

الملاحظة :	الفرض العادي الأول في دراسة النص	إ. يحيى ابن خلدون . تونس 2 . الأستاذة : القواشي
العدد : 20 /	السنة الدراسية : 2024 . 2023	الاسم واللقب : ..... القسم : 5 18 العدد الرتبى : .....

## ريفنا يختلف عن مدينتكم

- 1 عندكم في المدين المتاحف . وهي أماكن تحفظ تاريخ الأقطار والأمجاد السالفة . أما نحن
- 2 فنعتز في قريتنا بدومة ود حامد . إنها شجرة عظيمة ضخمة شامخة برأسها إلى السماء . وهي تضرب
- 3 بعروقها في الأرض . حين تميل الشمس وقت العصر ترسل الدومة ظلها من هذه الرنوة العالية عبر
- 4 النهار . فيستظل به الجالسون على الضفة الأخرى . ويمتد ظلها وقت الضحى فوق الحقول والبيوت
- 5 حتى يصل إلى المقبرة . والنهر يجري تحتها كأنه الأفعى .
- 6 أنتم في المدين تسارعون إلى المستشفيات لأدنى سبب . بينما مرة كنت أعمل في حقلتي ،
- 7 فعرضت ثعبان أصبعي . فعضت إصبعي الذي لدغ . ومصصت منه الدم المسموم . وأخذت حفنة من
- 8 التراب فدلكته بها . وما احتجت إلى مستشفى .
- 9 أهل المدين يفامون في أحراب الليل ، (والضجة كبيرة في العاصمة . أما نحن فننام حين يستقر
- 10 الطير ويمتدع الذباب عن مشاكسة البقر ... ومازلنا إذا أردنا السفر نركب حميرنا ضحى كاملاً . ونستقل
- 11 الباخرة من البلد المجاورة متوجهين إلى أماكن عديدة . لقد اعتدنا على ذلك . ونحن من أجل هذا
- 12 نربي الحمير .

الطيب صالح ( أديب سوداني ) " دومة ود حامد "

- بتصرف - ( تقديمًا وتأخيرًا واختزالًا )

# الإصلاح

الملاحظة:	الفرض العادي الأول في دراسة النص	عبد يحيى ابن خلدون، تونس، 2.
العدد: / 20	السنة الدراسية: 2024. 2023	الأستاذة، القواشي الاسم واللقب: الرقم: 518 العدد الرتبتي:

## \* الفهم: (05)

- 1- أ- اشرح: 0.5 /  
- الأقطار: البلدان /  
ب- استخرج من النص ما أسند إلى التهر من وصف، وبين الأسلوب: /1  
الشعر: جاز، ينسب الأفعى في التوائه (أسلوب التشبيه)
- 2- أ- هات أربع كلمات من معجم الريف (من النص): /1  
- شجرة / الحفول / المفرة / النهر / البقر / الحمير  
ب- حدد صعوبة عيش في الريف وأمرأ مبهجا في المدينة: /1  
ب- التفرغ إلى لدغ الثعالب / قرب المدينتين / توفير وسائل النقل  
العصرية
- 3- أ- ماذا تعدّ الدومة بالنسبة لأهل القرية؟: 0.5 /  
- تعدّ رمزاً للأصالة والشجور والانتعاش  
ب- لماذا لم يسارع الواصف بالذهاب إلى المستشفى عندما لدغته ثعبان؟: /1  
- لم يفعل ذلك لعدم توفر وسائل نقل عصرية سريعة ولبعد المستشفى

## \* قواعد اللغة: (10)

- 1- أ- قسم هذه الفقرة إلى جملها واضعاً علامة فاصلة: /1  
- إنها شجرة عظيمة وهي تصرب بعروقها في الأرض وحين تميل الشمس ترسل ظلها  
ب- اجعل الجملة النسيطة مركبة والجملة المركبة بسيطة: /1  
- يستظل الجالسون على الضفة الأخرى بظلها: الذين يجلسون  
- هي تصرب بعروقها في الأرض: صار بها
- 2- أ- حدد الوظائف الأساسية، وبين نوع الجملة ودرجة تركيبها: /1  
- عصمت أصبعي الذي لدغ: الوظائف (ف + ف + ف + ف + ف + ف) هي جملة فعلية مركبة  
ب- أطر النواة الأساسية وسطر النواة الفرعية محدداً الشكل النحوي للنواة الفرعية: 1.5 /  
- المناحف فوائدها كثيرة: مركب إسنادي اسمي  
- نام حين يسكن الطير: مركب إسنادي فعلي  
ج- أنتج جملتين واحدة في وصف المدينة والأخرى في وصف الريف، موظفاً: /1  
- المركب الإسنادي: الريف هو أو هو نقيض  
- المركب الموصولي: الذين يسكنون في المدن يعانون من الفجيع
- 3- أ- املا الفراغ بالعودة إلى النص: /1

لوزن في الماضي

س 6 (تسارعون) س 12

الفعل	نَعَزَّ	تَرَسَّلَ	سَارَعَ	رَبَّى
وزنه	فَعَّل	أَفْعَلَ	فَاعَلَ	فَعَلَ

- ب - اشتق من هذا الجذر ( ر . س . ل ) الفعل المزيد المطلوب (واشكّل) : 1 /
- بحرف : **أُرْسِلَ** / **وَأَسْلَ** / - بحرفين : **تَرَسَّلَ** / - بثلاثة أحرف : **أُرْسِلَ**
- ج - عوض الجذر بالفعل المزيد المناسب ليستقيم المعنى (واشكّل) : 1 /
- ( ن . ث . ر ) **تَسَانَتْ** بيوت القرية هنا وهناك . أما الجبل الذي كاد ( ع . ن . ق ) **يَعَانِقُ** السحاب فقد ( ر . ص . ع ) **رُفِعَ (أو تَرَفَّعَ)** بأشجار عظيمة ( خ . ض . ر ) **أَحْضَرَتْ** أغصانها .
- د - صرف حسب المطلوب (واشكّل) : 1.5 /
- **تَنَزَّهَ** السائح في القرية ، **فَاسْتَمَعَ** ببساطة العيش ، **وَرَدَّ** بعض الأغاني وهو **يُشَاهِدُ** الأغنام **تُرْعَى** .
- في المضارع المرفوع : الزائرات **تَسْرَعْنَ** ، **فِي** **أَيِّ** **تَحْفِظْنَ** ، **وَيَسْرَعْنَ** .
- **وَهُنَّ** **يُسَيِّطْنَ** **هَلْدِنَ** ، **وَتَهْتَمُّنَ** بصحتكم .
- أنتم في المَدُن **تُسَارِعُونَ** إلى المستشفيات ، **وَلَمْ** **تَهْتَمَسَا** .
- في المضارع المجزوم : أنما **لَمْ** **تُسَارِعَا** ، **وَلَمْ** **تَهْتَمَسَا** .

\* الإنتاج الكتابي : ( 05 )

تخيّل نفسك في ريف الواصف ، وصور المعمار والطبيعة والأنشطة تصويرا يكشف صعوبتين ومبهجتين ، منوعا الجمال ودرجة تركيبها ( استعن بهذا التعجم : القرية ، المسالك ، الدروب ، الحقول ، النهر ، الجبل ، الراعي ، الفلاح ، الأغنام ، الكلاب السائبة ... )

إن هذا الريف ليس جرداً يتميزه : في القرية تسليقت حوائب المسيل ، فكان بيوتها الدون المشهور . أما الحقول فقد امتدّت على حرمي النهر جعلها كمثل بحر تساهل به أشجارها وغردت أطيافها في تماثع معصع .

لكن ، ساء نبي أن تنتشر المسالك الترابية ، فهي حاضرة صيها وموحلة شتاء مما يهبط الثقل على السكان وتلاعي المدارس . وما أفيد عليّ جولتي هو انتشار الكلاب السائبة النابحة ، فهي تشكل خطراً على العابرين .

حقاً إن هذا الريف ليجمع بين المتناقضات ، عملاً موقفاً .