

### Texte :

Nous étions encore bien éloignés de Paris. Il fallut nous mettre en route par les chemins couverts de neige et marcher du matin au soir, contre le vent du nord qui nous soufflait au visage.

Pas de soleil, mais un jour fauve<sup>1</sup> et pâle, pas de mouvement dans les champs, pas de paysans au travail, pas de hennissements de chevaux, pas de beuglements de bœufs ; dans les villages, pas de maisons ouvertes, mais le silence et la solitude ; le froid est rude<sup>2</sup>, on reste au coin de l'âtre, ou bien l'on travaille dans les granges<sup>3</sup> fermées.

Et nous, sur la route inégale ou glissante, nous allons droit devant nous, sans nous arrêter, et sans autre repos que le sommeil de la nuit dans une écurie ou dans une bergerie ; avec un morceau de pain bien mince, pour notre repas de soir, qui est notre dîner et notre souper. Quand nous avons la chance d'être envoyés à la bergerie nous nous trouvons heureux, la chaleur des moutons nous défendra contre le froid ; et puis c'est la saison où les brebis allaitent leurs agneaux, et les bergers me permettent quelquefois de boire un peu de lait de brebis.

Les kilomètres s'ajoutèrent aux kilomètres, les étapes aux étapes ; nous approchâmes de Paris. Chose étonnante, au moins pour moi, la campagne ne me parut pas plus belle, les villages ne furent pas autres que ceux que nous avons traversés quelques jours auparavant.

Qu'allions-nous faire à Paris et surtout dans l'état de misère où nous nous trouvions ?

C'était la question que je me posais avec anxiété<sup>4</sup> et qui bien souvent occupait mon esprit pendant ces longues marches.

*H. Malot, "Sans famille" (1878)*

### Lexique :

- 1- Couleur jaune foncé qui tire sur le roux.
- 2- Difficile à supporter.
- 3- Bâtiment de ferme qui sert à abriter les récoltes.
- 4- Inquiétude



**I- Compréhension : (6 pts)**

1) En quelle saison, d'après vous, les personnages voyageaient-ils? Justifiez votre réponse. (2pts)

.....  
.....  
.....

2) Dans quel état se trouvaient les personnages lors de leur voyage vers Paris? Justifiez votre réponse par un indice textuel (2pts)

.....  
.....  
.....

3) Est-ce que la narratrice était heureuse de visiter la ville de Paris ? Justifiez votre réponse par un indice textuel (2pts)

.....  
.....

**II- Langue : (6 pts)**

**VOCABULAIRE**

Nominalisez les phrases suivantes: (1pt)

✓ On travaille dans les granges fermés

.....

✓ La chaleur des moutons nous défendra contre le froid.

.....

✓ Nous approchions de Paris.

.....

✓ Nous avons traversé des villages.

.....

**Exercice 2 (1pt)**

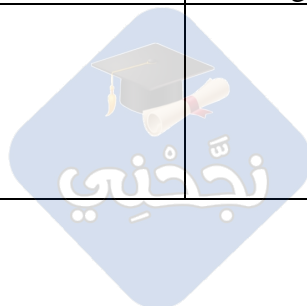
Relève dans les phrases suivantes les expansions de nom et indique leurs classes grammaticales

→ Le vent du nord qui soufflait au visage .

→ La chaleur des moutons nous défendra contre le froid.

→ Qu'allions nous faire à Paris et surtout dans la situation de misère où nous nous trouvions.

Expansion de nom	Classe grammatical



### **Exercice 3 (1pt)**

Complétez chacune des phrases suivantes par le pronom relatif qui convient .

- \* C'était la question ..... je me posais souvent avec anxiété.
- \* L'homme ..... porte le bleu est mon voisin.
- \* Je cherche un endroit calme ..... je peux y vivre.
- \* La secrétaire ..... j'ai recrutée aujourd'hui tiendra les comptes.

### **Exercice 4 (1pt)**

Enrichis les G.N par l'expansion indiquée entre parenthèses (1pt)

La fille .....sent une profonde tristesse (épithète)

Le chemin .....était trop long (proposition sub.relative)

### **Exercice 5 (1pt)**

Remplace les compléments de nom par des adjectifs qualificatifs épithètes. (1pt)

Rimy se promène dans les rues de Paris

.....

Ils ne voient pas les lumières du jour

.....

### **Exercice 6 (1pt)**

Complète les phrases selon les indications suivantes.

- Rimy .....( verbe d'état+ attribut de sujet )
- Le jeune homme .....
- ( verbe attributif +C.O.D + attribut de C.O.D )

### **III- Essai : (8pts)**

Lors d'un voyage, tu as beaucoup admiré un paysage. Décris-le en exprimant tes sentiments

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

