

الأقسام : 9 أساسية	الغرض الجامع في دراسة النص	إعدادية الزهراء بالهدية
	عدد 3	2023- 2022

النص:

(4) فُزُونٍ أَوْ يَزِيدُ مَرَّتْ عَلَى اكْتِشَافِ الْعَالَمِ الْجَدِيدِ*1... مِنْ "بِسْكَتْنَا"*2 إِلَى "وَالَا وَالَا"*3!

رحلة استغرقت من الأيام والليالي فوق الثلاثين.

لقد كان أخي يتوقع أن تخطف الدهشة أنفاسي وأنا أبصر "نيويورك"، ولم يكن يدرى أنني تركت "روسيا" وبني نعمة على المدينة التي انحرفت بالإنسان وراحت تدفعه في شعاب تحف بها من كل جانب المطامع ...

بلغت "وَالَا وَالَا" قبيل الميلاد، وما كان أحلاها ساعة عانقت فيها أخي هيكل من بعد فرقة

طالت (5) سنوات. وأنا ما نسيته اضطداما كان لي معه بعد وصولي بقليل عندما دار الحديث حول

تحمسه الشديد لموطنه الجديد وحضارته الذي بلغ حد التعصب. فقد أذهسته وأخرته كثيرا، أن

يستمعي أقول: "تقتضي الموضوعية أن نفتح على جميع الثقافات والحضارات وأن نتفاعل معها دون

أن ندوب فيها ...". لا لم يرق لأخي مثل هذا التفكير ...

أما أخي أديب فقد تمكن إلى حد من العربية قبل أن يغادر "بسكتنا" وهو من بعد (59) عاما ما يزال

يكتبها بخط جميل وما يزال يذكر بغض أشعارها.

إن تبدل الأماكن والأزمان في عقيدة مهاجرينا كان يقضي بتبدل الأسماء كذلك وهكذا أصبح أخي

أديب "دجو" وأخي هيكل "هنري". وكتم من مهاجر ترحم اسمه وكثيته ترجمته حرفية فبات منصور

حداد مثلا "فكتور سميث". ولا تريب في ذلك على مهاجرينا فقد كانوا يخلون بأسمائهم العربية ...

وتفاديا لسخرية أسياد البلاد كان المهاجرون يسعون بكل الطرق إلى التقرب منهم والاندماج فيهم بتقليد

عاداتهم وطقوسهم ونهج معيشتهم.

وكان أخوأي أديب وهيكل قد قطعا شوطا بعيدا في ذلك الاتجاه عندما انضمت إليهما، فتمط

حياتهما داخل البيت وخارجته نمط أمريكي وحديثهما في الغالب باللغة الانكليزية.

ميخائيل نعيمة: سبعون - الطبعة السابعة 1991 - صص 14/9

الهوامش:

*1 العالم الجديد: المقصود بذلك اكتشاف القارة الأمريكية.

*2 "بسكتنا": مسقط رأس ميخائيل نعيمة وهي إحدى القرى في ريف لبنان.

*3 "وَالَا وَالَا": إحدى المقاطعات الريفية في مدينة نيويورك الأمريكية.

إعدادية الزهراء باطراكية 2023 - 2022	الغرض الجامع في دراسة النص عدد 3	العدد :
الأسم واللقب:/العدد الرقبي:/٥		

الفهم: (3 ن)

1- استخلص من النص الأطروحة المدعومة والأطروحة المدحوضة: (1/1)

2- تمعن في الفقرة الثانية من النص، تجذ نعيمة قد لمح في إجمال إلى موقف ناقد للمدنية الغربية دون تفسير أو تفصيل. أذكر بعض أوجه النقد التي توجهها إلى الحضارة الغربية. (2/1)

اللغة: (07ن)

1- أدخل التغيير المناسب على ما سطر في الجملة التالية للحصول على المطلوب: (1/1)

- تُنْفِخُ على جميع الحضارات.

المطلوب	الجملة
الحدث على وقوع الحدث في المستقبل	
طلب القيام بالحدث في الزمان المستقبل	
التماس وقوع الحدث في الزمان المستقبل	
تأكيد وقوع الحدث في الزمان الماضي	

2- أسطر الوظيفة النحوية الدالة على الزمان ثم أكمل تعبير الجدول: (1/1)

الجملة	الوظيفة النحوية الدالة على الزمان	رتبة الحدثين في الزمان
- يتوقع أن تخطفت الأهشة أنفاسي وأنا أبصر "نيويورك"		
- تمعن أخي إلى حد من اللغة العربية قبل أن يغادر "بسنكتا"		

3- عوّض بالحروف ما جاء بالأرقام في السياقات التالية، مع الشكل التام : (2 /)

(4) قرون أو يزيدُ مرّت على اكتشاف العالم الجديد.

- عانقتُ أختي هيكَل بعد فُرقة طالَت (5) سنوات.

- بعد (59) عامًا ما يزالُ يكتُبُ العربيّة بخطّ جميلٍ.

- أخيرًا، صدرتُ الطبعَةُ الـ (11)

4- أذكرُ المعنى الذي أفاده التصغير في الاسمين المسطرين: (1 /)

- بلغتُ "وَالأَ وَالأَ" فُيُيَلِّ الميلاَد: / - عانقتُ أختي:

5- أعمّر الفراغاتِ التالية حسب المطلوب : (2 /)

بسبب (المصدر الصناعي من غُنْصِر) الـ..... التي يتعرّضُ لها مهاجروننا في

البلاد (النسبة من أفرنج).....، فإنّ فنةً منهم منلّمت أنّ وطنها الأمّ هو مجردُ

(تصغير ذوّلة)..... يجبُ أن تُدعِنَ للأقوى وتندلّلَ إليه، متخلّيةً عن (المصدر

الصناعي من هُو) الـ.....

الإنتاج الكتابي (10 ن /)

هاجر أخوك إلى بلد غربي وتزوّج أجنبيّة وبعد غزبةٍ طويلة عاد إلى أرض الوطن مُتَبَيِّنًا نمط حياة

الغرب ومُتَنَقِّدًا كُلِّ ما هو مَحَلِّيٌّ. ولَمَّا لُمْتَه على ذلك ادعى أنّ فرصتنا الأخيرة للتقدّم لا تكون إلا بالافتداء

التّام بالحضارة الغربية دون سواها.

اكتب نصًا حجاجيًا لا يتجاوز خمسة وعشرين سطرًا تُبيّن فيه لأخيك أنّ التقدّم الحقيقي لا يتحقّق إلا

بتفاعل حضاري يتأمّن على شروط ضرورية.



الإصلاح

الفهم: (3 ن)

- 1- استخلص من النص الأطروحة المدعومة والأطروحة المدحوضة: (1 /1)
- الأطروحة المدعومة: ضرورة التفاعل مع جميع الثقافات والحضارات مع المحافظة على الهوية والأصالة وتجنب الدوبان في حضارة الآخر
- الأطروحة المدحوضة: التقرب إلى الغرب والاندماج معهم لا يكون بتقليدهم في كل تفاصيل حياتهم والتخلي عن عناصر الهوية والأصالة
- 2- تمعن في الفقرة الثانية من النص، تجذ نعيمة قد لبح في إجمال إلى موقف ناقد للمدنية الغربية دون تفسير أو تفصيل. أذكر بعض أوجه النقد التي توجهها إلى الحضارة الغربية. (2 /1)
الحضارة الغربية حضارة مادية تولي كل الأهمية للمادة والمال على حساب الأخلاق الفاضلة وأبعاد الإنسان الروحية والوجدانية، لها أطماع واضحة في إحكام السيطرة على الإنسان ومحو خصوصيات الشعوب عبر تهيج الغرائز وإطلاق العنان للذة والشهوات فوظفت العولمة المتوحشة لاختراق الشعوب والدول وتشهينة الإنسان وجعله مغتربا عن حقيقته وجوهره

اللغة: (07ن)

- 1- أدخل التغيير المناسب على ما سطر في الجملة التالية للحصول على المطلوب: (1 /1)
- تَنفِيحٌ على جميع الحضارات.

الجملة	المطلوب
هَلَّا انفتحنا على جميع الحضارات	الحدث على وقوع الحدث في المستقبل
لنُفَِّحْ على جميع الحضارات	طلب العلم بالحدث في الزمان المستقبل
لو انفتحنا على جميع الحضارات	التماس وقوع الحدث في الزمان المستقبل
قد انفتحنا على جميع الحضارات	تأكيد وقوع الحدث في الزمان الماضي

- 2- أسطر الوظيفة النحوية الدالة على الزمان ثم أتمم تعبير الجدول: (1 /1)

الجملة	الوظيفة النحوية الدالة على الزمان	رتبة الحدثين في الزمان
- يتوقع أن تخطف الذهشة انفاسي <u>وأنا أبصر "نيويورك"</u>	حال	التزامن بين الحدثين
- تمكن أخي إلى حد من اللغة العربية <u>قبل أن يغادر "بسكنتنا"</u>	مفعول فيه للزمان	أسبقية الحدث الرئيسي لحدث ثانوي

- 3- عوض بالحروف ما جاء بالأرقام في السياقات التالية، مع الشكل التام: (2 /1)

- (4) أزيعة قرون أو يزيد مرث على اكتشاف العالم الجديد.
- عانقت أحيي هيكل بعد فرقة طالت (5) خمسن سنوات.
- بعد (59) بسعة وخمسين عاما ما يزال يكثب العربية بخط جميل.
- أخيرا، صدرت الطبعة الـ (11) الحادية عشرة
- 4- أذكر المعنى الذي أفلاه التصغير في الاسمين المسطرين: (1 /1)
- بلغت "والأ والأ" قبيل الميلاد: تقريب الزمان. / - عانقت أحيي: التودد والتحبب.
- 5- أعر الفراغات التالية حسب المطلوب: (2 /1)
بسبب (المصدر الصناعي من غنصر) الغنصرية التي يتعرض لها مهاجرونا في البلاد (النسبة من إفرنج) الأفرنجية، فإن فنة منهم منلمت أن وطنها الأم هو مجرد (تصغير دولة) ذويلة يجب أن تدعن للأقوى وتتدلل إليه، متخلية عن (المصدر الصناعي من هو) الهوية