

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة : .....  
المدة : 50 دقيقة  
الحصّة : 01

المستوى : السنة الأولى ابتدائي  
المادة : التربية التشكيلية والفنية  
الوحدة التعليمية : الخامات الخاصة بفن الرسم  
الكفاءة القاعدية : التعبير بمختلف الخانات الخاصة بفن الرسم والتلوين واستكشاف خصائصها ومميزاتها  
الموضوع : التعرف على بعض الخامات الخاصة بفن الرسم والتلوين  
الوسائل : خامات مختلفة : طباشير ملون ، طباشير زيتي ، ألوان خشبية ، ألوان مائية ، ألوان شمعية ، قلم رصاص

مراحل إنجاز الحصّة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصّة
- يعرف الخامات ويبرز مميزاتها وخصائصها	- الخامات : طباشير ملون ، طباشير زيتي ، ألوان خشبية ، ألوان مائية ، ألوان شمعية ، قلم رصاص	- يذكر مختلف الخامات والمواد الموجودة في المحفظة	<u>وضعية الانطلاق</u> إثارة الوضعية
- يميز العلاقات الحسية والانفعالية على أساس مظهرها :  * لينة * صلابة * شفافة * عاتمة	- خصائص الخامات :  * رصاصية * لينة * مائية * صلابة * جصية * شفافة * شمعية * عاتمة	- يستكشف الخامات الموجودة في المحفظة والخاصة بالرسم والتلوين : طباشير ملون ، طباشير زيتي ، ألوان خشبية ، ألوان مائية ، ألوان شمعية ، قلم رصاص  - يصنف الخامات الموجودة حسب خصائصها ومميزاتها	<u>مرحلة بناء التعلم</u> مرحلة البناء  مرحلة التجسيد
- يستكشف معارف ويوظفها فس وضعيات مختلفة - يحترم ويتذوق مختلف الأعمال الفنية التشكيلية .	- الخامات الممكن توظيفها في إنجازاته الذاتية - احترام وتذوق مختلف الإنجازات الفنية بأنواع مختلفة من الخامات	- ينجز رسومات بمختلف أنواع الخامات - يبدي رأيه حول الرسومات المنجزة بمختلف الخامات	<u>استثمار المكتسبات</u> إعادة الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكورة : .....  
المدة : 50 دقيقة  
الحصة : 021

المستوى : السنة الأولى ابتدائي  
المادة : التربية التشكيلية والفنية  
الوحدة التعليمية : الأدوات المدرسية الخاصة بالتربية الفنية  
الكفاءة القاعدية : توظيف الأدوات المدرسية الخاصة بفن الرسم في انجاز أعمال فنية تشكيلية  
الموضوع : استعمال الأدوات الخاصة بفن الرسم  
الوسائل : ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ،مدور

مراحل إنجاز الحصة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصة
- يذكر مختلف الأدوات والمواد الخاصة بالمادة (التربية الفنية والتشكيلية)	الأدوات الخاصة بالرسم: ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ،مدور	- يذكر مختلف الأدوات الخاصة بالرسم ويتعرف عليها : ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ،مدور	<u>وضعية الانطلاق</u> إثارة الوضعية
- يحسن توظيف الأدوات المدرسية في تعبيراته الفنية	- أنواع الأدوات الهندسية: كوس ، مدور ، مسطرة ، قلم رصاص ، منقلة	- يرسم مختلف الخطوط مستعملا الأدوات الهندسية	<u>مرحلة بناء التعلم</u> مرحلة البناء
- يكتشف معارف حول الأدوات الخاصة بالمادة ويوظفها حسب خصوصياتها .	- الخامات الممكن توظيفها في إنجازاته الذاتية - احترام وتذوق مختلف الإنجازات الفنية بأنواع مختلفة من الخامات	- ينجز اعمالا تشكيلية مستعملا مختلف الألوان	مرحلة التجسيد
		- ينجز رسومات بمختلف أنواع الخامات - يبدي رأيه حول الرسومات المنجزة بمختلف الخامات	<u>استثمار المكتسبات</u> إعادة الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة : .....  
المدة : 50 دقيقة  
الحصة : 021

المستوى : السنة الأولى ابتدائي  
المادة : التربية التشكيلية والفنية  
الوحدة التعليمية : الأدوات المدرسية الخاصة بالتربية الفنية  
الكفاءة القاعدية : توظيف الأدوات المدرسية الخاصة بفن الرسم في انجاز أعمال فنية تشكيلية  
الموضوع : استعمال الأدوات الخاصة بفن الرسم  
الوسائل : ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ،مدور

مراحل إنجاز الحصة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصة
- يذكر مختلف الأدوات والمواد الخاصة بالمادة (التربية الفنية والتشكيلية)	الأدوات الخاصة بالرسم: ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ،مدور	- يذكر مختلف الأدوات الخاصة بالرسم ويتعرف عليها : ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ،مدور	<u>وضعية الانطلاق</u> إثارة الوضعية
- يحسن توظيف الأدوات المدرسية في تعبيراته الفنية	- أنواع الأدوات الهندسية: كوس ، مدور ، مسطرة ، قلم رصاص ، منقلة	- يرسم مختلف الخطوط مستعملا الأدوات الهندسية	<u>مرحلة بناء التعلم</u> مرحلة البناء
		- ينجز اعمالا تشكيلية مستعملا مختلف الألوان	مرحلة التجسيد
- يكتشف معارف حول الأدوات الخاصة بالمادة ويوظفها حسب خصوصياتها .	- الخامات الممكن توظيفها في انجازاته الذاتية - احترام وتذوق مختلف الإنجازات الفنية بأنواع مختلفة من الخامات	- ينجز رسومات بمختلف أنواع الخامات - يبدي رأيه حول الرسومات المنجزة بمختلف الخامات	<u>استثمار المكتسبات</u> إعادة الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة : .....  
المدة : 50 دقيقة  
الحصّة : 03

المستوى : السنة الأولى ابتدائي  
المادة : التربية التشكيلية والفنية  
الوحدة التعليمية : أعبّر تشكيليا بمختلف الخطوط المتنوعة  
الكفاءة القاعدية : توظيف أنواع الخطوط في انجاز الأعمال الفنية التشكيلية  
الموضوع : أحافظ على نظافة أعمالي الفنية  
الوسائل : ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ، مدور

مراحل إنجاز الحصّة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصّة
– يذكر مبادئ نظافة العمل الفني	مبادئ النظافة في العمل الفني : غسل الريشة ، اجتناب تلطيخ الورقة ، بري الألوان في سلة المهملات	– يعدد مبادئ المحافظة على العمل الفني : غسل الريشة ، اجتناب تلطيخ الورقة ، بري الألوان في سلة المهملات	<u>وضعية الانطلاق</u> إثارة الوضعية
– يحافظ على جمال ونظافة بيئته ومحيطه	– آليات النظافة في سيرورة العمل الفني : غسل الريشة ، اجتناب تلطيخ الورقة ، بري الألوان في سلة المهملات	– يستكشف أولويات النظافة في العمل الفني : غسل الريشة عند الانتقال من لون إلى آخر . – ينجز أعمال فنية ويجسد فيها مبادئ النظافة	<u>مرحلة بناء التعلم</u> مرحلة البناء
– يناقش زملائه باحترام ويستمع إليهم	– مبادئ النظافة الواجب تجسيدها في الذات والبيئة والمحيط	– يساهم في تجميل المدرسة والمحيط – يبدي رأيه في كل ما يلاحظه من مظاهر النظافة	<u>استثمار المكتسبات</u> إعادة الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكورة : .....  
المدة : 50 دقيقة  
الحصة : 04

المستوى : السنة الأولى ابتدائي  
المادة : التربية التشكيلية والفنية  
الوحدة التعليمية : أعبّر بالألوان  
الكفاءة القاعدية : التعبير بواسطة الألوان  
الموضوع : نشاط ادماجي  
الوسائل : ورق ، قلم رصاص ، ألوان خشبية ، ألوان شمعية ، مسطرة ، مدور

مراحل إنجاز الحصة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصة
<p>– يعرف الألوان الأساسية والفرعية</p> <p>– يعرف مبادئ النظافة في العمل الفني</p>	<p>الألوان الأساسية : الأصفر – الأحمر – الأزرق</p> <p>الألوان الفرعية : البرتقالي – البنفسجي – الأخضر ... الخ</p>	<p>– يذكر مختلف الألوان : أحمر ، أخضر ، برتقالي ، بنفسجي ، بني .... الخ</p> <p>– يحدد مبادئ نظافة العمل الفني : نظافة الأدوات ، الاستغلال المناسب للألوان ، اجتناب الفوضى أثناء العمل الفني</p>	<p><u>وضعية الانطلاق</u> إثارة الوضعية</p>
<p>– يدمج الألوان بتمييزاتها وخصائصها وبعلاقاتها في حياته اليومية بما توحيه بانسجام ونظافة وانفعال</p>	<p>– آليات النظافة في سيرورة العمل الفني : غسل الريشة ، اجتناب تلطيخ الورقة ، بري الألوان في سلة المهملات</p>	<p>– يمزج الألوان الأساسية مثني مثني ويستخرج الألوان الفرعية .</p> <p>– يركب بالألوان الأساسية والفرعية ألوانا منسجمة في مساحات متنوعة</p> <p>– يوظف الألوان الأساسية والفرعية في المواضيع التي تثير فضوله : القصص الخيالية ، القصص الواقعية ، المناظر الطبيعية ، الحيوانات المتوحشة ، الحيوانات الأليفة ، الطيور ، الحشرات ... الخ</p> <p>– يضع إشارة (+) أمام الوضعيات الحسنة وإشارة (--) أمام الوضعيات السيئة</p> <p>أ – اللون البرتقالي أساسي ب - الأطفال يلونون أشكال بالأقلام الملونة ج - أزرق + أحمر = بنفسجي د - تلميذ لا يراعي النظافة في عمله</p>	<p><u>مرحلة بناء التعلم</u></p> <p><u>نشاط الادماج</u></p>
<p>– يكسب عادات سلوكية وجمالية يجسدها في حياته .</p> <p>– يتذوق ويجد الانسجام في حياته .</p>	<p>– الألوان الفرعية هي ناتج مزج الألوان الأساسية مثني مثني .</p> <p>– الانسجام اللوني هو توافق الألوان فيما بينها .</p>	<p>– يتحصل على الألوان الفرعية بمزج الألوان الأساسية</p> <p>– يتذوق جمال انسجام الألوان</p>	<p><u>استثمار المكتسبات</u> إعادة الاستثمار</p>

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة : .....  
المدة : 50 دقيقة  
الحصّة : 01

المستوى : السنة الأولى ابتدائي  
المادة : التربية التشكيلية والفنية  
الوحدة التعليمية : تعرف على مجموعة من خامات فن التصميم  
الكفاءة القاعدية : ستكشف خامات فن التصميم : صفاتها وطبيعة ملمسها التشكيلي  
الموضوع : خامات فن التصميم  
الوسائل : الطين ، القطن ، الرمل ، الصلصال ، الصوف ، الخشب ، الحبوب

مراحل إنجاز الحصّة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصّة
- يعدد مختلف الخامات الطبيعية	الخامات الطبيعية الموجودة في البيئة هي : الطين ، القطن ، الرمل ، الصلصال ، الصوف ، الخشب ، الحبوب	- يحصي أنواع الخامات الطبيعية المتوفرة في بيئته	<u>وضعية الانطلاق</u> إثارة الوضعية
- يميز بين مختلف أشكال الخامات الطبيعية من حيث خصائصها .	- الأشكال المختلفة للخامات الطبيعية . - توظيف التقنيات في تشكيل أعمال فنية : العجن ، القص ، اللصق ، التجويف	- يتفحص طبيعة ملمس الخامات الطبيعية - ينجز أعمال فنية مجسمة مختلفة أنواع الخامات الطبيعية موظفا مختلف الخامات .	<u>مرحلة بناء التعلم</u>  <u>نشاط الإدماج</u>
- يتعامل مع الخامات الطبيعية بتقنيات مختلفة .	- للخامات الطبيعية تقنيات مختلفة تساعدنا في التعبير عن ميولاتنا احساسنا الذاتية بانجاز تصاميم فنية . - الاعتناء بالخامات والمحافظة عليها .	- يستغل مختلف الخامات الطبيعية في التعبير عن ميولاته . - يناقش زملائه و يستمع اليهم	<u>استثمار المكتسبات</u> إعادة الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة : .....  
المدة : 50 دقيقة  
الحصة : 01

المستوى : السنة الأولى ابتدائي

المادة : التربية التشكيلية والفنية

الوحدة التعليمية : انجاز تصاميم بخامات طبيعية مختلفة

الكفاءة القاعدية : انجاز تصاميم بخامات طبيعية مختلفة / الطين ، القطن ، الرمل ، الصلصال ، الصوف ، الخشب ، الحبوب

الموضوع : أصمم بالخامات المختلفة

الوسائل : الطين ، القطن ، الرمل ، الصلصال ، الصوف ، الخشب ، الحبوب

مراحل إنجاز الحصة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصة
- يعدد الخامات المختلفة الطبيعية ويصنفها ويميزها .	- الخامات الطبيعية الموجودة في البيئة : الطين ، القطن ، الرمل ، الصلصال ، الصوف ، الخشب ، الحبوب - مميزات الخامات الموجودة : لزجة ، قابلة للتشكيل ، خشنة ، ناعمة ، لينة ... الخ	- يحضر الخامات الطبيعية المختلفة - يذكر مجسمات ونماذج مصممة بالخامات والوسائل المتوفرة : دمي ، أزهار ، حيوانات ، منازل ، سيارات ... الخ	<u>وضعية الانطلاق</u> إثارة الوضعية
- يفحص الخامات الخاصة بفن التصميم ويستكشف تقنياتها التشكيلية	- مميزات الخامات الطبيعية الموجودة : لزجة ، قابلة للتشكيل ، خشنة ، ناعمة ، لينة ... الخ - التقنيات المختلفة : العجن ، القص ، اللصق ، التجويف	- ينجز مجسمات مختلفة : منزل ، سيارة ، حيوان ... الخ - يركب مختلف المجسمات في نماذج مصغرة من واقعه : المدرسة ، المزرعة ، الحاضرة ، السوق ... الخ	<u>مرحلة بناء التعلم</u>  نشاط الإدماج
- يكتسب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات الطبيعية .	- للخامات الطبيعية تقنيات مختلفة تساعدنا في التعبير عن ميولاتنا احساسنا الذاتية بانجاز تصاميم فنية . - الاعتناء بالخامات والمحافظة عليها .	- يستغل مختلف الخامات الطبيعية في انجاز تصاميم خاصة بمختلف التقنيات . - يتذوق جمال التصاميم المنجزة بخامات طبيعية	<u>استثمار المكتسبات</u> إعادة الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

المذكرة : .....  
المدة : 50 دقيقة  
الحصة : 01

المستوى : السنة الأولى ابتدائي  
المادة : التربية التشكيلية والفنية  
الوحدة التعليمية : انجاز تصاميم بخامات اصطناعية  
الكفاءة القاعدية : انجاز تصاميم بخامات اصطناعية مختلفة / العجين الملون ، الورق المقوى ، الأوراق اللاصقة ، الخيوط ، الأسلاك المعدنية  
الموضوع : أصمم بالخامات الاصطناعية  
الوسائل : العجين الملون ، الورق المقوى ، الأوراق اللاصقة ، الخيوط ، الأسلاك المعدنية

مراحل إنجاز الحصة

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصة
- يذكر مختلف الخامات الاصطناعية	- الخامات الاصطناعية الموجودة في البيئة : العجين الملون ، الورق المقوى ، الأوراق اللاصقة ، الخيوط ، الأسلاك المعدنية - مميزات الخامات الاصطناعية	- يذكر الخامات الاصطناعية انطلاقا من قسمه ومحفظته . - يذكر مجسمات ونماذج مصممة بمختلف الخامات الاصطناعية	<u>وضعية الانطلاق</u> إثارة الوضعية
- يستكشف خصائص ومميزات الخامات الاصطناعية	- الخامات الاصطناعية القابلة للتشكيل - خصائص ومميزات الخانات الاصطناعية : لزجة ، قابلة للتشكيل ، خشنة ، ناعمة ، لينة ... الخ	- ينجز احجاما وأشكالا هندسية - يصمم مجسمات : أزهار ، طائرة ، باخرة ، نماذج مصغرة تمثل واقع المتعلم بالبيت كالأثاث ، والدمى والأواني وغيرها ، مستخدما مختلف الخامات الاصطناعية	<u>مرحلة بناء التعلم</u> نشاط الإدماج
- يتحدث عن مواطن الجمال حسب ادراكه للأشكال ، الكتل ، الأحجام ، الحرف اليدوية ويتذوقها	- الاستثمار الجيد لمختلف الخامات الاصطناعية لإنجاز تصاميم فنية بتقنيات مختلفة - المحافظة على الخامات الاصطناعية واستعمالها في مكانها المخصص لها .	- يستثمر مكتسباته المعرفية المتعلقة بتقنيات الخامات الاصطناعية في انجاز تصاميم فنية أليا - يتذوق جمال التصاميم المنجزة بخامات اصطناعية على اساس مكتسباته المعرفية .	<u>استثمار المكتسبات</u> إعادة الاستثمار

بسم الله الرحمن الرحيم

**المستوى :** السنة الأولى ابتدائي  
**المادة :** التربية التشكيلية والفنية  
**الوحدة التعليمية :** انجاز تصاميم بخامات اصطناعية  
**الكفاءة القاعدية :** انجاز تصاميم بخامات اصطناعية مختلفة / العجين الملون ، الورق المقوى ، الأوراق اللاصقة ، الخيوط ، الأسلاك المعدنية  
**الموضوع :** نشاط ادماجي  
**الوسائل :** العجين الملون ، الورق المقوى ، الأوراق اللاصقة ، الخيوط ، الأسلاك المعدنية

**مراحل إنجاز الحصة**

معايير الأداء	المعارف المستهدفة	وضعية أنشطة التعلم (عناصر الكفاءة)	سيرورة الحصة
- يذكر مختلف الخامات الاصطناعية	- مختلف الخامات الاصطناعية : العجين الملون ، الورق المقوى ، الأوراق اللاصقة ، الخيوط ، الأسلاك المعدنية <u>التقنيات هي :</u> العجن ، الضغط ، القص ، اللصق ، الجمع ، الترتيب	- يذكر الخامات الاصطناعية وتقنياتها	<b>وضعية الانطلاق</b> إثارة الوضعية
- يصمم مجسمات واقعية طبيعية وهندسية بمختلف الخامات الاصطناعية	- <u>التقنيات :</u> العجين :العجن ، الضغط ، التجويف ، التحديب ، التقعير ، الورق المقوى : الرسم بالقلم ، الورق الشفاف ، القص ، الطي .. الخيوط :الجمع ، الترتيب ، التخطيط ، التركيب ... الخ الأسلاك المعدنية : الجمع ، التطويع ، التشكيل ، التركيب ، التلفيف ... الخ القصص الخيالية : الأبطال ، الوحوش ، الأشباح ... الخ القصص الواقعية : المدرسة ، البيت ، السوق ، الحي ، المدينة ، الريف ، البقال ، الخضار ، الخبز ... الخ المناظر الطبيعية :الأشجار ، الأوراق ، الأزهار ، الشمس ، الجبال ، البحار الأنهار ... الخ	- يجسم ويلعب بمختلف الخامات الاصطناعية ويركبها في مجسمات متنوعة وتقنيات مختلفة  - ينجز تصاميم فنية لمواضيع متنوعة : قصص خيالية ، قصص واقعية ، مناظر طبيعية	<b>مرحلة بناء التعلم</b>  نشاط الادماج
- يبرز المؤثرات الحسية والتعبيرية والجمالية للخامات الاصطناعية في تصاميمه الفنية	- الاستثمار الجيد لمختلف الخامات الاصطناعية لإنجاز تصاميم فنية بتقنيات مختلفة - المحافظة على الخامات الاصطناعية واستعمالها في مكانها المخصص لها .	- يستغل الخامات الاصطناعية في التغيرات الفنية الذاتية - يتذوق جمال التصاميم الفنية بمختلف الخامات الاصطناعية	<b>استثمار المكتسبات</b> إعادة الاستثمار