

تحرير موضوع في قضية العنف

الموضوع :

أثناء ممارستكم للعبة كرة القدم تعمد صديقك الاعتداء بالعنف على أحد اللاعبين و حين التقيتما في الحيّ برّر ذلك بسخرية خصمه منه معتبرا سلوكه أفضل وسيلة لفرض الذات فحاولت تنبيهه إلى أخطار العنف على الفرد و المجتمع و دعوته إلى التحليّ بقيم التعايش السلمي .

انقل الحوار الذي دار بينكما مبينا الحجج التي اعتمدها كلّ منكما

مازلت انكر ذلك اليوم الصيفي الذي اجتمع فيه شباب الحي على ساحل البحر صباحا لإجراء مباراة في كرة القدم و فجأة اعتدى صديقي عمر على احد اللاعبين بالعنف فتدخلنا و فصلنا بينهما و بعد نهاية المقابلة التقينا في الحي فاستغللت الفرصة و فاتحته في مسألة سلوكه العنيف و لكنّه برر ذلك بسخرية خصمه منه معتبرا العنف أفضل وسيلة لإثبات الوجود و فرض الذات فحاولت تنبيهه إلى أخطار العنف على الفرد و على المجتمع و دعوته إلى ضرورة التحليّ بقيم التعايش السلمي .

حين قابلته في ذلك المساء كان يمشي مزهوا مرتديا قميصا خفيفا كاشفا عن ذراعين رسم على أحدهما و شما في صورة سيفين متقاطعين و كأنه مقبل على معركة دامية فألقيت عليه التحية و دعوته للجلوس معي في مقهى الحي و بعد أن تخيرنا زاوية منفردة و جلسنا فاتحته في الموضوع فقطّب جبينه و عقد حاجبيه و قال في تودة المترفع بصوته المتهدج الصاعد من جوفه :

- يا جاري الساذج إنّ العنف أنسب وسيلة لمواجهة سخرية الآخرين وردّ الأذى و خير طريقة لفرض الذات و إثبات الوجود ، فذلك الأبله كثيرا ما سخر مني و من فريقتي المفضل، ، ولم أجد من حلّ لاسترجاع حقّي إلا تلقينه درسًا في البأس والقوة حتّى لا

يُعيدُها ثانية، والكلّ يعرف مدى غيّرتي على فريقي المفضّل وما يَتملّكني من غضب إذا انهزم وحين يسيء أحدهم الأدب معي تنور ثائرتي وتتكلم لغة الجسد لتردع وترجّز، فغيّرتي على فريقي تفوق غيرتي على أهلي وحسبي ونسبي، لذلك استغللت الفرصة ورددت الصاع صاعين، جزّينا على ما سنّه الأسلاف من نهج حياة عاشوا عليه وانتظمت وفقه معيشتهم، أليْسُوا القاتلين: "العين بالعين والسنّ بالسنّ والبادئ أظلم". فما مارستُ إلا حقًا وما أتيتُ إلا صوابًا . إنني سليل ثقافة تعتدّ بالبطولة والشهامة وإياء الضيم، لا يُداس فيها للمرء على طرف، فإن تجرأ أحدٌ على ذلك يجب أن أردعه وأجعله عبرة لمن يعتبر لأثبت ذاتي وليعرف مقامي ويهاب سطوتي ، دون ذلك قد يستصغر أترابي شاني ويستبيحون جمالي، فأغدو موضعاً للهزء يتناول عليّ كلّ من هبّ ودبّ، ألم يقلّ البطل عنتر بن شداد :

فإذا ظلمتُ فإنّ ظلمي باسلٌ مرٌّ مذاقُه كطعمِ العلقم

أنا أعرف طبائع الناس في هذه الحياة، يستصغرون شأن المسالم ويرونه جباناً، وفي المقابل يستعظمون مكانة القويّ ذي السطوة واليباس يُذيقهم من خمر قبضته وصنولة ركبته وأذى برائته ومخالبه. وقديما قال الحكماء: "كُنْ لِيئاً حتّى لا تستبيحك الضباغ". بقُبضتي وساعدي اسود رفاقي وأخضع أبناء حبي، فأعيش مهاباً يتسابقون لكسب مرّضاتي ومودّتي.

صفوة القول ما أجمل السيادة في زمن لا يُوقرُ فيه ولا يُجَلُّ إلا الأبطال

الأساوسُ العتاة.

تملّكتني الدهشة ممّا سمعت وأثار استيائي ما وعيتُ ورنوت إليه و قد اعترتني بهّة ثمّ جمعت شتات أفكارِي و قلت بهدوء و رصانة :

- لا يخلو منطقك من الأوهام و تبريرك من الأسقام، فتعجبني ضلال أفعالك بظلال أفكارك كالمستجير من الرّمضاء بالنّار فلا يوجد في مدونات الفكر و صفحات العبر ما يبرّر

العنف و يشّعه ، إنّ للعنف يا صويحبي أخطار على الفرد و على المجتمع و لا حلّ غير التحلّي بقيم التعايش السلمي.

قد تستسهلّ العنف وتراه تصرفاً طبيعياً عادياً، غير أنّ الأمر على نقيض ذلك تماماً، فإذا تخلّق الإنسان بالبطش و تقلّد سلوك العنف ، حاد عن فطرة التكوّن فيه ليغدو وحشاً كاسراً، وسبعا ضارياً تستبذّ به غريزة العدوان لتسكّبت فيه نهج الاعتدال واللطف والكياسة، فتغدو ردود أفعاله وحشيّة دامية، تُفقدّه سجاجة الأدب ورجاحة العقل وسماحة الطبع ألم يقلّ المثل: "من أطاع غضبته أضاع أدبه". إنّ العنف من أبرز عوامل التوتّر والضغط النفسي، وسألكو برّبه يحاولون الظهور أمام الآخرين في صورة الهدوء والثمّاسك، بل إنّك تراهم يتظاهرون بالامتلاء والقوّة والاعتداد بالنفس، بيد أنّ الحقيقة مخالفة للظاهر تماماً، لأنّهم من الدّاخل شخصيّات مهزوزة مُرتبكة، تعيش في وخبّ دائم وخوف متواصل، منامهم متقطع مشوّش ، وحركاتهم فيها توجّس مستمرّ خشية الاعتداء الفجئيّ عليهم من قبل من كانوا ضحيّة لعنفهم، بدوافع الثّأر والانتقام إضافة إلى الأخطار النفسيّة يعرّض العنيف جسده إلى أخطار عديدة قال العنف و أهله سيماهم على وجوههم، لا من أثر السجود كما قيل في أهل التقوى والفضل، بل من أثر المعارك والخصومات. فتري الندوب و العلامات على وجوههم ، فإذا كشفوا عن السواعد والصنوبر بانّت خدوش أخرى أعمق وأحدُ تنطق عن حياةٍ تُذروها للخصام والصراع كالوحوش الضارية. وأجسادنا منحة من الله استأمنّا عليها لتستقيم بها دُنْيَانَا، وسُنَانُنَا عنها يوم الدين. فما الجواب وقد أخلّناها صحائف مزخرفة لا يُطاق النّظر إليها؟ ألم ينهنا الله تعالى عن إلقاء أنفسنا في المهالك بقوله: "ولا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ". وكثيراً ما تكون عواقب العنف على الإنسان وخيمة تتسبب له في إصابات بليغة دامية قد تظلّ فيه عاهة إلى الأبد .

كنت أخاطبه و أراقب قسعات وجهه فرأيت فيها انكسارا و ربّما تراءت له صور كثيرة من مآسي العنف التي رسخت في ذاكرته فاغتنمت الفرصة و واصلت محاولا تنبيهه إلى أخطار العنف على المجتمع فقلت بصوت واثق :

- أضف إلى ذلك لا يمكن أن يعود العنف على المجتمعات إلا بالويلات والمآسي فتتوتر العلاقات بين أفرادها، وتنتشر الجريمة بمختلف أنماطها، فلا تنشأ بين أبنائه صلات تآزر وتعاون، بل يسود التفكك والتشتت و تطغى الخميّات والعصبيّات، فتسري تداعياته الخطيرة في المجتمع سرّيان النار في الهشيم سريعا ما تأتي عليه وتُفنيه إفناء. فإذا استشرى العنف انفرط العقْد وانفلت الأمن، وغدا العنف طريقة فاسدة للتواصل و التعامل ، انظر إلى شوارعنا ولاحظ ما يحدث في وسائل النقل من عنف لفظي لا يعترف بحرمة و لا يوقّر كبيرا ولك أيضا في منايرنا الإعلامية خير مثال فالمتحاورون و الخصوم في مجال السياسة يتبادلون الشتائم و يتنازرون بالصفات في حين ينهى الله تعالى عن ذلك بقوله: "ولا تلمزوا أنفسكم، ولا تنابروا بالألقاب، بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان"، فاعتبر العنف اللفظي فسوقا وفجورا وارتدادا عن الدين بعد الإيمان، فكيف تكون الحال إذا غدا جسديا تسيل له الدماء لقد انتشر العنف في شوارعنا ومدارسنا و في الملاعب الرياضية ، حتّى أمسى المجتمع أشبه بالغاب لا تحكمه المؤسسات والقوانين، بل يحكمه قانون: "البقاء للأقوى" فيُداس المسالمون الضعفاء تحت الأقدام، دون رحمة أو شفقة. وللنف أيضا أخطار اقتصادية، فبعض الأعمال العنيفة تُرهّب المستثمرين و لا تشجّعهم على إقامة المنشآت والمصانع، و لن ننسى ما طال المغازات والفضاءات التجاريّة الكبرى والمؤسسات والمصانع من أعمال نهب و سرقة و تخريب أثناء الاحتجاجات أو ظاهرة حرق الأراضي الفلاحية التي انتشرت في بلدنا اثناء موسم الحصاد ونتيجة لذلك تراجع رجال الأعمال عن الاستثمار وتعطل الإنتاج، بل غادر المستثمرون بلدنا، وارتفعت نسبة البطالة وتعمقت المآسي والجراح. و للأسف يا صديقي صارت بلدنا تُصنّف دوليا ضمن الوجيهات الاستثمارية غير الآمنة لكثرة الاعتصامات، والمسارعة بغلق الطرقات وحرق العجلات، وهذا لا يخدم أصحاب المشاريع.

وفجأة قطع صديقي خطابي و زال عن صوته التكف و بان على وجهه التعقّل و سألني في حيرة :

- فعلا أيها الطيّب للعنف أخطار عديدة لكن ما هي الحلول الممكنة لمواجهة هذه الأفة الاجتماعية ؟

سرّني ذلك وواصلت محاولتي لإنارة دربه و مساعدته على التحلّي بقيم التّعاش السلمي فقلت بكل ثبات :

- لا حلّ لمجابهة ظاهرة العنف غير العودة إلى سلوك اللين والتآخي والتحابب ولا سبيل لإثبات الذات إلا بالتحلّي بمكارم الأخلاق و قيم الرفق و التعاش السلمي ، فلا شيء في هذه الحياة جدير بأن يحملنا على مُعاداة بعضنا البعض، ومُناسبة الواحد منا العداء للآخر، وإن عُذِر الحيوانُ غيرُ العاقلِ، فلا يُعذَرُ ابنُ آدمَ الذي كَرّمه الله بفضيلة العقل فيصبر على الظلم ويجعل السلم سلوكه الطبيعي. ألم يقل الشاعر بشر بن منقذ العبدي :

خُذِ الْعَفْوَ وَأَعْرِزْ أَيْهَا الْمَرْءُ إِنِّي أَرَى الْجُلْمَ مَا لَمْ تُخْشَ مِنْقِصَةً عُنْمًا

ولنا في سيرة رسولنا الكريم صلى الله عليه و سلم خيرُ نبراسٍ وأسوةٍ حسنةٍ فقد كان حلّيمًا مع الكفّار يوم الفتح فقال لهم قولته الشهيرة " اذهبوا فأنتم الطلقاء " ، ولقد ميّز الله تعالى الإنسان باللغة والكلام، ما يجعل الحوار والنقاش أفضلَ سبيلٍ للتعامل بيننا، فالاختلاف في الرأي والمواقف والآراء أمرٌ بديهيٌّ طبيعيٌّ، ولا سبيلٌ أنجع لتسويته من النقاش البناء الخلاق. فإذا تحاورت العقولُ غدا الاختلافُ نعمةً ، أما إذا تحاورت الأيادي أمسى التباينُ نعمةً ووبالاً. وكما قال أحد الحكماء: "أفضل طريقة لكسب خصمك هي أن تنصت إليه".

إذن لا بد من أن ننتبه إلى أخطار العنف العديدة و لا حلّ غير مقاومتها بالتربية القويمة و التحلّي بمكارم الأخلاق .

صمت صديقي و أصبح هادئا تلتصق على شفّتيه ابتسامة تفصح عن الإعجاب ثم أغضى عينيه خجلا و لا شك أنّ خطابي قد نفذ إلى عقله و صافح وجدانه دون أن يعبر عن ذلك فلغة النفوس أبلغ و في الرّوح أوقع و في العقل أنجع وما لبث أن شدّ على يدي واعدت بتغيير سلوكه وعازما على استبدال العنف باللين في تعامله مع رفاقه .