant sauvage ?
- 3) Quel âge avait-il quand on le trouva ?
- 4) Comment s'appelait le docteur qui aida l'enfant sauvage ?
- 5) Quel nom lui donna-t-il ? 6) Pourquoi ?
- 7) Comment lui fait-il faire la différence entre le chaud et le froid ?
- 8) Raconter comment le docteur découvrit que Victor comprenait l'injustice.
- 9) Pourquoi Victor décida-t-il de revenir chez le docteur ?

LEXIQUE

1. Tignasse : cheveux mal peignés.

2. Organiser une battue : fouiller chaque buisson pour trouver un animal.

www.najahni.tn



www.najahni.tn

a b c d e

f g h i j k

l m n o p

q r s t u

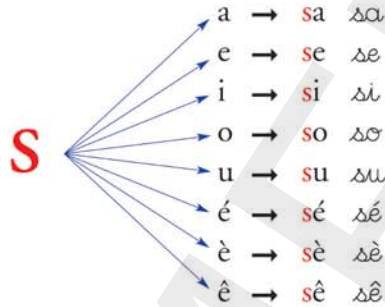
v w x y z

Manuel de lecture pour le CP

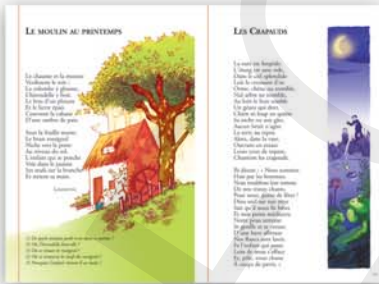
Une méthode syllabique classique et rigoureuse.



Des schémas simples pour former toutes les syllabes.



Des illustrations pour développer l'imagination et pour exercer l'élocution.



De nombreux contes et poèmes illustrés qui font ressentir aux enfants le plaisir et la fierté de savoir lire.

Dans la même collection

déjà parus

à paraître

