

التمييز بين السرد والوصف والحجاج

التاسعة أساسيا

النص الحجاجي	النص الوصفي	النص السردى
<p>تستفحل البطالة في الشعوب الفقيرة خاصة , و ذلك لأسباب عديدة منها عجز الدولة على تسيير شؤون البلاد كما ينبغي و ارتفاع عدد الشباب مقارنة ببقية الفئات ...</p> <p>إذن على الدولة الاهتمام بهذه الفئة لتكون عنصرا فاعلا نشطا لا عنصرا يثقل كاهلها</p>	<p>كان نادل ذلك الفندق الصغير عمّ حامد كهلا أشرف على الشيخوخة دائم الابتسامة حاضر النادرة لا تفارق فمه عبارة الله يبارك</p>	<p>كان من عادة ذلك الشيخ أن ينام ساعة القيلولة تحت شجرة قرب البئر فإذا أفاق ليؤذن للعصر مسح وجهه بكفيه متشهدا و هو مازال مغمض العينين.</p>
<p>الفكرة = الأطروحة: استفحال البطالة في الشعوب الفقيرة</p> <p>السيرورة الحجاجية + أساليب الحجاج: الأسباب, الأساليب: التعليل و ذلك التبويض منها التعداد و النتيجة: إذن ضرورة وجود حل للنهوض بالمجتمع. و الحد من البطالة ؟</p>	<p>الواصف: الذي عاين الشخصية الموصوفة الموصوف: النادل</p> <p>الصفات: كهلا, أشرف على الشيخوخة, دائم الابتسامة, حاضر النادرة,</p> <p>أسلوب الوصف: جملة اسمية, مركب إضافي, جملة فعلية ...</p> <p>قناة الوصف: العين</p> <p>وظيفة الوصف: تعبيرية</p>	<p>الشخصية: الشيخ</p> <p>الزمان: ساعة القيلولة</p> <p>المكان: تحت شجرة قرب البئر</p> <p>الأحداث: النوم قرب البئر, الفيقان للأذان, مسح الوجه, التشهد.</p> <p>أدوات الربط: ف, و</p> <p>تقنية السرد: الاسترجاع (كان)</p>