

	<p>الفرض التآلي الثاني في دراسة النص</p>	<p>المدسة الإعدادية شارع بورقية بباجة الأستاذ نبيل الباطي</p>
<p>المدة : ساعة واحدة .</p>	<p>السنة الثامنة أساسي</p>	

النص :

من الممتع أن تتجول في متحف الهواء الطلق . فلا سقف يظل و لا أسوا تحد . فإذا أنت تجوز القرى واحدة تلو واحدة فتطالعك الحوانيت زاخرة بالبضائع المحلية من منسوجات و طرف و قد أشرقت وجوه البائعات الحسان على أبوابها في حلل تاريخية فاقعة اللون يتعاشق فيها الزخرف . و في ساحة القرى تتراءى لك جوقة موسيقية في لبوسها الوطني و هي تعزف مقطوعات شعبية . و حيال الجوقة مرقص يتجمع فيه الراقصون تحليهم ثياب زاهية لماعة موشاة .

و إنك تسير وسط هذا المهرجان البهيج منشرح الصدر فتهدف نفسك إلى أن تدخل بعض ما في القرى من الدور لتكتشف ما هناك من خبايا . و لا تكاد تتخطى عتبة الباب حتى يلقاك من يرحب بك ..

هناك في صدر البهو ترى الفرن منه يشيع دفاء الحياة . و غير بعيد عن البهو تواجهك حجرة ازدحمت فيها المناسج و المغازل . و في ركن منها تلمح مرقدا عجبيا.....

أخذنا ننتقل في ذلك المتحف العجيب فملأنا عيوننا من مشاهد التاريخ و من صوره الحية الناطقة و قد ثارت فينا مشاعر و أحاسيس و اغتئنا خبرة أحقاب طوال و متعة حيوات عراض في بضع ساعات من يوم بهيج .

محمود تيمور (شمس و ليل)

