

عدد الترسيم :	الاسم :	اللقب :	السلسلة :	إمضاء المراقبين

>8

إمضاء المصححين	الملاحظات	العدد
		20

يتكوّن الاختبار من 04 صفحات مرقّمة من 4/1 إلى 4/4.

مَا الْحَيَاةُ بِلَا فَنٍّ؟

النص:

إنّ شئت أن تعرف قيمة الفنّ في الفرد فجزّده من الطرب بالموسيقى والغناء، وجزّده من الاستمتاع بمناظر الطبيعة وجمال الأزهار، وجزّده من أن يهتّر للشعر الجميل والأدب الرفيع والصورة الرائعة، وجزّده من الحبّ في جميع أشكاله، ثمّ أنظر بعد ذلك ماذا عسى أن يكون وماذا عسى أن تكون حياته. وإنّ شئت أن تعرف قيمة الفنّ في المجتمع، فجزّده من دور فنونه، وجزّده من حدائقه وعمائره الضخمة، وجزّده من نظافة شوارعه وتنظيم متاجفه ثمّ أنظر بعد ذلك في قيمته. إنك بالفنّ تستطيع أن تستميل الناس وتأسّرهم وأنّ توجّههم. ألا ترى أنّك بالألحان العذاب تُحدث الشجن وبالرُسوم الجميلة تأسّر الأنظار وأنك بالأشعار تأخذ بمجامع القلوب؟ إنّ الفنّ يُكسبُ الذوق، وكلّما ارتقى الإنسان في الذوق كره القبح في مجتمعه وأحبّ الجمال فيه. فأنت إذا رأيت الشوارع غير منظمّة ولا نظيفة أو رأيت معاملة الناس بعضهم بعضاً جافّة فأعلم أنّ منشأ ذلك فقدان الذوق الرفيع.

ألا ترى، حينئذٍ، أنّ الفنّ إذا شاع في مكانٍ شاعت فيه الطمأنينة والسكينة ونعومة المعاملة وجمال السلوك ومثى انعدم حسنت المعاملة وساء السلوك.

أحمد أمين، إلى ولدي، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، 2013، صص 16-18 (بنصرّف)

10/...

II- إنتاج نص حجاجي: (10 نقاط)

قَدِّمَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُمَثِّلِينَ عَرْضًا مَسْرُوحِيًّا يَخْدِمُ قَضِيَّةَ اجْتِمَاعِيَّةً، فَسَخِرَ صَدِيقُكَ مِنْ ذَلِكَ وَاعْتَبَرَ أَنَّ الْفَنَّ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى التَّأثيرِ.

أنتج نصًا حجاجيًا من خمسة وعشرين سطرًا تُنكر فيه على صديقك موقفه وتُقنعهُ أَنَّ الْفُنُونَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُؤثِّرَ فِي الْأَفْرَادِ وَفِي الشُّعُوبِ.

Handwriting practice lines for the composition.

لا يكتب شيء هنا

❖ الوعي بنظام اللغة العربية و إحصام استعمالها و توظيفها:

1- أَدْخِلْ أَدَاةَ شَرْطٍ جَازِمَةً عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ مُزَاعِيًا سَلَامَةً الْمَعْنَى مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ. (1ن)

- "وَكَلَّمَا أَرْتَقَى الْإِنْسَانُ فِي الدُّوْقِ كَرَّةَ الْقُبْحِ فِي مُجْتَمَعِهِ".

2- كَوِّنْ جُمْلَةً شَرْطِيَّةً مَبْدُوءَةً بِأَدَاةِ الشَّرْطِ "لَوْلَا" لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّلَازُمِ بَيْنَ الْفَنِّ وَالْجَمَالِ. (1ن)

لولا

3- أ/- صُغْ جُمْلَةً الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْجَوَابِ التَّالِيِ "بَلَى، بِالأشْعَارِ تَأْخُذُ بِمَجَامِعِ الْقُلُوبِ". (1ن)

ب/- عَوِّضْ عِبَارَةَ "بِالأشْعَارِ" بِاسْمِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبِ مُعَبَّرًا عَنِ مَعْنَى الْمَفْعُولِيَّةِ. (0.5ن)

؟

4- عَبَّرَ الْكَاتِبُ عَنِ أَثَرِ الْفَنِّ بِقَوْلِهِ: "يَهْتَرُّ الْإِنْسَانُ لِلشَّعْرِ الْجَمِيلِ".

أ/- اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ الْمَزِيدَ فِي الْجُمْلَةِ وَحَدِّدْ وَزْنَهُ (1ن)

الفاعل: / الوزن:

ب/- صُغِ الْمَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ مِنْ كَلِمَةِ "الْجَمِيلِ" فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ. (0.5ن)

5- سَاهَمَتْ وَأَصْدِقَاءُكَ فِي تَجْمِيلِ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ اِزْتِقَاءً بِالدُّوْقِ الرَّفِيعِ. صُغِ جُمْلَةً فِي هَذَا الْمَعْنَى مُسْتَعْمِلًا فِعْلًا مَزِيدًا ذَالًا عَلَى الْمُسَارَكَةِ. (1ن)

امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام		الجمهورية التونسية وزارة التربية
دورة 2023		
الاختبار: العربية	الحصّة: ساعتان	ضارب الاختبار: 2

الأسئلة:

I- دراسة نص حجاجي: (10 نقاط)

* الفهم و بناء المعنى:

1- إيت بمرادف لكل مفردة من المفردتين المُسَطَّرَتَيْنِ فِي النَّصِّ مُرَاعِيًا السِّيَاقَ. (0.5ن)

- جَرْدٌ = / - مَنَشَأٌ =

2- صُغْ بِلُغَتِكَ الْخَاصَّةِ الْأَطْرُوحَةَ الَّتِي دَافَعَ عَنْهَا الْكَاتِبُ. (0.5ن)

3- اسْتَدَلَّ الْكَاتِبُ عَلَى قِيَمَةِ الْفَنِّ وَالذَّوْقِ بِطَرِيقَتَيْنِ: أَوَّلًا بَبَيَانِ أَهْمِيَّةِ حُضُورِهِمَا وَثَانِيًا بَبَيَانِ

الْأَثَرِ الْحَاصِلِ لِغِيَابِهِمَا. أَذْكَرُ قَرِينَةً لِكُلِّ مِنْهُمَا. (1ن)

الاستدلال على أهمية حضور الفنّ والذوق	الاستدلال على الأثر الحاصل لغياب الفنّ والذوق
.....
.....

4- قال الكاتب: "إذا رأيت الشوارع غير منظمّة ولا نظيفة أو رأيت مُعَامَلَةَ النَّاسِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

جَافَةً، فَاعْلَمْ أَنَّ مَنَشَأَ ذَلِكَ فِقْدَانُ الذَّوْقِ الرَّفِيعِ". هَلْ تَرَى أَنَّ الذَّوْقَ الرَّفِيعَ قَادِرٌ عَلَى

التصدّي لبتلك الظواهر؟

عَلِّلْ إِجَابَتَكَ. (2ن)

.....

.....

.....

.....