

المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي	فرض المراقبة الثاني في دراسة النص
السنة السابعة أساسي.....	المدة : ساعة واحدة .

النص

تخيلوا معي حيا من أحياء الجزائر معزولا عن صخب المدينة . لقد كان يجمع في نفس الوقت بين ميزات الريف و المدينة . ففيه أشجار الصنوبر و الزيتون . و فيه الخضرة الدائمة على مدار السنة . و فيه مساكن يعود بعضها إلى العهد التركي و بعضها الآخر " فيلات " يسكنها عدد من الأوروبيين . و لا تنسوا أن تضعوا هذا الحي في إطاره التاريخي أي عام 1954 .

كنا جماعة من الأطفال الهاربين من ثقل الحياة في أفنية* الدور و صحنونها . و هو ثقل لمسناه في الصمت الرصاصي الذي أحسنا بوطأته بعد أن انتصف النهار . البحر بعيد عنا . و أشجار الصنوبر الرابضة في الجهة السفلية من الحي قبالة البحر ليست ذات نفع كبير عندما تتسمر الشمس في قلب السماء . كان علينا أن نواجه جبروت الحرارة بطريقتنا الخاصة الطريفة أي بمواصلة ألعابنا في قلب الحي إلى أن تغرب الشمس .

هذا الجانب السفلي من الحي حيث نضرب مواعيدنا تقطعه طريق ترابية واسعة . و نحن نحب الاسترخاء في هذه الطريق لأن ترابها الأملس أشبه ما يكون بالرمل . نطرح أحذيتنا جانبا و نتبارى فيها حفاة دون أن نخشى على أقدامنا ضربات الحجارة المسننة و غيرها من النتوءات* الأخرى .

مرزاق بقطاش . قصة : (الباب الحديدي)

مجلة العربي عدد 508 مارس 2001

* الفناء = ساحة الدار

* النتوء = الشيء البارز

المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي	فرض المراقبة الثاني في دراسة النص
السنة السابعة أساسي..... الاسم و اللقب.....الرقم....	المدة : ساعة واحدة .

الفهم

- 1) حدد الإطارين المكاني و الزماني اللذين دارت فيهما أحداث النص. (1 نقطة)
 - الإطار المكاني :
 - الإطار الزمني :
 2) لهذا الحي ميزات الريف و المدينة. (1 نقطة)
 أ) ما هي ميزات الريف ؟

 ب) ما هي ميزات المدينة ؟

 3) ما هي الأعمال التي قام بها أطفال الحي لمقاومة حرارة الطقس؟ (1 نقطة)

 4) استخرج من النص ما يدل على أن أطفال الحي لم يكونوا يباليون بأخطار ألعابهم. (1 نقطة)

النحو

- 1) عين وظائف العبارات المسطرة في النص و أشكالها النحوية. (نقطتان 2)

الشكل النحوي	الوظيفة	العبارة المسطرة
		فيه
		أحذيتنا

- 2) استخرج من الفقرة الأولى من النص جملة اسمية بسيطة و بين مكوناتها الأساسية. (5.1 نقطة)

.....
.....

- 3) أدخل على الجملة التالية ناسخا فعليا يفيد التحول و اشكلها شكلا تاما (5.1 نقطة).
 الجملة : " البحر بعيد عنا ".
 -

- 4) أنشئ جملة فعلية يتعدى الفعل فيها إلى مفعولين. (1 نقطة)
 -

	المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي
فرض المراقبة الثاني في دراسة النص	
المدة : ساعة واحدة .	السنة السابعة أساسي.....

النص

تخيلوا معي حيا من أحياء الجزائر معزولا عن صخب المدينة . لقد كان يجمع في نفس الوقت بين ميزات الريف و المدينة . ففيه أشجار الصنوبر و الزيتون . و فيه الخضرة الدائمة على مدار السنة . و فيه مساكن يعود بعضها إلى العهد التركي و بعضها الآخر " فيلات " يسكنها عدد من الأروبيين . و لا تنسوا أن تضعوا هذا الحي في إطاره التاريخي أي عام 1954 .

كنا جماعة من الأطفال الهاربين من ثقل الحياة في أفنية* الدور و صحنونها . و هو ثقل لمسناه في الصمت الرصاصي الذي أحسننا بوطأته بعد أن انتصف النهار . البحر بعيد عنا . و أشجار الصنوبر الرابضة في الجهة السفلية من الحي قبالة البحر ليست ذات نفع كبير عندما تتسمر الشمس في قلب السماء . كان علينا أن نواجه جبروت الحرارة بطريقتنا الخاصة الطريفة أي بمواصلة ألعابنا في قلب الحي إلى أن تغرب الشمس .

هذا الجانب السفلي من الحي حيث نضرب مواعيدنا تقطعه طريق ترابية واسعة . و نحن نحب الاسترخاء في هذه الطريق لأن ترابها الأملس أشبه ما يكون بالرمل . نطرح أحذيتنا جانبا و نتبارى فيها حفاة دون أن نخشى على أقدامنا ضربات الحجارة المسننة و غيرها من النتوءات* الأخرى .

مرزاق بقطاش . قصة : (الباب الحديدي)

مجلة العربي عدد 508 مارس 2001

* الفناء = ساحة الدار

* النتوء = الشيء البارز

المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي	فرض المراقبة الثاني في دراسة النص
السنة السابعة أساسي..... الاسم و اللقب.....الرقم....	المدة : ساعة واحدة .

الفهم

- (1) حدد الإطارين المكاني و الزماني اللذين دارت فيهما أحداث النص .(1نقطة)
– الإطار المكاني : **حي من أحياء بالجزائر..**
– الإطار الزماني : **فصل الصيف سنة1954.**
- (2) لهذا الحي ميزات الريف و المدينة .(1نقطة)
أ) ما هي ميزات الريف ؟
اشجار الصنوبر و الزيتون و الخضرة الدائمة على مدار السنة.
ب) ما هي ميزات المدينة ؟
مساكن يعود بعضها إلى العهد التركي و "فيلات" يسكنها عدد من الأروبيين.
- (3) ما هي الأعمال التي قام بها أطفال الحي لمقاومة حرارة الطقس؟(1نقطة)
مواصلة الألعاب في قلب الحي إلى أن تغرب الشمس .
- (4) استخرج من النص ما يدل على أن أطفال الحي لم يكونوا يباليون بأخطار ألعابهم .(1نقطة)
"نطرح أحذيتنا جانبا و نتبارى فيها حفاة دون أن نخشى على أقدامنا ضربات الحجارة المسننة و غيرها من النتوءات الأخرى"

النحو

- (1) عين وظائف العبارات المسطرة في النص و أشكالها النحوية .(نقطتان2)

الشكل النحوي	الوظيفة	العبرة المسطرة
مركب بالجر	خبر	فيه
مركب إضافي	مفعول به	أحذيتنا

- (2) استخرج من الفقرة الأولى من النص جملة اسمية بسيطة و بين مكوناتها الأساسية.(5.1نقطة) (**فيه الخضرة الدائمة على مدار السنة**)

فيه	أشجار الصنوبر و الزيتون.
خبر مركب بالجر	مبتدأ مركب إضافي
جملة اسمية بسيطة	

- (3) أدخل على الجملة التالية ناسخا فعليا يفيد التحول و اشكلها شكلا تاما (5.1نقطة).
الجملة : " البحر بعيدا عنا "

- **صار البحر بعيدا عنا..**
- (4) أنشئ جملة فعلية يتعدى الفعل فيها إلى مفعولين .(1نقطة)
– **أهدى الأب ابنه قصة.**

الصرف : (مع الشكل التام)

1) صرف فعل " عاد " في الأمر مع ضمائر الخطاب .(1نقطة)

- عد.
- عودي.
- عودا.
- عودوا.
- عدن.

2) عين جذور الكلمات التالية و بين أنواعها(مضاعف أم مثال أم جوف) (1.5نقطة)

نوع الجذر	الجذر	الكلمة
أجوف	(د - و - م)	الدائمة
مضاعف	(ح - س - س)	أحسسنا
مثال	(و - ع - د)	مواعيد

3) عوض " الطفل " في المثال التالي " بالبنتين " و حول الأفعال المسطرة إلى صيغة المضارع المرفوع (1.5 نقطة) .

– الجملة : " مر الطفل بالحي ثم مال إلى الطريق فوجد أصدقاءه ".
تمر البننان بالحي ثم تميلان إلى الطريق فتجدان أصدقاءهما..

الإنتاج الكتابي

تحدث عن إحدى الألعاب الممتعة التي مارستها مع أصدقائك في الحي.
(استعمل في تحريرك أربعة نواسخ فعلية مختلفة المعاني .) (6نقاط)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....