



الإسم التكررة و الإسم المَعْرِف بِـ "ألـ"

الإسم العَلم و أسماء الإِشارة

نَجَّحْنِي

1

تَمْرِين : أَقْرَأ النَّصْنَ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ تَكْرَةً ثُمَّ اسْتَنْتِج :

عَثَرَ الْخَطَّابُ الْيَوْمَ عَلَى الْفَسْرِ فِي الْعَايَةِ وَقَدْ وَقَعَ فِي الْفَحِّ الَّذِي نَصَبَهُ الصِّيَادُ، فَتَأَثَّرَ لِرُؤْيَةِ الْخَيَّوَانِ بِهَذَا الْجَمَالِ وَالْجَلَالِ فَاسْرَعَ بِفَكِّ اسْرَهُ وَأَطْلَقَ سَرَاحَهُ.

عَثَرَ عَلَى فِي وَقَدْ وَقَعَ فِي
نَصَبَهُ، فَتَأَثَّرَ لِرُؤْيَةِ بِهَذَا الْجَمَالِ وَالْجَلَالِ فَاسْرَعَ بِفَكِّ اسْرَهُ وَأَطْلَقَ سَرَاحَهُ.

اسْتَنْتِج : الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَحْتَهَا سَطَّرَ لِأَنَّهَا
الْأَسْمَاءُ الَّتِي أَعَدْتُ كِتَابَتَهَا لِأَنَّهَا

2

تَمْرِين : أَقْرَأ النَّصْنَ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ 5 أَسْمَاءَ تَكْرَةً وَ 5 أَسْمَاءَ مَعْرِفَةٍ بِـ "ألـ" :

رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ، فَاتَّيَنِي زَوَانِجُ فَاتِحَةٍ. أَجَلْتُ الْبَصَرَ فِي الْمَطْبِخِ، فَإِذَا بَعِيرٌ تَزِينُ سَلْطَةً بِزَيْتُونِ اسْوَدِّ لَامِعٍ، وَإِذَا بَابِي يُنْظَفُ الْجَلالَ، فَسَمِعْتُ عَن سَاعِدِي وَرَصَفْتُ عَلَى الْعَايَةِ صُخُونًا وَكُؤُوسًا.

أَسْمَاءُ مَعْرِفَةٍ	أَسْمَاءُ تَكْرَةً	
.....	1
.....	2
.....	3
.....	4
.....	5



لَا تَنْسُوا الشُّكْلَ
الْثَامَ

3 **تغريبن:** اقرأ النص وأصنف كل اسم مسطر في مكانه من الجدول ثم اعمل الاستنتاج :

قال شادي: « لقد أصبح الناس يبالغون في محبة الحيوانات ! »

أجابته سدن: « ربما، ولكنها تستحق هذه المحبة فهي وفيّة. هذا كلبى فوكس مثلا يحرك ذيله شاكرا كلما أطعمته،

وهذه القطه كيوي تلمس بصديقها نور عند عودتها من إيطاليا مرحة بها. »

اسماء معرفة مقترنة بـ "أل"	اسماء معرفة مقترنة بـ "ال"
.....
.....



4 **تغريبن:** اعمل الفراغات باسماء علم اخترها حسب السياق :

علم أخضر وأبيض.

قصد المدرسة فتبعه كلبه

سافرت أختي إلى فصعدت إلى برج بيزا المائل.

أدى جدي مناسك الحج في فطاف بالكعبة.

زار صديقي فأعجب بالأهرامات الفراعونية.

أدى تلاميذ السنة السادسة زيارة إلى فأعترضوا بخصارة بلادهم.



5 **تغريبن:** اجعل كل اسم موضوع في إطار مؤنثا وأغير ما يجب تغييره :

هذا **الاجب** ماهر.



ذاك **عصفور** يشدو فوق الشجرة.



هذان **الصديقان** لا يفترقان.



هؤلاء **الرجال** متعاونون.



استنتاج: الأسماء المنطّرة معرفة لأنها

الْمُرَكَّبُ بِالْإِضَافَةِ وَ الْمُرَكَّبُ بِالْجَرِّ

الْمُرَكَّبُ النَّعْتِيّ وَ الْمُرَكَّبُ الْعَطْفِيّ

تَمْرِيْنٌ 6: أَخَذْ أَلْسُنَكَ النَّحْوِيّ لِمَا هُوَ مُسَطَّرٌ :

- تَفْتَحُ أَزْهَارَ رَانَعَةٍ. (.....)
- خَلَّ مَوْسِمَ الْخَيْبِ. (.....)
- يُصَدِّرُ الْفَلَّاحُ الزَّيْتُونَ إِلَى الْخَارِجِ. (.....)
- إِنْتَصَرَ الْخَيْرُ. (.....)
- إِنطَلَقَ الْكَلْبُ نَحْوَ صَاحِبِهِ كَالسَّهْمِ. (.....)
- إِسْتَدْعَتْ أُمُّ لِرْفَافٍ ابْنَهَا الْأَهْلَ وَالْأَخْتَابَ. (.....)
- إِنْتَشَرَ الْخَيْرُ السَّارُ. (.....)
- الرَّحَلَاتُ مُفِيدَةٌ وَمُسَلِّئَةٌ. (.....)
- إِعْتَلَى الْمُتَفَوِّقُ مَنْصَةَ النَّتْوِجِ. (.....) / (.....)

الْمُتَمَمَاتُ: الْمَفْعُولُ فِيهِ لِلْمَكَانِ / لِلزَّمَانِ

الْحَالُ / الْمَفْعُولُ لِأَجَلِهِ

تَمْرِيْنٌ 7: أَذْكَرُ وَظَائِفَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ :

- يَسْخَبُ الصَّبَاذُ صِبَارَتَهُ بِخَفَّةٍ. ←
- يَجْلِسُ الْمُعَلِّمُ وَرَاءَ مَكْتَبِهِ. ←
- تَحُومُ النَّحْلَةُ حَوْلَ الزَّهْرَةِ لِتَمْتَصَّ رَحِيقَهَا. ←
- أَرِيدُ أَنْ أَعْتَبِرَ مِنْكَ لِمَا بَدَرَ مِنِّي بِالْأَمْسِ. ←

تغريبن: أذكر وظيفة ما هو مسطر وأبين شكله النحوي :

الشكل النحوي	الوظيفة	الجملة
.....	✧ <u>احمر</u> الأفق عند الغروب.
.....	✧ انخبست الأمطار عن النزول <u>مُدَّة</u> .
.....	✧ غادر الطفل المنزل في الصباح.

الشكل النحوي	الوظيفة	الجملة
.....	✧ تذلّت على الأغصان برنقالات كالفوايس.
.....	✧ أوقف أبي السيارة أمام المنزل.
.....	✧ اتجهت السفينة شمالاً.

الشكل النحوي	الوظيفة	الجملة
.....	✧ اغبر الطريق منتهيًا.
.....	✧ غادر صديقي الملعب بجري.
.....	✧ استعف الطبيب المريض بعناية.
.....	✧ دخل المعلم القسم وهو ينتسم.

الشكل النحوي	الوظيفة	الجملة
.....	✧ يعرض باعة السوق بضاعتهم بأسلوب خاص <u>لجلب</u> الحرفاء.
.....	✧ لفتح الفتى وقائه.
.....	✧ انضمت إلى نادي الموسيقى <u>لأمارس</u> هوايتي.
.....	✧ صفق الحاضرون تعبيراً عن إعجابهم بأداء المغنى.

المُبْتَدَأُ (مُفْرَدَةٌ وَ مُرَكَّبٌ)

الخَبَرُ (مُفْرَدَةٌ وَ مُرَكَّبٌ)

تَمْرِينٌ 9: أَفْصِلْ بَيْنَ النَّصِّ بِالْعَلَامَةِ (/) وَأَسْطِرْ الْمُبْتَدَأَ ثُمَّ أَصْنَفِ الْجُمْلَانَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ :

الخَاجُ مُحَمَّدٌ فَلَاحٌ أَصِيلٌ شَدِيدٌ التَّعَلُّقِ بِالزَّرِيثُونَةِ، صَفَافِنَ عَالَمُهُ وَ الْأَرْضُ الشَّابِغَةُ جَنَّتُهُ
وَالزَّرِيثُونَ وَالزَّرِيثُ إِخْتِصَاصُهُ.

.....	جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مُفْرَدَةٌ
.....	جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مُرَكَّبٌ عَطْفِيٌّ
.....	جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مُرَكَّبٌ بَدَلِيٌّ
.....	جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مُرَكَّبٌ نَعْبِيٌّ

تَمْرِينٌ 10: ارْزُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِنَوْعِ الْخَبَرِ فِيهَا :

.....	•	•	الْأَنْتَرَنَاتُ أَبْوَابٌ مَفْتُوحَةٌ.
الخَبَرُ مُرَكَّبٌ عَطْفِيٌّ	•	•	الَّتَيْنِ لَذِيذٌ وَمُفِيدٌ.
الخَبَرُ مُرَكَّبٌ نَعْبِيٌّ	•	•	الْأَبْنَاءُ أَمَلُ الْأَبَاءِ.
الخَبَرُ مُفْرَدَةٌ	•	•	هَذَا أَمْرٌ صَعْبٌ.
الخَبَرُ مُرَكَّبٌ جَرٌّ	•	•	فَصَلِّ الْخَرِيفَ يَحْمِلُ لَنَا الْخَيْرَاتِ.
الخَبَرُ مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ	•	•	الْقُوَّةُ فِي مَسِّكَ اللِّسَانِ عِنْدَ الْغَضَبِ.
الخَبَرُ مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ	•	•	

النَّوَاسِخُ الْفِعْلِيَّةُ (كَانَ / أَصْبَحَ / صَارَ / مازالَ / لَيْسَ)

النَّوَاسِخُ الْحَرْفِيَّةُ (إِنَّ / كَانَ / لَيْتَ / لَعَنَ)

11

تغريبن: أعبّر عن كل معنى بجملة اسمية تبدأ بناسخ حرفي حسب المطلوب وأسطر اسمها ثم استنتج :

- ← تأكيد جمال أبلاد التونسية
- ← تشبيه البذور بخبث ذهبية
- ← تعني العالم واحة سلام
- ← ترجي توفّر وسائل النقل العمومية

استنتج : النواسخ الحرفية (...../...../...../.....) تنصب بـ

..... بـ ترفع

12

تغريبن: أعبّر عن كل معنى بجملة اسمية تبدأ بناسخ فعلي حسب المطلوب وأسطر اسمها ثم استنتج :

- ← نفى مساواة الطبيعة سبب للعود عن العمل
- ← استعزاز طول الطريق
- ← تحوّل المستحيل إلى ممكن
- ← قلّة الخوايب في الماضي

استنتج : النواسخ الفعلية (...../...../...../.....) تنصب بـ

..... بـ ترفع

١١ تغريبن: اشطب الخطأ :

مَازَانَ (أَلْخَيْرُ / أَلْخَيْرِ) (مَوْجُودٌ / مَوْجُودًا)	مَازَانَ (أَلْأُمُّ / أَلْأُمَّ) (مَلَائِكًا / مَلَائِكٌ)
إِنَّ (أَللَّوْأُو / أَللَّوْأُو) (نَابِرًا / نَابِرٌ)	كَانَ (أَلْكَيسُ / أَلْكَيسِ) (خَفِيفٌ / خَفِيفًا)
لَعَلَّ (أَلْخَيَالُ / أَلْخَيَالِ) (حَقِيقَةٌ / حَقِيقَةٌ)	أَصْبَحْتُ (أَلْسَمَاءُ / أَلْسَمَاءِ) (صَافِيَةٌ / صَافِيَةٌ)

اسم النَّاسِخِ (مُفْرَدَةٌ وَ مُرَكَّبٌ)

خَبَرِ النَّاسِخِ (مُفْرَدَةٌ وَ مُرَكَّبٌ)

١٢ تغريبن: أذكر وظيفة ما هو مسطر وأبين شكله النحوي :

كانت العجوز تمشي متباطئة.	(الوظيفة:)	(الشكل النحوي:)
لعل قطرة الجيران دخلت إلى الخديقة.	(الوظيفة:)	(الشكل النحوي:)
كانت المعلمة أم حنون.	(الوظيفة:)	(الشكل النحوي:)
مازال تاريخ الشعوب في الكتب.	(الوظيفة:)	(الشكل النحوي:)
إن أبي وأمي لا يملآن النصيح والإرشاد.	(الوظيفة:)	(الشكل النحوي:)
	(الوظيفة:)	(الشكل النحوي:)

قراين دالة على الفاعل / المفعول به /

الحال / المبتدأ والخبر

١٣ تغريبن: أشكل آجز الكلمات المسطرة وأذكر محلها في الجملة ثم استنتج :

وَجَدْتُ أَلْأُمَّ مُنْشَغِلَةً.	(محل:)
أَلْأُمَّ مُنْشَغِلَةً.	(محل:)
سَاعَدَ الأَبْنَاءُ أَلْأُمَّ المُنْشَغِلَةَ.	(محل:)
لَمْ تَجِدْ أَلْأُمَّ المُنْشَغِلَةَ فُرْصَةً لِلْمُطَالَعَةِ.	(محل:)



الإسم التكررة و الإسم المَعْرِف بِ "أل"

الإسم العَلَم و أسماء الإشارَة

1 **تغريبن** : اقرأ النص وأعيد كتابة الكلمات المسطرة تكرة ثم استنتج :

عثر الخطاب **البيون** على **النسر** في **الغابة** وقد وقع في **الفخ** الذي نصبه **الصياد**، فتأثر **لرؤية** **الحيوان** بهذا الجمال والجلال فأسرع بفك أسرته وأطلق سراحه.

← عثر **خطاب** **يوما** على **نسر** في **غابة** وقد وقع في **فخ** نصبه **صياد**، فتأثر **لرؤية** **حيوان** بهذا الجمال والجلال فأسرع بفك أسرته وأطلق سراحه.

استنتج : الأسماء التي تحتها سطر معرفة لأنها معرفة ب "أل".

الأسماء التي أعدت كتابتها تكرة لأنها متونة. (/ / /)

2 **تغريبن** : اقرأ النص واستخرج منه 5 أسماء تكرة و 5 أسماء معرفة ب "أل" :

رغبت إلى **البيت**، فالتفتي **زوايح** فاتحة. أجلت **البصر** في **المطبخ**، فإذا **بعبير** **ززين** **سلطة** **بريتون** **أسود** لامع، وإذا **بابي** **ينظف** **الغلال**، **فتمرت** عن **ساجدي** و**رصفت** على **العابدة** **صخونا** و**كؤوسا**.

أسماء تكرة	أسماء معرفة	
زوايح	البيت	1
سلطة	البصر	2
زيتون	المطبخ	3
صخونا	الغلال	4
كؤوسا	العابدة	5

لا تنسوا الشكل
القائم



3 **تغريبن:** أقرأ النَّصَّ وأصنّف كلَّ اسمٍ مسنطّرٍ في مكانه من الجدولِ ثمَّ أكملِ الإسْتِنْتِاجَ :

قال شادي: « لقد أصبح الناسُ يُبالغون في محبةِ الحيواناتِ ! »

أجابته شذن: « ربّما، ولكنّها تستحقُّ هذه المحبةَ فيني وفيه. هذا كلبِي فوكسٌ مثلا يُحركُ ذيله شاكرا كلّما أطعمته،

وهذه القطة كيوي تتمسّحُ بصديقها نورٌ عندَ عودتها من إيطاليا مرحةً بها. »

اسماءٌ معرفةٌ مقترنةٌ بـ "ألـ"	اسماءٌ معرفةٌ مقترنةٌ بـ "ألـ"
شادي / شذن / فوكس / كيوي / نور / إيطاليا	الناسُ / الحيواناتُ / المحبةُ / القطةُ



4 **تغريبن:** أكملِ الفراغاتِ بأسماءِ علمٍ اختارها حسبَ السياقِ :

علمٌ **شونين** أحمرٌ وأبيضٌ.

قصدَ **أشرف** المدرسةَ فتبعه كلبه **رافس**. *Rex*

سافرتُ أختي إلى **إيطاليا** فصعدتُ إلى برجِ **بيزا** المائلِ.

أدى جدّي مناسكَ الحجِّ في **مكة** قطافاً بالكعبةِ.

زارَ صديقي **مصرَ** فأعجبَ بالأهراماتِ الفرعونيةِ.

أدى تلاميذُ السنةِ السادسةِ زيارةً إلى **قرطاج** فأعزّوا بحضارةِ بلادِهِم.



5 **تغريبن:** أجعلُ كلَّ اسمٍ موضوعٍ في إطارِ مؤنثا وأغيّرُ ما يجبُ تغييره :

هذا **لاعبٌ** ماهرٌ.

← هذه **لاعبةٌ** ماهرةٌ.

ذاك **عصفورٌ** يشدو فوقَ الشجرةِ.

← تلك **عصفورةٌ** تشدو فوقَ الشجرةِ.

هذان **الصديقان** لا يفترقان.

← هاتان **الصديقتان** لا تفترقان.

هؤلاء **الرجال** متعاونون.

← هؤلاء **النساء** متعاونات.

استنتج: الأسماءُ المسنطّرةُ معرفةٌ لأنّها أسماءُ إشارة.

الْمُرَكَّبُ بِالْإِضَافَةِ وَ الْمُرَكَّبُ بِالْجَزْرِ

الْمُرَكَّبُ النَّعْتِي وَ الْمُرَكَّبُ الْعَطْفِي

تَمْرِين: 6 أخذ الشُّكْل النُّحوي لما هو مُسَطَّر :

(مُرَكَّب نَعْتِي)	تَفَشَّحَتْ أَزْهَارَ رَانَعَةٍ.
(مُرَكَّب إِضَافِي)	حَلَّ مُوسِمُ الْخَنِي.
(مُرَكَّب بِالْجَزْرِ)	يُصَدِّرُ الْفَلَّاحُ الزُّيْتُونَ إِلَى الْخَارِجِ.
(مُفْرَدَةٌ)	إِنْتَصَرَ الْخَيْرُ.
(مُرَكَّب بِالْجَزْرِ)	إِنطَلَقَ الْكَلْبُ نَحْوَ صَاحِبِهِ كَالسَّهْمِ.
(مُرَكَّب عَطْفِي)	إِسْتَدْعَتْ أُمُّ لِرْفَافِ ابْنِهَا الْأَهْلَ وَالْأَخْتَابَ.
(مُرَكَّب نَعْتِي)	إِنشَرَ الْخَيْرُ السَّارُ.
(مُرَكَّب عَطْفِي)	الرَّحَلَاتُ مُفِيدَةٌ وَمُسَلِّئَةٌ.
(مُفْرَدَةٌ) / (مُرَكَّب إِضَافِي)	إِعْتَلَى الْمُنْفُوقُ مَنْصَةَ التَّنْوِيحِ.

الْمُتَمَمَّاتُ: الْمَفْعُولُ فِيهِ لِلْمَكَانِ / لِلزَّمَانِ

الْحَالُ / الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

تَمْرِين: 7 أذْكَرُ وَظَائِفَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ :

← حَال (كَيْفَ ؟)	يَسْخَبُ الصَّبِيَاءُ صِبَارَتَهُ بِخَفَّةٍ.
← مَفْعُولُ فِيهِ لِلْمَكَانِ (أَيْنَ ؟)	يَجْلِسُ الْمُعَلِّمُ وَرَاءَ مَكْتَبِهِ.
← مَفْعُولُ لِأَجْلِهِ (لِمَاذَا ؟)	تُحَوِّمُ النَّحْلَةُ حَوْلَ الزُّهْرَةِ لِتَمْتَصَّ رَجِيْقَهَا.
← مَفْعُولُ فِيهِ لِلزَّمَانِ (مَتَى ؟)	أَرِيدُ أَنْ أَغْتَبِرَ مِنْكَ لِمَا بَدَرَ مِنِّي بِالْأَمْسِ.

تغريـن: أذكر وظيفة ما هو مستطرّ وأبين شكله النحوي :

الشكل النحوي	الوظيفة	الجملة
مركب إضافي	مفعول فيه للزمان	✧ إحمراً الأفق عند الغروب.
مفردة	مفعول فيه للزمان	✧ انحبست الأمطار عن النزول مدة.
مركب بالجر	مفعول فيه للزمان	✧ غادر الطفل المنزل في الصباح.

الشكل النحوي	الوظيفة	الجملة
مركب بالجر	مفعول فيه للمكان	✧ تدلت على الأغصان برنقالات كالفوايس.
مركب إضافي	مفعول فيه للمكان	✧ أوقف أبي السيارة أمام المنزل.
مفردة	مفعول فيه للمكان	✧ إتجهت السفينة شمالاً.

الشكل النحوي	الوظيفة	الجملة
مفردة	حال	✧ اغبر الطريق منثبها.
مركب إسنادي فعلي	حال	✧ غادر صديقي الملعب يجري.
مركب بالجر	حال	✧ استغف الطبيب المريض بعناية.
مركب إسنادي حرفي (اسمي)	حال	✧ دخل المعلم القسم وهو يتنسم.

الشكل النحوي	الوظيفة	الجملة
مركب بالجر	مفعول لأجله	✧ يعرض باعة السوق بضاعتهم بأسلوب خاص لجلب الحرفاء.
مفردة	مفعول لأجله	✧ لفتح الفتى وقاية.
مركب إسنادي فعلي	مفعول لأجله	✧ انضممت إلى نادي الموسيقى لأمارس هوايتي.
مركب شبه إسنادي	مفعول لأجله	✧ صفق الحاضرون <u>تغبيراً</u> عن إعجابهم بأداء المغنى.

اسم مشتق (مصدر) من فعل غير

نجاهني

الْمُبْتَدَأُ (مُفْرَدَةٌ وَ مُرَكَّبٌ)

الْخَبَرُ (مُفْرَدَةٌ وَ مُرَكَّبٌ)

تَمْرِينٌ 9: أَفْصِلْ بَيْنَ النَّصِّ بِالْعَلَامَةِ (/) وَأَسْطِرْ الْمُبْتَدَأَ ثُمَّ اصْنَفْ الْجُمْلَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوْلِ :

الْحَاجُّ مُحَمَّدٌ فَلَاحٌ أَصِيلٌ شَدِيدُ التَّعَلُّقِ بِالزَّيْتُونَةِ، صَفَافِسٌ عَالِمُهُ وَ الْأَرْضُ الشَّاسِعَةُ جَنَّتُهُ
وَالزَّيْتُونُ وَالزَّيْتُ إِخْتِصَاصُهُ.

صَفَافِسٌ عَالِمُهُ	جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مُفْرَدَةٌ
الزَّيْتُونُ وَالزَّيْتُ إِخْتِصَاصُهُ	جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مُرَكَّبٌ عَطْفِيٌّ
الْحَاجُّ مُحَمَّدٌ فَلَاحٌ أَصِيلٌ شَدِيدُ التَّعَلُّقِ بِالزَّيْتُونَةِ	جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مُرَكَّبٌ بَدَلِيٌّ
الْأَرْضُ الشَّاسِعَةُ جَنَّتُهُ	جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مُرَكَّبٌ نَعْتِيٌّ

تَمْرِينٌ 10: أَرْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِنَوْعِ الْخَبَرِ فِيهَا :

الْخَبَرُ مُرَكَّبٌ عَطْفِيٌّ	•	الْأَنْتِرْنَاتُ أَبْوَابٌ مَفْتُوحَةٌ.
الْخَبَرُ مُرَكَّبٌ نَعْتِيٌّ	•	الْتَيْنُ لَذِيذٌ وَمُفِيدٌ.
الْخَبَرُ مُفْرَدَةٌ	•	الْأَبْنَاءُ أَمَلُ الْأَبَاءِ.
الْخَبَرُ مُرَكَّبٌ جَرٌّ	•	هَذَا أَمْرٌ صَعْبٌ.
الْخَبَرُ مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ	•	فَصَلِّ الْخَرِيفَ يَحْمِلُ لَنَا الْخَيْرَاتِ.
الْخَبَرُ مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ	•	الْقُوَّةُ فِي مَسَكِ اللِّسَانِ عِنْدَ الْغَضَبِ.

النّوَاَسِخُ الْفِعْلِيَّةُ (كَانَ / أَصْبَحَ / صَارَ / مازالَ / لَيْسَ)

النّوَاَسِخُ الْحَرْفِيَّةُ (إِنَّ / كَانَ / لَيْتَ / لَعَنَ)

11

تَعْرِين: أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مَعْنَى بِجُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ تَبْدَأُ بِنَاسِخٍ حَرْفِيٍّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ وَأَسْطُرْ إِسْمَهَا ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

تأكيد جمال أبلاد التونسية ← إِنَّ أبلاد التونسية جميلة.

تشبيه البذور بخبث ذهبية ← كَانَ البذور خبث ذهبية.

تعني العالم واحة سلام ← لَيْتَ العالم واحة سلام.

ترجي توفير وسائل النقل العمومية ← لَعَنَ وسائل النقل العمومية متوفرة.

اسْتَنْتِجْ : النّوَاَسِخُ الْحَرْفِيَّةُ (إِنَّ / كَانَ / لَيْتَ / لَعَنَ) تُنصِبُ إِسْمَ النَّاسِخِ بِالْفَتْحَةِ

تَرْفَعُ خَبَرَ النَّاسِخِ بِالضَّمَّةِ

12

تَعْرِين: أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مَعْنَى بِجُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ تَبْدَأُ بِنَاسِخٍ فِعْلِيٍّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ وَأَسْطُرْ إِسْمَهَا ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

نفي مساواة الطبيعة سبب للعود عن العمل ← لَيْسَتْ مساواة الطبيعة سببًا للعود عن العمل.

استمرار طول الطريق ← مازالَ الطريقَ طويلاً.

تحول المستحيل إلى ممكن ← أَصْبَحَ (أو صَارَ) المُستحيلَ ممكناً.

قلة الحوادث في الماضي ← كَانَتْ الحوادثُ قليلةً.

اسْتَنْتِجْ : النّوَاَسِخُ الْفِعْلِيَّةُ (كَانَ / أَصْبَحَ / صَارَ / مازالَ / لَيْسَ) تَرْفَعُ إِسْمَ النَّاسِخِ بِالضَّمَّةِ

تُنصِبُ خَبَرَ النَّاسِخِ بِالْفَتْحَةِ

تغريبن: اشطب الخطأ :

مَازَانَ (أَلْخَيْرُ / أَلْخَيْرُ) (مَوْجُودٌ / مَوْجُودًا)	مَازَانَ (أَلْخَيْرُ / أَلْخَيْرُ) (مَوْجُودٌ / مَوْجُودًا)
إِنَّ (أَلْلَوْلُو / أَلْلَوْلُو) (نَائِبًا / نَائِبًا)	إِنَّ (أَلْلَوْلُو / أَلْلَوْلُو) (نَائِبًا / نَائِبًا)
لَعَلَّ (أَلْخَيَالُ / أَلْخَيَالُ) (حَقِيقَةٌ / حَقِيقَةٌ)	لَعَلَّ (أَلْخَيَالُ / أَلْخَيَالُ) (حَقِيقَةٌ / حَقِيقَةٌ)
مَازَانَ (أَلْأَمُّ / أَلْأَمُّ) (مَلَائِكًا / مَلَائِكًا)	مَازَانَ (أَلْأَمُّ / أَلْأَمُّ) (مَلَائِكًا / مَلَائِكًا)
مَازَانَ (أَلْأَمُّ / أَلْأَمُّ) (مَلَائِكًا / مَلَائِكًا)	مَازَانَ (أَلْأَمُّ / أَلْأَمُّ) (مَلَائِكًا / مَلَائِكًا)
أَصْبَحْتُ (أَلْسَمَاءُ / أَلْسَمَاءُ) (صَافِيَةٌ / صَافِيَةٌ)	أَصْبَحْتُ (أَلْسَمَاءُ / أَلْسَمَاءُ) (صَافِيَةٌ / صَافِيَةٌ)

اسم النَّاسِخِ (مُفْرَدَةٌ وَ مُرَكَّبٌ)

خَبَرِ النَّاسِخِ (مُفْرَدَةٌ وَ مُرَكَّبٌ)

تغريبن: أذكر وظيفة ما هو مسطر وأبين شكله النحوي :

(الوظيفة: خبر ناسخ فعلي) / (الشكل النحوي: مركب إسنادي)	كانت العجوز تمشي متباطئة.
(الوظيفة: اسم ناسخ حرفي) / (الشكل النحوي: مركب إضافي)	لعل قطعة الجيزان دخلت إلى الخديفة.
(الوظيفة: خبر ناسخ حرفي) / (الشكل النحوي: مركب إسنادي)	كانت المعلمة أم حنون.
(الوظيفة: اسم ناسخ حرفي) / (الشكل النحوي: مركب إضافي)	ما زال تاريخ الشعوب في الكتب.
(الوظيفة: خبر ناسخ فعلي) / (الشكل النحوي: مركب جز)	إن أبي وأمي لا يعلنان النصيح والأرشاد.
(الوظيفة: خبر ناسخ حرفي) / (الشكل النحوي: مركب إسنادي)	

قرانين دالة على الفاعل / المفعول به /

الخال / المبتدأ والخبر

تغريبن: اشكل آخر الكلمات المسطرة وأذكر محلها في الجملة ثم استنتج :

وَجَدْتُ أَلْأَمَّ مُنْشِغَلَةً.	(محل: حال) عندما يرد مفردة يكون منصوبًا بالفتحة
أَلْأَمُّ مُنْشِغَلَةٌ.	(محل: خبر)
سَاعَدَ أَلْأَبْنَاءُ أَلْأَمُّ الْمُنْشِغَلَةَ.	(محل: مفعول به) يرد دائمًا منصوبًا بالفتحة
لَمْ تَجِدْ أَلْأَمَّ الْمُنْشِغَلَةَ فُرْصَةً لِلْمُطَالَعَةِ.	(محل: فاعل) يرد دائمًا مرفوعًا بالضمة



تغريبن: اكتب كل فعل من الأفعال المنطوية في النص التالي في المجموعة المناسبة ثم استنتج :

يقى المسكين وجيدا في المنزل فانتابه شعور بالخشة والكابة. وأحس العطش يبرح به، فنهض وتوجه إلى المطبخ. وعندما انزك الباب وفتحه تولاة دعر عظيم وخائنه ركبناه، فأرثى على الأرض. ولو لم تحنه صنوئه كذلك لأطلق صرخة مدوية و استنجد بالجيران. لقد أبصر في وسط المطبخ العظيم ما يشبه الجمرتين المتقدتين ...

أفعال ثلاثية مزيدة

أفعال ثلاثية مجردة

.....
.....

.....
.....

استنتج :

استنتج :

• كل فعل من الأفعال السابقة يتكوّن من
حروف أصلية لا يمكن أخدهما وحروف
زائدة يمكن
• يُسمّى الفعل المتكوّن من حروف أصلية
وعندًا من الحروف الزائدة فعلا

• كل فعل من الأفعال السابقة يتكوّن من
حروف لا يمكن أخدها فهي
حروف
• يُسمّى الفعل المتكوّن من حروف
أصلية فعلا

تغريبن: اكتب كل فعل ثم استنتج :

الفعل	نشأ	باع	نسي	صغر	أخذ	بين	بغد	جرؤ	خشي
وزنه

استنتج : • تختلف أوزان الفعل الثلاثي المجرد حسب حركة الفعل فنجد :

فعل، فعل، فعل.

لا تنسوا الشغل
التام



تمرين 3: أكتب كل فعل من الأفعال الآتية في الجدول المناسب :

فَكَرَ / أَشْرَفَ / اسْتَقْبَلَ / تَفَجَّرَ / ابْتَعَثَ / أَقَامَ / اِكْتَفَى / شَارَكَ / اِصْفَرَ / تَنَاطَرَ / اسْتَنَكَرَ

أفعال ثلاثية مزيدة بحرف	أفعال ثلاثية مزيدة بحرفين	أفعال ثلاثية مزيدة بثلاث حروف
.....
.....

تمرين 1: أكتب أوزان الأفعال التالية وألوان حروف الزيادة ثم أصنفها إلى ثلاث مجموعات :

أفعال ثلاثية مزيدة بـ.....	☆ وَزَعُ / قَدِمَ / سَهَلَ ... :	أفعال على وزن
	☆ أَنْجَحَ / أَعَدَّ / أَمْضَى ... :	أفعال على وزن
	☆ سَارَعَ / هَاجَمَ / سَاهَمَ ... :	أفعال على وزن
أفعال ثلاثية مزيدة بـ.....	☆ اِسْتَعَبَ / اِنْدَفَعَ / اِنْتَلَقَ ... :	أفعال على وزن
	☆ اِغْتَرَبَ / اِغْتَرَضَ / اِشْتَرَى ... :	أفعال على وزن
	☆ تَنَاطَرَ / تَخَاصَمَ / تَقَابَلَ ... :	أفعال على وزن
	☆ تَخَلَّصَ / تَعَلَّمَ / تَوَزَّعَ ... :	أفعال على وزن
أفعال ثلاثية مزيدة بـ.....	☆ اِرْبَدَ / اِحْضَرَ / اِصْفَرَ ... :	أفعال على وزن
	☆ اِسْتَقَانَ / اِسْتَعَدَّ / اِسْتَمَرَّ ... :	أفعال على وزن

نَجَّحْنِي

الفعل الثلاثي الصحيح

الفعل الثلاثي المعتل

5

تفريغ: اكتب كل فعل من الأفعال الآتية في الجدول المناسب ثم استنتج:

طلب / شرع / امتلا / استعد / مر / نقل / أمر / أخذ / اشتد / عد / لجأ / انشر / استمر

أفعال ثلاثية مجردة	أفعال ثلاثية مزيدة		
.....	سالمة	أفعال صحيحة
.....	مهموزة	
.....	مضاعفة	

استنتج:

يمكن تصنيف الأفعال الصحيحة حسب أنواع حروفه إلى:

✦ ما سلم من الهمزة والتضعيف:

✦ ما كان أخذ حروفه الأصلية همزة:

✦ ما كان أخذ حروفه الأصلية مضاعفا (-):

6

تفريغ: اصنف الأفعال المعتلة التالية حسب الجدول ثم استنتج:

بقي / توقف / نام / مشى / نال / استغنى / وصل / استجاب / وجد / نفا / جال / وضع / تلا / قال / وعد

النوع	فعل مثال	فعل أجوف	فعل ناقص
الأفعال

استنتج:

الأفعال المعتلة هي ما كان أخذ حروفها الأصلية (..... / /)

يمكن تصنيف الأفعال المعتلة إلى ثلاث أنواع حسب مكان حرف العلة:

✦ ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة:

✦ ما كان في وسط حروفه الأصلية حرف علة:

✦ ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة:

تَصْرِيفُ الْمُضَاعَفِ فِي الْمَاضِي / الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ

تغريـن 7: اكتب أوزان الأفعال التالية :

فَكُّ : / مَدُّ : / شُدُّ :
فَكَّكَ : / تَمَدَّدَ : / اِسْتَمَدَّدَ :

تغريـن 8: أصرف الفعل "عَدَّ" وأدوّن ملاحظاتي بإحدى العبارتين :

(يَفَكُّ إِذْغَامَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ) / (لَمْ يَفَكِّ إِذْغَامَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ)

الضمائر	الفعل	الملاحظات
أنا
نحن
أنفأ
أنفأب
أنفأنا
أنفأنا
هو
هي
هما (مذكر)
هما (مؤنث)
هم
هن

تغريبن 9: أَصْرَفُ الْأَفْعَالِ الْمَوْضُوعَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَةِ الْغَايَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

هَما (مَذْكَر)	* (تَسْأَلُ) إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.
	* (أَنْدَسُ) وَسَطَ الزَّحَامِ.
هَما (مَوْثِق)	* (اسْتَعَدَّ) بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْمَجَلَّاتِ.
	* (اسْتَعَدَّ) لِلذَّهَابِ إِلَى نَادِي الرُّسَمِ.
نَحْنُ	* (جَدَّدَ) الْعِزْمَ عَلَى مُوَاصَلَةِ الْعَمَلِ الْجَدِيدِ.
	* (وَدَّ) الذَّهَابَ مَعَكَ إِلَى مَعْرَاضِ الْكِتَابِ.
هُنَّ	* (نَسَّ) الْقُودَ فِي الْخَافِظَةِ.
	* (بَلَّلَ) ثِيَابَهُنَّ بِالْمَاءِ.

تغريبن 10: أَوْصِلْ تَغْيِيرَ الْجَذْوَلِ وَالْوَنَ حَرْفِ الْمَضَارِعِ بِالْأَصْفَرِ ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

أَفْعَالُ الْغَايَةِ	عَدَّ	أَعَدَّ	مَدَّ	أَمَدَّ	حَلَّ	أَحَلَّ	تَمَّ	أَتَمَّ
وَزْنُهُ
أَفْعَالُ الْمَضَارِعِ

استنتج :

تَكُونُ حَرَكَةُ حَرْفِ الْمَضَارِعِ فَتْحَةً إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ

تَكُونُ حَرَكَةُ حَرْفِ الْمَضَارِعِ ضَمَّةً إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ

تغريبن 11: اسْنِدِ الْفِعْلَيْنِ الْمُسْتَطْرَيْنِ إِلَى صِيغَةِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ مَعَ الضَّمَايِرِ التَّالِيَةِ :

مَدَّ الْمُسَاعِدَةَ لِلْجَارِ وَ أَمَدَّهُ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

أَنَا الْمُسَاعِدَةَ لِلْجَارِ وَ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

نَحْنُ الْمُسَاعِدَةَ لِلْجَارِ وَ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

أَنْتَ الْمُسَاعِدَةَ لِلْجَارِ وَ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

أَنْتُمَا الْمُسَاعِدَةَ لِلْجَارِ وَ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

أَنْتُمْ الْمُسَاعِدَةَ لِلْجَارِ وَ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

هُوَ الْمُسَاعِدَةَ لِلْجَارِ وَ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

تغريبن: أسند كل فعلٍ مسطرٍ إلى الغائبين ثم إلى الغائبتين في صيغة المضارع المرفوع وأشكله شكلاً تاماً ثم ألون حرف المضارعة بالأخضر :

☆ أنا أشدُّ الخبز إلى الشجرة. ← الولدان

← البنات

☆ أنتِ تشمين رابحة فواحة في حديقة المنزل. ← الولدان

← البنات

☆ هن تقصصن كل يوم حكاية شيقية. ← الولدان

← البنات

تغريبن: اكتب أفعال الوادي الأول في صيغة المضارع المرفوع وأشكلها شكلاً تاماً :

أنا	النقود قبل أخذ مشترياتي.	مَدَّ
نحن	للاختبار استعداداً جيداً.	إِسْتَعَدَّ
أنت لا	من اللعب مع أطفال الحي.	مَلَّ
أنت كنت	دوماً على الحصول عما تريد.	أَصْرَّ
كان أحمد	التحية بأحسن منها.	رَدَّ
	منساء كل صباح أزهار حديقتها.	شَمَّ
متى	تفودكما ؟	إِسْتَرَدَّ
بماذا كنتم	رؤوسكم عندما يشتد البرد ؟	لَفَّ
كان نابر و ماهر	النظر في المشهد.	نَظَرَ
إقبال و ابتسام	كل يوم ماء جديداً في المزهرية.	صَبَّ
تلاميذ المدرسة	القيام برحلة ترفيهية.	وَدَّ
أنتن	شرائط من الورق الملون.	قَصَّ

الفعل الثلاثي المجرد

الفعل الثلاثي المزيد

نجاهني

تمرين 1: اكتب كل فعل من الأفعال المستطرفة في النص التالي في المجموعة المناسبة ثم استنتج :

بقى المنكين وجيدا في المنزل فانتابه شعور بالخسبة والكابة. وأحسن العطش يبرخ به، فنهض وتوجه إلى المطبخ. وعندما أدرك الباب وفتحه ثولاه دغر عظيم وخائنه ركبناه، فارتقى على الأرض. ولو لم نخنه صوته كذلك لأطلق صرخة مدوية و استنجد بالجيران. لقد أبصر في وسط المطبخ المظلم ما يشبه الجمرتين المتقدتين ...

أفعال ثلاثية مجردة

أفعال ثلاثية مزيدة

بقى / فتحه / خائنه

انتابه / أحسن / يبرخ / توجه / أدرك / ثولاه
ارتقى / أطلق / استنجد / أبصر

استنتج :

استنتج :

• كل فعل من الأفعال السابقة يتكوّن من ثلاث حروف لا يمكن حذف أحدها فهي حروف أصلية.
• يُسمى الفعل المتكوّن من ثلاث حروف أصلية فعلا ثلاثيا مجردا.

• كل فعل من الأفعال السابقة يتكوّن من ثلاث حروف أصلية لا يمكن حذف أحدها وحروف زائدة يمكن حذفها.
• يُسمى الفعل المتكوّن من ثلاث حروف أصلية وعندما من الحروف الزائدة فعلا ثلاثيا مزيدا.

تمرين 2: اكتب كل فعل ثم استنتج :

أفعل	نشأ	باع	نسي	صغر	أخذ	يسن	بغذ	جرؤ	خشي
وزنه	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل

استنتج : تختلف أوزان الفعل الثلاثي المجرد حسب حركة عين الفعل فنجد :
فعل، فعل، فعل.

لا تنسوا الشكل الثام



تغريين 3: اكتب كل فعل من الأفعال الآتية في الجدول المناسب :

فَكَرَ / أَشْرَفَ / اسْتَقْبَلَ / تَفَجَّرَ / انْبَعَثَ / أَقَامَ / اِكْتَفَى / شَارَكَ / اِصْفَرَ / تَنَائَرَ / اسْتَنَكَرَ

أفعال ثلاثية مزيدة بحرف	أفعال ثلاثية مزيدة بحرفين	أفعال ثلاثية مزيدة بثلاث حروف
فَكَرَ / أَشْرَفَ / أَقَامَ / شَارَكَ	تَفَجَّرَ / انْبَعَثَ / اِكْتَفَى / اِصْفَرَ / تَنَائَرَ	اسْتَقْبَلَ / اسْتَنَكَرَ

تغريين 1: اكتب أوزان الأفعال التالية وألون حروف الزيادة ثم أصنفها إلى ثلاث مجموعات :

أفعال ثلاثية مزيدة بحرف	☆ وَزَعُ / قَدِمَ / سَهَلَ ... :	أفعال على وزن فَعَلَ
	☆ أَنْتَجَ / أَعَدَّ / اِمْتَضَى ... :	أفعال على وزن أَفْعَلَ
	☆ سَارَعَ / هَاجَمَ / سَاهَمَ ... :	أفعال على وزن فَاعَلَ
أفعال ثلاثية مزيدة بحرفين	☆ اسْتَكْبَرَ / اِنْدَفَعَ / اِنْتَلَقَ ... :	أفعال على وزن اِنْفَعَلَ
	☆ اِقْتَرَبَ / اِعْتَرَضَ / اِشْتَرَى ... :	أفعال على وزن اِفْتَعَلَ
	☆ تَكَاتَرَ / تَخَاصَمَ / تَقَابَلَ ... :	أفعال على وزن تَفَاعَلَ
	☆ تَخَلَّصَ / تَعَلَّمَ / تَوَزَّعَ ... :	أفعال على وزن تَفَعَّلَ
	☆ اِرْبَدَ / اِخْضَرَ / اِصْفَرَ ... :	أفعال على وزن اِفْعَلَ
أفعال ثلاثية مزيدة بثلاث حروف	☆ اسْتَقَالَ / اسْتَعَدَّ / اسْتَمَرَّ ... :	أفعال على وزن اسْتَفْعَلَ

تَصْرِيفُ الْمُضَاعَفِ فِي الْمَاضِي / الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ

تغريـن: أكتب أوزان الأفعال التالية :

فَكَ : فَعَلَ / مَدَّ : فَعَلَ / شَدَّ : فَعَلَ
فَكَكَ : فَعَّلَ / تَمَدَّدَ : تَفَعَّلَ / اِسْتَدَّ : اِفْتَعَلَ

تغريـن: اصرف الفعل "عَدَّ" وأدوّن ملاحظاتي بإحدى العبارتين :

(يَفْكَ إِدْغَامُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ) / (لَا يَفْكَ إِدْغَامُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ)

الملاحظات	الفعل			الضمائر
يَفْكَ إِدْغَامُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ	أنا	عَدَّ	عَدَدْتُ	أنا
	نحن	عَدَّ	عَدَدْنَا	نحن
	أنت	عَدَّ	عَدَدْتَ	أنت
	أنت	عَدَّ	عَدَدْتِ	أنت
	أنتم	عَدَّ	عَدَدْتُمْ	أنتم
	أنتم	عَدَّ	عَدَدْتُمْ	أنتم
	هو	عَدَّ	عَدَدَ	هو
لَا يَفْكَ إِدْغَامُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ	هي	عَدَّ	عَدَدَتْ	هي
	هما (مذكر)	عَدَّ	عَدَدَا	هما (مذكر)
	هما (مؤنث)	عَدَّ	عَدَدَا	هما (مؤنث)
	هم	عَدَّ	عَدَدُوا	هم
	هن	عَدَّ	عَدَدْنَ	هن
يَفْكَ إِدْغَامُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ	ن	عَدَّ	عَدَدْتُ	ن

تغريين 9: أصرف الأفعال الموضوعية بين قوسين في صيغة الماضي حسب المطلوب :

هنا (مذكر)	* (تَسَلَّل) تَسَلَّلَا إلى حديقة المنزل. * (انْدَسَّ) انْدَسَّا وسط الزحام.
هنا (مؤنث)	* (اسْتَعَدَّتْ) اسْتَعَدَّتَا بغض المعلومات من المجلات. * (اسْتَعَدَّتْ) اسْتَعَدَّتَا للذهاب إلى نادي الرسم.
نحن	* (جَدَّدَ) جَدَّدْنَا العزم على مواصلة العمل الجدي. * (وَدَّ) وَدَدْنَا الذهاب معك إلى معرض الكتاب.
هن	* (نَسِنَ) نَسِنُ النقود في الحافظة. * (بَلَّنَ) بَلَّنُ ثيابهن بالماء.

تغريين 10: أوصل تغيير الجذول والوون حرف المضارعة بالأصغر ثم استنتج :

أفعل الماضي	عَدَّ	أَعَدَّ	مَدَّ	أَمَدَّ	حَلَّ	أَحَلَّ	تَمَّ	أَتَمَّ
وزنه	فَعَلَ	أَفْعَلَ	فَعَلَ	أَفْعَلَ	فَعَلَ	أَفْعَلَ	فَعَلَ	أَفْعَلَ
الفعل المضارع	يَعُدُّ	يُعَدُّ	يَمُدُّ	يَمُدُّ	يَحِلُّ	يَحِلُّ	يَتِمُّ	يَتِمُّ

استنتج :

تكون حركة حرف المضارعة فتحة إذا كان الفعل على وزن **فَعَلَ**

تكون حركة حرف المضارعة ضمة إذا كان الفعل على وزن **أَفْعَلَ**

تغريين 11: أسند الفعلين المسطرين إلى صيغة المضارع المرفوع مع الضعائر التالية :

مَدَّ الْمُسَاعِدَةَ لِلْجَارِ وَ أَمَدَّهُ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

أنا **أَمَدُّ** الْمُسَاعِدَةَ لِلْجَارِ وَ **أَمِدُّهُ** بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

نحن **نَمُدُّ** الْمُسَاعِدَةَ لِلْجَارِ وَ **نَمِدُّهُ** بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

أنت **تَمُدِّينَ** الْمُسَاعِدَةَ لِلْجَارِ وَ **تَمِدِّينَهُ** بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

أنتما **تَمُدَّانِ** الْمُسَاعِدَةَ لِلْجَارِ وَ **تَمِدَّانِيهِ** بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

أنتم **تَمُدُّونَ** الْمُسَاعِدَةَ لِلْجَارِ وَ **تَمِدُّونَهُ** بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

هو **يَمُدُّ** الْمُسَاعِدَةَ لِلْجَارِ وَ **يَمِدُّهُ** بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ.

ضمة

فتحة



تغريبن: أسند كل فعلٍ مستطرٍ إلى الغائبين ثم إلى الغائبتين في صيغة المضارع المرفوع وأشكله شكلاً تاماً ثم ألون حرف المضارعة بالأخضر :

✧ أنا أشدُ الخبلَ إلى الشجرة. ← الولدان **يشدان** الخبلَ إلى الشجرة.

← ألبنتان **يشدان** الخبلَ إلى الشجرة.

✧ أنتِ تشمينَ رايحةً فواحةً في حديقة المنزل. ← الولدان **يشمان** رايحةً فواحةً في حديقة المنزل.

← ألبنتان **يشمان** رايحةً فواحةً في حديقة المنزل.

✧ هنُ يقصصن كل يوم حكايةً شيقةً. ← الولدان **يقصصان** كل يوم حكايةً شيقةً.

← ألبنتان **يقصصان** كل يوم حكايةً شيقةً.

تغريبن: أكتب أفعال الواوي الأول في صيغة المضارع المرفوع وأشكلها شكلاً تاماً :

مَدُّ	أنا أمدُّ النقودَ قبلَ أخذِ مشترياتي.
إِسْتَعَدُّ	نحنُ نستعدُّ للاختبارِ استعداداً جيّداً.
مَلَّ	أنتِ لا تملّ من اللعبِ مع أطفالِ الحيّ.
أَصْرُّ	أنتِ كنتِ تصبرين دوماً على الحصولِ عمّا تريدين.
رَدُّ	كانَ أحمدُ يردُّ التّجيبَةَ بأحسنِ منها.
شَمُّ	تشمّ ميساءُ كلَّ صباحٍ أزهارَ حديقَتِها.
إِسْتَرَدُّ	متى تستردّان نقودكما ؟
لَفُّ	بعداً كنتم تلفون رؤوسكم عندما يشنّد البردُ ؟
دَقَّقَ	كانَ فابِرُ ومَاهِرُ يدققان النظَرَ في المشهدِ.
صَبَّ	إقبالُ وإبتسامُ تصببان كلَّ يومٍ ماءً جيّداً في المزهريةِ.
وَدُّ	تلاميذُ المدرسةِ يودون القيامَ برحلةٍ ترفيهيّةِ.
قَصَّ	أنتنَّ تقصصن شرايطَ من الورقِ الملونِ.

نجاهني