

السنة الأولى ثانوي 1+2+3	فرض تألّيفي في تحرير المقال الأدبي	معهد علي بورقيبة بنبلّة
--------------------------	---------------------------------------	-------------------------

### الموضوع:

لقد تميزت قصائد الشابي الوطنية بتضمنها رصدا للواقع الذي عليه الشعب التونسي زمن الاستعمار إلى جانب دعوة إلى تغيير ملامح هذا الواقع و تبشير بالحرية و الكرامة .

حلل هذا القول متوقفا عند ملامح الواقع الذي رصده الشابي و دعوته الى التحرر مستجليا الوسائل الفنية التي تم توظيفها لهذا الغرض مستندا إلى شواهد دقيقة من شعر الشابي .