

السند 1: " تعتبر اللوحة مساحة تلقى عليها شبكة من الخطوط اللونية متداخلة تحقق من خلال تنوعها في الكثافة احساسا بالتقابل والديمومة والاستمرارية...." عفيف بهنسي

السند 2: رسم خطي للفنان السوري بول كلي بعنوان "القلعة والشمس"

المطلوب:

حاول من خلال قراءتك التحليلية للسند الاول التدخل على لوحة الفنان بول كلي بأسلوب تشكيلي تعتمد فيه تقنية الفنان فان قوق لتمرير الألوان قصد اشباع المساحات بطبقات لونية متراكبة ومتجاورة تحقق بها تباينها النوعي بين النقي والملوث وتوحد بها العلاقة بين الجزء والكل .

الوسائط: تراه مناسباً من مواد وادوات لعملك.

عناصر التقييم:

+ الأبعاد التعبيرية الناتجة عن معالجة الفضاء (5 ن).

+ تباين المساحات اللونية من خلال خصائصها النوعية (5 ن).

+ توظيف المادة اللونية وحسن اختيار التقنية (4 ن).

التوضيح الكتابي: (6 ن)

1/ قدم قراءة وصفية لعملك (3 ن)

عندما أشاهد عملي أشعر ب.....وأكتشف أن الألوان تفقد.....

.....وتتحول إلى ألوان.....بفعل التمازج البصري لها.

2/ أشارك شعوري مع بقية أصدقائي (2ن)

- أعجبنى عملي لان به.....

- لا لم يعجبني عملي لانه يفتقد.....

3/ أشطب الخطأ (1 ن)

صاغ فان جوج صورته الذاتية بأسلوب : التكعيبية - التعبيرية - السريالية.

الاسم واللقب:.....الثامنة أساسية.....