

الاسم:.....	تقييم الوحدة الثالثة في القراءة
اللقب:.....	
السنة سادسة.....	

## السند:

### بو صابر

إذا كان أبطال الحكايات جبابرة ، عمالقة تمس رؤوسهم قباب السماء و ينصبون للشمس وجوها ملؤها النضارة و البهاء و ينجزون خوارق الأعمال بسواعد قدت من الصوان،فان صديقي "بو صابر" لا جبار ولا عملاق بل قصبتان،هما الساقان،لفتا في سروال مزموم.قد ركب فوقهما قفص من عظام .خرجت منه اجاصة هي الرأس .بوجه-الله من ذلك الوجه- تتوقد فيه خرزتان عسليتا اللون هما العينان تقرأ فيهما وفي غضون الوجه آيات الصبر و الألم و العناد و التحدي. صديقي فلاح يملك أرضا حذو نهر شتوي،فإذا فتحت السماء قربها السخية فوق الجبال اللبنانية تحدر سيلا زاخرا و ربما طغى على أرض صديقي طغيانا فألحق بها ضروب الخراب. شهدته-صديقي- في صبيحة يوم من أيام الشتاء،بعد ليلة انصبت فيها الأمطار كاشلالات . شهدته واقفا في أرضه غارسا قدميه في ترابها الذي تمعج وحلا ينظر طورا إلى حائط أرضه الذي دكه السيل و بعثر حجارته و أكل من حواشي الأرض ما أكل و ينظر طورا إلى الآفاق...و ما إن راني حتى سبقتني بالتحية الصباحية و تالأأت عيناه و بشت قسماته التي ارتسم فيها ما ارتسم من آيات الألم و الصبر و التحدي و العناد. فكان بإشراق طلعه في تلك اللحظة لوحة تعارض من حولنا الطبيعة العابسة الموحشة. فقلت له معزيا: " هون عليك يا صديقي " فأجابني دون تردد:"إني أنظر إلى السماء لأرى متى تصحو و تتجلي فأبدأ ببناء حائط جديد. و ليست هذه المرة الأولى التي يخرب فيها السيل أرضي،و لكني دائما أبدأ من جديد و قد أفدت علما و مقدرة إلى أن يأتي يوم أبني فيه حائطا يرتد عنه السيل مهما زخر و مهما طغى". و في الحق مررت بعد شهر بأرض صديقي بو صابر فوجدته قد أقام لها جدارا متينا و محا عنها كل أثر للنكبة التي أنزلها السيل فكأنه يقول للطبيعة انك تجمحين و أنا أضبط من عناتك و أكبح من جماحك...

تعلیمة 1: أحدد عناصر السرد التالیة فی النص:

- الزمان:..... - المكان:.....- الشخصیات:.....-

تعلیمة 2: أكتب المقطع الوصفي لشخصیة بو صابر:

.....  
.....  
.....

تعلیمة 3: الراوي معجب بشخصیة بو صابر لماذا؟ أستدل علی ذلك بقرینة دالة من النص:

.....  
.....  
.....

تعلیمة 4: أبدأ الراوي النص بوصف الجبابة أكتب المقطع الوصفي:

.....  
.....  
ب- قارن الراوي بین وصف الجبابة و ووصف بو صابر لماذا؟

.....  
.....  
ج- أین وجه الشبه و أین الاختلاف؟

.....  
.....  
.....

تعلیمة 5: هناك صراع فی النص بین بو صابر و الطبیعة أبین كيف ذلك :

.....  
.....  
.....



## جدول إسناد الأعداد

معيار التميز مع 4	معايير الحد الأدنى							المعايير مستويات التملك
	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	
	0	0	0	0	0	0	0	
1.5	0.5	0.5	0.5	-1-0.5	0.5	0.5	0.5	دون التملك الأدنى
3				-2-1.5				
5				-3-2.5				
	1	1	1	4	1	1	1	التملك الأدنى
	1.5	1.5	1.5	-5-4.5	1.5	1.5	1.5	التملك الأقصى
				6-5.5				

الاسم:.....	تقييم الوحدة 3 في استعمال قواعد اللغة
اللقب:.....	
السنة سادسة.....	

(1) السند : فأجابني دون تردد: "إني أنظر إلى السماء لأرى متى تصحو و تتجلي فأبدأ ببناء حائط جديد. و ليست هذه المرة الأولى التي يخرب فيها السيل أرضي ، و لكني دائما أبدأ من جديد و قد أفدت علما و مقدرة إلى أن يأتي يوم أبني فيه حائطا يرتد عنه السيل مهما زخر و مهما طغى". و في الحق مررت بعد شهر بأرض صديقي بو صابر فوجدته قد أقام لها جدارا متينا و محا عنها كل أثر للنكبة.

(1) أسند ما يلي إلى المضارع المجزوم مع الضمائر المقدمة:

تتجلي السحب فأبني حائطا و أمحو آثار النكبة.

\* مع هما مذكر ← .....

\* مع أنت ← .....

\* مع أنتن ← .....

(2) أسند ما يلي إلى صيغة الأمر مع ضمائر المخاطب المقدمة:

\* ابن ما تهدم و امح كل أثر للماضي و امض الى الأمام.

\* أنت .....

\* أنتما .....

\* انتم .....

السند: هد السيل الحائط إلى حدّ إحالتة خرابا. فاضطر بو صابر

إلى اتخاذ إجراءات معالجة . و عند امتداد السيل تم استجماع قواه . و ساءت الحال

فطرح اليأس جانبا و اجتمعت كلّ الاجتهاد في الاعتماد على نفسه في كل شيء .

أحمل الجدول بالأسماء المسطرة :

الفعل الذي اشتق منه ووزنه		المصدر
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

4) أنتج فقرة أصف فيها بو صابر و هو يعمل على اصلاح ما تهدم مستعملا الناقص في

الصيغ المدروسة و المصدر :

.....

.....

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

معيار التميز مع 2 ج	معايير الحد الأدنى			المعايير
	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	
	0	0	0	انعدام التملك
0.5 1 1.5 2 2.5 3	-1-0.75-0.5-0.25 1.75-1.5-1.25	2.5-2-1.5-1-0.5	-2-1.5-1-0.5 2.5	دون التملك الأدنى
	2	3	3	تملك أدنى
	3-2.75-2.5-2.25	4.5-4-3.5	4.5-4-3.5	تملك أقصى

## الإملاء

رسم:

1) الأرض معطاء.. لمن يفني فيها جهوده و السما... رحيمة بها تهبها غيثها . لكن الشيء.. اذا زاد عن الحد انقلب إلى الضد . فالفيضان أضر بأرضه و جعله يحرسها ليلا نهارا تاركا الدف... الأسري وولده بؤب.. عينه لأمه العميا...

املاء:

.....

.....

.....

.....

.....

الإملاء: 5 نقاط

نقطة واحدة عن كلّ مفردة مملاة مع مراعاة :

\*وضوح الخطّ (0,5)\*جماليته(0,5) \* رسم الهمزة المتطرفة بصفة سليمة ( 4 ) .





