

الاسم:.....	تقييم الوحدة الثالثة في القراءة
اللقب:.....	
السنة سادسة.....	

## السند:

### بو صابر

إذا كان أبطال الحكايات جبابرة ، عمالقة تمس رؤوسهم قباب السماء و ينصبون للشمس وجوها ملؤها النضارة و البهاء و ينجزون خوارق الأعمال بسواعد قدت من الصوان، فان صديقي "بو صابر" لا جبار ولا عملاق بل قصبتان، هما الساقان، لفتا في سروال مزموم. قد ركب فوقهما قفص من عظام . خرجت منه اجاصة هي الرأس . بوجه-الله من ذلك الوجه- تتوقد فيه خرزتان عسليتا اللون هما العينان تقرأ فيهما وفي غضون الوجه آيات الصبر و الألم و العناد و التحدي. صديقي فلاح يملك أرضا حذو نهر شتوي، فإذا فتحت السماء قربها السخية فوق الجبال اللبنانية تحدر سيلا زاخرا و ربما طغى على أرض صديقي طغيانا فالحق بها ضروب الخراب. شهدته-صديقي- في صبيحة يوم من أيام الشتاء، بعد ليلة انصبت فيها الأمطار كاشلالات . شهدته واقفا في أرضه غارسا قدميه في ترابها الذي تمعج وحلا ينظر طورا إلى حائط أرضه الذي دكه السيل و بعثر حجارته و أكل من حواشي الأرض ما أكل و ينظر طورا إلى الآفاق...و ما إن راني حتى سبقتني بالتحية الصباحية و تالأأت عيناه و بشت قسماته التي ارتسم فيها ما ارتسم من آيات الألم و الصبر و التحدي و العناد. فكان بإشراق طلعه في تلك اللحظة لوحة تعارض من حولنا الطبيعة العابسة الموحشة. فقلت له معزيا: " هون عليك يا صديقي " فأجابني دون تردد: "إني أنظر إلى السماء لأرى متى تصحو و تتجلي فأبدأ ببناء حائط جديد. و ليست هذه المرة الأولى التي يخرب فيها السيل أرضي، و لكني دائما أبدأ من جديد و قد أفدت علما و مقدرة إلى أن يأتي يوم أبني فيه حائطا يرتد عنه السيل مهما زخر و مهما طغى". و في الحق مررت بعد شهر بأرض صديقي بو صابر فوجدته قد أقام لها جدارا متينا و محا عنها كل أثر للنكبة التي أنزلها السيل فكأنه يقول للطبيعة انك تجمحين و أنا أضبط من عناتك و أكبح من جماحك...

## تعلیمة 1: أحدد عناصر السرد التالیة فی النص:

- الزمان:..... - المكان:.....- الشخصیات:.....-

## تعلیمة 2: أكتب المقطع الوصفي لشخصیة بو صابر:

.....  
.....  
.....

## تعلیمة 3: الراوي معجب بشخصیة بو صابر لماذا؟ أستدل على ذلك بقرینة دالة من النص:

.....  
.....  
.....  
.....

## تعلیمة 4: أبدأ الراوي النص بوصف الجابرة أكتب المقطع الوصفي:

.....  
.....

## ب- قارن الراوي بین وصف الجابرة و ووصف بو صابر لماذا؟

.....  
.....

## ج- أين وجه الشبه و أين الاختلاف؟

.....  
.....  
.....

## تعلیمة 5: هناك صراع فی النص بین بو صابر و الطبیعة أبین كيف ذلك :

.....  
.....  
.....



## جدول إسناد الأعداد

معيار التميز مع 4	معايير الحد الأدنى							المعايير مستويات التملك
	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	
	0	0	0	0	0	0	0	
1.5	0.5	0.5	0.5	-1-0.5	0.5	0.5	0.5	دون التملك الأدنى
3				-2-1.5				
5				-3-2.5				
	1	1	1	4	1	1	1	التملك الأدنى
	1.5	1.5	1.5	-5-4.5	1.5	1.5	1.5	التملك الأقصى
				6-5.5				

الاسم:.....	تقييم الوحدة 3 في استعمال قواعد اللغة
اللقب:.....	
السنة سادسة.....	

(1) السند : فأجابني دون تردد: "إني أنظر إلى السماء لأرى متى تصحو و تتجلي فأبدأ ببناء حائط جديد. و ليست هذه المرة الأولى التي يخرب فيها السيل أرضي ، و لكني دائما أبدأ من جديد و قد أفدت علما و مقدرة إلى أن يأتي يوم أبني فيه حائطا يرتد عنه السيل مهما زخر و مهما طغى". و في الحق مررت بعد شهر بأرض صديقي بو صابر فوجدته قد أقام لها جدارا متينا و محا عنها كل أثر للنكبة.

(1) أسند ما يلي إلى المضارع المجزوم مع الضمائر المقدمة:

تتجلي السحب فأبني حائطا و أمحو آثار النكبة.

\* مع هما مذكر ← .....

\* مع أنت ← .....

\* مع أنتن ← .....

(2) أسند ما يلي إلى صيغة الأمر مع ضمائر المخاطب المقدمة:

\* ابن ما تهدم و امح كل أثر للماضي و امض الى الأمام.

\* أنت .....

\* أنتما .....

\* انتم .....

السند: هد السيل الحائط إلى حدِّ إحالتة خرابا. فاظطر بو صابر

إلى اتخاذ إجراءات معالجة . و عند امتداد السيل تم استجماع قواه . و ساءت الحال

فطرح اليأس جانبا و اجتمعت كل الاجتهاد في الاعتماد على نفسه في كل شيء .

أحمل الجدول بالأسماء المسطرة :

الفعل الذي اشتق منه ووزنه		المصدر
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

4) أنتج فقرة أصف فيها بو صابر و هو يعمل على اصلاح ما تهدم مستعملا الناقص في

الصيغ المدروسة و المصدر :

.....

.....

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

معيير التميز مع 2 ج	معايير الحد الأدنى			المعايير
	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	
	0	0	0	انعدام التملك
0.5 1 1.5 2 2.5 3	-1-0.75-0.5-0.25 1.75-1.5-1.25	2.5-2-1.5-1-0.5	-2-1.5-1-0.5 2.5	دون التملك الأدنى
	2	3	3	تملك أدنى
	3-2.75-2.5-2.25	4.5-4-3.5	4.5-4-3.5	تملك أقصى

## الإملاء

رسم:

1) الأرض معطاء.. لمن يفني فيها جهوده و السما... رحيمة بها تهبها غيثها . لكن الشيء.. اذا زاد عن الحد انقلب إلى الضد . فالفيضان أضر بأرضه و جعله يحرسها ليلا نهارا تاركا الدف... الأسري وولده بؤب.. عينه لأمه العميا...

املاء:

.....

.....

.....

.....

.....

الإملاء: 5 نقاط

نقطة واحدة عن كلّ مفردة مملاة مع مراعاة :

\*وضوح الخطّ (0,5)\*جماليته(0,5) \* رسم الهمزة المتطرفة بصفة سليمة ( 4 ) .



