



مذكرات الوحدة صفر

مجال اللغة العربية

السنة الخامسة أساسي

سنة خامسة  
الوحدة : صفر

الاقتدار: يتصرف في نصّ باغانه بالوصف  
الأداء المنتظر: ينتج المتعلّم نصًا انطلاقًا من المشاهد مغني بالوصف

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات												
	<p>أقرأ النَّصّ و أعمّر الجدول بما يناسب :</p> <p>كان الفلاح ينتصب و ينحني و يداه لا يكفيان عن عزق الأرض بمعوله فإذا أصابه الإعياء توقّف بمسح العرق المتصبّب من جبينه الأسمر بكمّه الواسع ثمّ يستأنف العمل و هو يقول في نفسه "إنّها أرض صلبة و لكنّها وجدت فلاحًا أصلب منها "</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الموصوفات</th> <th>الأوصاف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الفلاح</td> <td></td> </tr> <tr> <td>يداه</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>جبينه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الأرض</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الكمّ</td> </tr> </tbody> </table>	الموصوفات	الأوصاف	الفلاح		يداه			جبينه		الأرض		الكمّ	<p>نشاط 1</p>
الموصوفات	الأوصاف													
الفلاح														
يداه														
	جبينه													
	الأرض													
	الكمّ													
	<p>أعوّض الوصف المسطرّ في كلّ عبارة ثمّ أعيد كتابة الجملة</p> <p>كان أحمد يسرد القصة العجيبة على أقرانه المتجمّعين حوله</p> <p>حمل محمد المحفظة و أسرع إلى المدرسة القريبة</p> <p>في الصباح الباكر ركب الأطفال المشاركون في الرحلة الحافلة و قصدوا مدينة توزر المشهورة بالواحات</p>	<p>نشاط 2</p>												
	<p>أتأمل المشاهد ثمّ أكتب نصًا تصف فيه المكان والشخصيات</p>	<p>نشاط 3 أنتج</p>												

الاقتدار: ينتج نصاً سردياً مغنى بالوصف  
الأداء المنتظر: ينتج المتعلم نصاً مغنى بالوصف مستعيناً بالتخطيط المقترح





ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات
	<p>أقرأ النَّصَّ ثمَّ أعيد كتابته بعد إغناؤه بالأوصاف التَّالِيَةِ. ووجهه يفيض بشراً - التَّمِينَةُ - الحَالِي - و الابتسامة لا تفارق ثغره - الفانقة - مواظب - الصَّغِيرَةُ . النَّصَّ :</p> <p>عمي منصور نجار يفتح كل صباح ورشته و يشرع في العمل تراه تارة ينشر الخشب و تارة أخرى يقدّم نصابحه لأجيرة . لقد عرف عند متساكني الحيّ بالمحافظة على إنجاز الطَّنَبات و بالمهارة في النِّجَارَة ، لذلك كثر حرفاؤه و زاد دخله .</p> <p>ذهبت مع عائلتك إلى إحدى المدن الكبرى و أثناء التَّجوال ضاع أحد اخوتك الصَّغار .</p> <p>اكتب نصّاً أستعين فيه بالتَّخطيط التَّالِي</p> <p>وضع البداية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الفرحة بالذهاب ( مظاهر الفرحة )</li> <li>- المكان و الزَّمان</li> <li>- سبب الزَّيْارَة</li> </ul>	<p>نشاط 1</p> <p>نشاط 2</p> <p>نشاط 3 أنتج</p>
	<p>وضع الوسط</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المدينة المقصودة</li> <li>- وصف الطَّرِيق</li> <li>- وصف المدينة ( الشَّوارع - النَّاس - المغازات )</li> <li>- ضاع الأخ / الأخت ( كيف ضاع ؟ )</li> <li>- وصف حالة أفراد الأسرة</li> <li>- البحث عن الضائع</li> </ul> <p>وضع النهاية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- العثور عن الضائع</li> <li>- وصف حالته</li> <li>- وصف العائلة بعد ذلك .</li> </ul>	
		<p>التَّقيِيم</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دعوة الأطفال</li> <li>- حسن العرض - الكتابة الواضحة</li> <li>- الانتباه للأخطاء</li> <li>- الالتزام بالتَّخطيط</li> </ul>





كفاية المادة : يقرأ نصوصا سردية موظفا قدراته في بناء المعنى  
 مكون الكفاية : يقرأ نصا يحمل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي  
 الاقتدارات : يجمع قرائن - البحث عن الأسئلة .  
 - يبدي رأيه - يحدد الفكرة الرئيسية .  
 الأداء المنتظر : يجيب عن الأسئلة و يبدي رأيه في أحداث النص  
 نص : قبل السفر .....

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات						
	<p>النص : قبل السفر</p> <p>حلت عطلة الصيف ، أخي و أختي يريدان السفر إلى الخارج ، أما أنا فقد رأيت نقضي العطلة في بلادنا لننعم بالبحر و الجبل . و لم يبد أبوأي رأيا و التزما بالحياد تاركين لنا المشورة و الاختيار . ففاز أخوأي . سافرنا إلى الخارج . و مضت الأيام هادئة مطمئنة و حدث يوما ما لم أنتظره من أخوأي فقد أقبلنا علي كسيرى خاطر و قالنا : " ليتنا وافقنا ففضينا العطلة في تونس . سألنا أطفال في الشاطئ عن تونس و عن أجمل المناطق و أشهر المدن و أهم الصناعات فأجبنا بإيجاز ، و لم نغدهم كثيرا فخرجنا واكتشفنا أن التعرف إلى الوطن " تونس " يسبق التعرف إلى البلدان الأخرى . "</p> <p>علم أبوأي بالأمر فقال مبتسمين " كنا متأكدين من هذا . "</p> <p>" عن المرايا في دراسة النص "</p> <p>الأسئلة  أقرأ النص و أحدد :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الشخصيات</th> <th>المكان</th> <th>الزمان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الشخصيات	المكان	الزمان	-			
الشخصيات	المكان	الزمان						
-								
	<p>أقسم النص إلى 3 أقسام :</p> <p>- البداية : من ..... إلى .....</p> <p>- الوسط من ..... إلى .....</p> <p>- النهاية من ..... إلى .....</p> <p>• لماذا ندم الأخوان على قضاء العطلة خارج تونس ؟</p> <p>• هل كان الأبوان راغبين في السفر إلى الخارج مع أبنائهم ؟</p> <p>- استخراج القرائن الدالة</p> <p>أقرأ النص و أجبب " بنعم " أو " لا "</p>	<p>النشاط 2</p> <p>النشاط 3</p> <p>النشاط 4</p> <p>النشاط 5</p>						

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات
	<p>تمتّع الأطفال بعطلة سعيدة</p> <p>الأبوان تدخّلا في اختيار مكان الاصطياف</p> <p>يعرف الأطفال الكثير عن تونس</p> <p>هل توافق قول الأخوان " ليتنا وافقنا فقضينا العطلة في تونس . " بعد فوات الأوان و لماذا ؟</p> <p>أتخيل الحوار الذي دار الأخوين و الأطفال على شاطئ البحر و أكتبه و أمثله مع صديقي .</p> <p>حسب رأيك أين ستقضي العائلة الصيف المقبل و لماذا ؟</p>	<p>نشاط 6</p> <p>نشاط 7</p> <p>نشاط 8</p>
	<p>   </p> <p><b>الموقع التربوي نجحني</b></p>	



كفاية المادة : يقرأ نصوصاً سردية موظفاً قدراته في بناء المعنى  
الاقتدار : يحدد مكونات السرد و العلاقة بينها .  
الأداء المنتظر : يبدي رأيه في أحداث النص كتابيا  
نص : من أجل الوطن .

ملاحظات	الممارسات	الوضيحات												
	<p>من أجل الوطن</p> <p>جلس خليل في مقعد القيادة و حرك دواليب السيارة و دفعها في طريق الجبال بأمر من الضابط الغاضب الجالس بجانبه . دفعها تفتش عن المجاهدين الكامنين في الغابات .</p> <p>و نظر خليل أمامه في منحرج بين الجبال فرأى أبطال بلاده هادين في ذلك المكان . أمره الضابط الاستعماري أن يعرج خلف المجاهدين حتى يتمكن الجيش الفرنسي من تطويقهم والقضاء عليهم و فجأة تبادرت إلى ذهنه حيلة، حيلة وحيدة يستطيع بها أن ينقذ البناء وطنه الأبرياء. ضغط على دواليب السرعة فالسيارة فأنطلقت بسرعة جنونية حتى وقعت في هوة سحيقة عند أسفل الجبل، وانقلبت ممزقة أشلاء الأعداء أشلاء الفرقة العسكرية التي أرادت أن تقهر المقاومين التونسيين ناسية أن مصيرها كان بيد شاب وطني بطل دفع حياته فداء لوطنه. مات البطل شهيدا وهو يردد " لتحيا تونس "</p> <p>عن المرزوقي</p> <p>*أحدّد موقع الأحداث التالية من النصّ (في البداية، في الوسط في النهاية)</p> <p>-انقلاب السيارة و هلاك من فيها</p> <p>-الأمر في مطاردة المجاهدين</p> <p>جلوس خليل في مقعد القيادة</p> <p>*ماذا طلب الضابط الفرنسي من خليل ؟</p> <p>*هل نفذ خليل أوامر الضابط ؟ استخرج القرينة</p> <p>*أربط بين الشخصية والصفة المناسبة</p> <p>- الضابط الفرنسي</p> <p>*شخصية معتدية</p> <p>خليل</p> <p>*له رغبة في القضاء على المجاهدين</p> <p>*مقاومة المستعمر</p> <p>المجاهدين</p> <p>*خليل شخصية محبة للوطن. استخرج قرينتين تبين ذلك.</p> <p>*أقرأ الفقرة الأولى وأعوّض " خليل " ب "هم" - "هما" - "أنا"</p> <p>*أعوّض المفردة المسطرة في النصّ بأخرى لها نفس المعنى</p> <p>*أعمر الجدول</p>	<p>النشاط 1</p> <p>النشاط 2</p> <p>النشاط 3</p> <p>النشاط 4</p> <p>النشاط 5</p> <p>النشاط 6</p> <p>النشاط 7</p> <p>النشاط 8</p>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الشخصيات</th> <th>الأعمال</th> <th>الزّمان</th> <th>المكان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>خليل</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>الضابط</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الشخصيات	الأعمال	الزّمان	المكان	خليل				الضابط				
الشخصيات	الأعمال	الزّمان	المكان											
خليل														
الضابط														



كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل  
مكون الكفاية : يتصرف في الجملة  
الافتدارات : يميز حدود جملة/ تمييز عناصر الجملة تركيب عناصر جملة  
الأداء المنتظر: يتصرف الأطفال في الجمل المقترحة بإدخال "إن" و"كان"

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات																				
	<p>نهض سعيد باكرا والنجوم في كبد السماء توجه نحو الجامع والقرية ساكنة أ- أفصل بين جمل النص ب (#) ب- أعمّر الجدول</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجمل الاسميّة</th> <th>الجمل الفعلية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الجمل الاسميّة	الجمل الفعلية			نشاط 1																
الجمل الاسميّة	الجمل الفعلية																					
	<p>أقرأ النصّ وأعمّر الجدول الأعلام واللافتات مرفرفة وأقواس النصر منصوبة وجريد النخل المتشابك والشوارع والأنهيج مضاعة والموسيقى مدوية</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>العنصر (2) خبر</th> <th>العنصر 1 (مبتدأ)</th> <th>الجمل الاسميّة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	العنصر (2) خبر	العنصر 1 (مبتدأ)	الجمل الاسميّة				نشاط 2														
العنصر (2) خبر	العنصر 1 (مبتدأ)	الجمل الاسميّة																				
	<p>أسطر الأفعال الواردة في النصّ التالي * عندما أشرقت الشمس، خرج الرّاعي إلى المروج بصحبة معاونه ويتبعه كلبه ويتقدّمه قطيعه</p>	نشاط 3																				
	<p>* أكتب كل عنصر من العناصر للجمل التالية في الخانة المناسبة 1- أنتجت الأرض بقولا وفواكه 2- سلّم ساعي البريد أبي رسالة 3- ذبلت الأزهار العطشى</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المفعول به 2</th> <th>المفعول به 1</th> <th>الفاعل</th> <th>الفعل</th> <th>الجملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	المفعول به 2	المفعول به 1	الفاعل	الفعل	الجملة					1					2					3	نشاط 4
المفعول به 2	المفعول به 1	الفاعل	الفعل	الجملة																		
				1																		
				2																		
				3																		
	<p>أعد ترتيب كلمات كل سطر لتتحصّل على جملة. * طفّلها- أمس- بحذر- في البحر- غطست- الأم * تضع- في الخزانة- أختي مريم- كل مساء- بلطف- الصّحون- * كل صباح- في محفظته- أحمد- ينظّم- أدواته * أ حذف "إن" و"و" و"كان" من الجملتين وغير ما يجب تغييره - إنّ اللّعب عند الأطفال أفضل من الأكل كانت الحياة في الرّيف هادئة * أدخل "إن" و"كان" على الجملة التالية وأشكّله حرارة الصّيف- شديدة</p>	نشاط 5																				
		نشاط 6																				
		النشاط 7																				



هدف الحصّة : يميّز المحلّات التي تحتلّها عناصر الجملة الفعلية/يسمى عناصر الجملة الفعلية الأداء المنتظر : يسطّر المتعلّم أفعال النّصّ المقترح وبين عدد حروفها

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات								
	*أشكّل الحرف الأخير لكلّ كلمة مسطرة وأكتب محلّها	نشاط 1								
	-صنع الولد طيّارة من الورق. -تأكل الخرفان العشب الأخضر -غابت الشمس الحارقة *أجعل الفاعل مفعولاً به والمفعول به فاعلاً.	نشاط 2								
	-تلاعب سميرة منية -يحبّ الأجداد الأحفاد -يحترم العامل المدير *حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية	نشاط 3								
	-تكتنّز شوارع المدينة بالسيّارات -شوارع المدينة مكتنّزة بالسيّارات -تتلالّأ النّجوم في السّماء -يتفوّق جاسر في الامتحان *أعمر الجدول بوضع كلّ عنصر في الخانة المناسبة	نشاط 4								
	يعود أبي المنزل ليلاً									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>محلّ الفعل</th> <th>محلّ الفاعل</th> <th>متى</th> <th>أين</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	محلّ الفعل	محلّ الفاعل	متى	أين					
محلّ الفعل	محلّ الفاعل	متى	أين							
	أربط بين الفعل وما يناسبه سَلِمَ عادل من حادث مرور سَلِمَ أبي علي المدير أَسْلَمَ موزّع البريد جارنا رسالة الرّجل بعدما كان كافرا *أقرأ النّصّ وأسطر أفعاله وأحدّد عدد أحرفه	نشاط 5								
	كبر جدّي فيك يا وطني وتعلّم وصار رجلاً جلب لك الخير وأبعد عند الضرر فعظم شأنك. أعطاك جدّي قلبه يا وطني فأعطيته خيراته وأكل من ثمارك اللّذيذة وشرب ماعك الحلو العذب وتنشّق هواءك الصّافي.	نشاط 6								



كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل  
مكون الكفاية : يكتب المفردة كتابة صحيحة  
هدف الحصّة : رسم التاء والإشباع في الآخر/ رسم أسماء الإشارة/ رسم الهمزة  
الأداء المنتظر: يستعمل المتعلم مفردات أواخرها همزة في نص و يرسمها رسماً سليماً

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات
	<p>أتمم الفراغات بما يناسب من أحرف وأسماء إشارة قرب عيد... ضحى فدعاني... بي إلى مرافقته لشراء كبش العيد. هللت فرحاً و... ستستعدّ إلى بطحاء الحي. هناك وجد... أنواعاً كثيرة... من الأغنام. فبدأ أبي يجسّ... ويرفع... ليقدّر كتلته. أما أنا فقد أخذ... أجيل بصري في السوق. بعد مدّ... فصبر... عثرت على ضالتي فأمسك... أبي وقلت له: ...نظر يا أبي إلى... الخروف. ...بتسم أبي وردّ قائلاً " هي بنا لنسأل عن النصّ".</p>	النشاط 1
	<p>(النهرين بمدونة اللغة العربية س 4 ص 269) أكمل الفقرة مستعملاً أسماء إشارة للقريب والبعيد ذات مرّة كلّفني أبي بالذهاب إلى ورشة النجارة المجاورة لحيّنا لاصلاح المائدة، فامتثلت لأمره. ولما وصلت وجدت الورشة في حركة دانية، هذا يقصّ الخشب بالمنشار و..... و.....</p>	النشاط 2
	<p>*أستنتج من كل اسم مقدّم فعلاً يبدأ بهمزة وصل الانتباه: ..... التلاميذ إلى المعلم ففهموا التعلّيم الاخضرار: ..... الحقول في فصل الربيع الاستحمام: ..... محمّد ولبس ثياباً نظيفة الانتصار: ..... الفريق الوطني على ألمانيا</p>	النشاط 3
	<p>*أقرأ وأكمل بما يناسب مستعملاً المفردة المسطّرة يوم العيد زرت أقرّباني وأنت هل زرت... ؟ نظفت حدائي وأنت هل نظفت..... قبل الخروج ؟ دعوت أصدقائي للحفل وأنت هل دعوت ..... للحفل ؟ تذكير بكيفية الكتابة والمراوحة بين الألواح والكراسات والسبورة.</p>	النشاط 4
	<p>*كمل الفقرة مستعينا بأسماء انتهت بهمزة على السطر حلّ الشتاء والصيد لا يزال سائراً في الغابة يبحث عن طريدة فجأة توقّف وأرهب السمع ثمّ حدّق بعينه فشاهد (ضوءاً) خافتاً ينبعث من كوخ... تراجع الصيد إلى (الوراء) (بيبطة) شديد خوفاً من إحداه صوت ثمّ أطلق رجله للريح.</p>	النشاط 5
	<p>*أنتج فقرة مستعملاً ما يلي: مواء- ضوء المصباح - ببطء- الدفء كنت نائماً في فراشي وفجأة..... ..... وعدت إلى النوم من جديد.</p>	النشاط 6