

# إبداء الرأي + تصرف

ما قام به الولد يهز الفؤاد فرحاً  
وفخراً لانه عمل مشرف يستحق  
الثناء والتشجيع ويدل على مدى  
وعيه بأهمية وقيمة التعاون  
لذلك أدعوه للى المواصلة على  
نفس المنوال واضعاً نصب عينيه  
المثل الذي يقول: نحلة واحدة  
لاتجني العسل

المرزني: منير فلاح

# إبداء الرأي

## تصرف -

ما قام به الولد يدمع العين  
ويكسر الفؤاد حزنا واستنكارا  
لانه عمل مشين يستحق اللوم  
والعتاب ويدل على عدم وعيه  
بأهمية وقيمة احترام الآخرين  
لذلك أدعوه الى تعديل  
سلوكه عملا بقول الشاعر :  
لبس العيب في حطأ ارتكبناه  
ان الألهم في درس تعلمناه

المرزني : منير فلاح

إبداء الرأي

تصرف +

نَجْحَنِي

لَعَمْرِي إِنَّ مَاقَامَ بِهِ الْوَلَدُ تُرْفَعُ لَهُ

الْقُبْعَةُ اخْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا لِأَنَّهُ عَمَلٌ

مُشْتَرَفٌ يَدُلُّ عَلَى وَعْيِهِ بِقِيَمَةِ

التَّعَاوُنِ وَأَنَا أَدْعُوهُ أَنْ لَا يَتَزَحَّزَحَ

عَنْ مَوْقِفِهِ قَيْدَ أُنْمَلَةٍ تَزْجَمَةُ

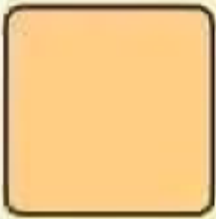
لِلْمَثَلِ؛ يَدٌ وَاحِدَةٌ لَا تُصْفِقُ

المرزوقي: منير فلاح



# سياق التحول

## الحدث القادح



كانت الأجواء رائعة بكل

ما تحمله الكلمة من معنى إلى أن

حدث ماقلت الأمور رأسا على عقب

انطلقت من وسط. **الغاية** صرخة

شقت اسماعنا شقا وادارت رقابنا

نحطها ادارة

المريبي : منير فلاح

“

حِكْمَةٌ : الْعَقْلُ

الْإِنْسَانُ بِلَا عَقْلٍ

كَنَخْلَةٍ بِلَا عَسَلٍ



”

“

حِكْمَةٌ : التَّجْرِبَةُ

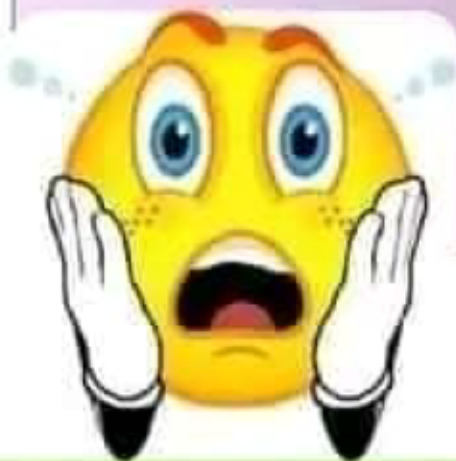
الْحَيَاةُ بِلَا تَجَارِبِ

كَسَاعَةٍ بِلَا عَقَارِبِ



”

صرتُ أرتجفُ رجف الأوراق  
التي هبت عليها العواصف  
وتلاعبت بها ذات اليمين  
وذات الشمال.



كُنْتُ أَحَدَقُّ فِيهِ تَحْدِيقَ الْخَائِفِ  
الْمَذْعُورِ ثُمَّ أَحْسَسْتُ وَكَأَنَّ عَمُودًا  
مِنَ الثَّلْجِ قَدْ جَمَّعَنِي فِي مَكَانِي.  
لَقَدْ شَلَّتِ الْكَارِثَةُ حَرَكَتِي وَقَيَّدَتْ  
أَقْدَامِي وَعَطَّلَتْنِي عَنِ الْحَرَكَةِ.



سَيَطْرَ عَلَيَّ الاضطراب الشَّيد وداخلى  
فزع كبير هذَّ أوصالى وأَعَاقَ أنفاسى  
عَن الخُرُوجِ.

قَفَزَ قلبى مرتعدا بين أضلاعى وأخذتُ  
أصيح وأستغيثُ...



حبستُ أنفاسي وكتمتُ صرخة كادت  
تنطلق من أعماق نفسي.  
شعرتُ برجفة الخوف تقطع فؤادي  
وتمزق أحشائي وقد راودتني أفكار  
كثيرة

بَدَأْتُ أَحْمَلُكَ فِي الْمَكَانِ وَأَنَا أَشْهَقُ مِنْ  
شِدَّةِ الْخَوْفِ وَالرُّعْبِ الَّذِي تَمَلَّكَنِي.  
صِرْتُ فِي ذُرُوعِ خَوْفِي وَقَدْ تَجَمَّدَ الدَّمُّ  
فِي شَرَائِينِي وَازْدَادَتْ دَقَّاتُ قَلْبِي  
تَعَاطُفًا وَارْتِفَاعًا حَتَّى أَحْسَسْتُ بِهِ  
يَكَاذُ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ ضُلُوعِي.

بَدَأْتُ أَحْمَلُكَ فِي الْمَكَانِ وَأَنَا أَشْهَقُ مِنْ  
شِدَّةِ الْخَوْفِ وَالرُّعْبِ الَّذِي تَمَلَّكَنِي.  
صِرْتُ فِي ذُرُوعِ خَوْفِي وَقَدْ تَجَمَّدَ الدَّمُّ  
فِي شَرَائِينِي وَازْدَادَتْ دَقَّاتُ قَلْبِي  
تَعَاطُفًا وَارْتِفَاعًا حَتَّى أَحْسَسْتُ بِهِ  
يَكَاذُ يُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ ضُلُوعِي.

تَسْمَرْتُ فِي مَكَانِي كَعَمُودٍ شَدَّ  
إِلَى الْأَرْضِ شَدًّا.

جَعَلْتُ أَعْيُنِي أَنْفَاسِي وَأَعْيُنِي  
أَفْطَعُهَا فِطْعًا.



تسارعت دقات قلبي في  
تلاحق عنيف وانعقد لساني  
وخرس عن الكلام.

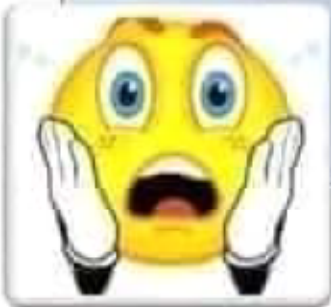




## وصف الخوف والوجل



بقيت مذعورا مبهورا أتلّمسُ  
الخلاص من هذا المأزق  
الشديد.



مَنْ جَاءَ نَالَ  
وَمَنْ سَارَ عَلَى  
الدُّرْبِ وَصَلَ



لَا تُؤْجِبُكَ عَمَلًا  
الْيَوْمَ إِلَى الْغَدِ

إِنَّ مَفَاتِيحَ  
الْأُمُورِ الْعَزَائِمِ

[www.madrassatii.com](http://www.madrassatii.com)

[www.najahni.tn](http://www.najahni.tn)

مَنْ ظَلَبَ الْعُلَا  
سَهْرَ السِّيَامِي

وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ  
بِالتَّمَنِّي وَلكِنْ تَأْخُذُ  
الدُّنْيَا غَلَابًا

سَدَّةُ التَّحَدِي فِي  
تَحْقِيقِ الطُّمُو

تَا جُ الْمُرُوَّةِ  
التَّوَاظُعُ

مَنْ تَعَوَّدَ صُعُودَ  
الْجَبَالِ يَعْشُ أَبَدًا  
الدَّهْرَ بَيْنَ الْحُفْرِ



# وضع الختام

طويت صفحة تلك

التجربة بكل تفاصيلها وفتحت

صفحة جديدة في حياتي

شعاري فيها التعاون

فالنحلة الواحدة لا تجني العسل

المري : منير فلاح





# وضع الختام

نهاية متعلقة بتجربة

لقد كانت محطة هامة  
في حياتي تعلمت منها  
المعنى الحقيقي للصدقة  
ومن يومها قطعت وعدا على  
نفسي أن أرى الصدقة  
فالانسان بالصديق كزهرة بلا رحيق

المربي : منير فلاح



# وضع الختام

## نهاية نص وصفي

بالرغم من جمال المكان  
وروعته إلا أن الأهم من ذلك  
المحافظة عليه لأنّ الانسان  
يبقى المسؤول الوحيد عن  
حماية وصيانة (المكان)

المربي : منير فلاح

**1 ذكرى** آه لو تَعُودُ عَرَبَةٌ  
إلى الوراء فأمرها أن تتوقف  
عند ذلك اليوم الذي..... لأعيش  
أحداثه من جديد

**2 تجربة** كلما  
أطلقت لخيالي العنان  
وعدت إلى ذكريات  
الماضي أكتشف عنها  
حجاب السنين وأنفض  
غبار الأعوام تمثلت  
بحدثه ورغم مرور  
ما زلت أذكر يوم....

البداية



**3 قيمة أخلاقية** مَنْ جَدَّ وَجَدَّ  
كلمات تكتب يماء الذهب  
عرفت قيمتها وأدركت معناها يوم



## وضع البداية

بداية متعلقة بقيمة اخلاقية

الاجتهاد من الخصال المحببة

إلى النفس فكلما كان الإنسان.  
يجعله كالزهرة الفواحة تأسر النحل  
والفراش بعمرها فلا تراه الا وقد  
حط رحله فوقها **مجتهدا**

هذا ما ترسخ في ذهني يوم

المريبي : ضير فلاح



## وضع البداية

### بداية متعلقة بتجربة

ما أجمل ان يعيش

الإنسان طفولته بكل ماتحمله  
الكلمة من معنى فرح ولهو  
ولحظات من الاستمتاع لاتنتهي  
وانا شخصيا عشت الكثير منها  
ولكن اهمها ماعشته يوم

المربي : منير فلاح



## وضع البداية

### بداية متعلقة بهواية

في خيال كل امرئ  
بطولة يريد احرازها وهدف  
يسعى إلى تحقيقه وهدفه  
الذي حلمت به منذ نعومة  
اظفاري أن أكون. **رساما** وهذا  
مالقيته حين بلغت ربيعي ...

المربي : منير فلاح

## وضع البداية



### بداية متعلقة بتجربة

من طلب العلا سهر الليالي

كلمات تكتب بماء الذهب

وتحفظ في القلب عرفت

قيمتها وادركت معناها

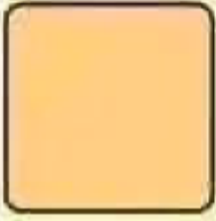
يوم .....

المريبي : ضير فلاح



## وضع البداية

بداية متعلقة بقيمة أخلاقية



التعاون كلمة وبالرغم من

صغر حجمها الا انها تحمل بين

حروفها العديد من المعاني

والقيم وهذا ما أدركته

يوم .....

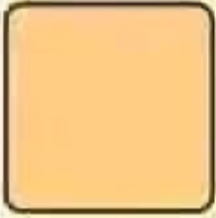
المربي : منير فلاح





## وضع البداية

### بداية متعلقة بذكرى



آه لو تعود عربية

الذكريات إلى الوراء وأمرها ان

تتوقف عند ذلك اليوم الذي.....

لاعيش أحداثه من جديد بكل

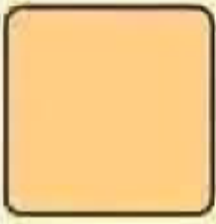
تفاصيلها

المربي : ضير فلاح



## وضع البداية

### بداية متعلقة بحادثة



كلما أطلقت لخيالي

العنان وعدت إلى ذكريات الماضي  
أكشف عنها حجاب السنين وانفض  
عنها غبار الأعوام تمثلت لي حادثة  
في ذهني ورغم مرور الزمن مازلت  
اتذكر تفاصيلها يوم .....

المريبي : منير فلاح



الانتاج الكتابي

نَجْهِي

البداية

المربي : منير فلاح