

المستوى : الثامنة أساسي الاسم و اللقب :	فرض مراقبة في دراسة النصّ عدد 1	الإعدادية النموذجية بنابل الأستاذة : ملك التومي السنة الدراسية: 2012-2013
--------------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

النصّ :

ها نحن نطلّ على سور المدينة من الناحية الشماليّة ، نهبط درجات باب العمود حيث الباعة يُلممون بضائعهم خشية موظفي بلدية الاحتلال و جنوده ، لكّم ألمني أن أرى هناك طفلا لا يتجاوز الرابعة عشرة يبكي على الأحذية التي نثرها الجنودُ في الشارع الرئيسيّ وهو غير قادر على تجميع بضاعته... لم يتغير الكثير ، هنا جنود يضربون شابًا ، هنا الأغاني و رائحة البهارات و الزعتر والفلفل و بائع الصحف المشهور...

باستثناء قبّة الصخرة المذهّبة و قطوف بلح شجرات النخيل القليلة في ساحة المسجد الأقصى و عيون الأطفال المقدسيين المشعّة أملا، فإن كل ما في المدينة المقدسة يعاني من الصدا .. فالصورة المشهورة للقدس التي تتوسطها البلدة القديمة بسورها و قبّة مسجد الصخرة التي تتخذ مركز السيادة و البروز بلونها الأصفر المشع ، قد توهم الرائي أن كل شيء هنا مشعّ و رائع ، و لكن الواقع غير ذلك لأن كلّ شيء يعاني من الغبار و السواد و الإهمال ...

تُذكرني القدس دوما بطفولتي و السّببُ أنها منذ كنت صغيرا و هي على حالها لم تتغير أ تدري ماذا يعني أن تبني بيتا في القدس؟ معناه أنك مجرم ... ينفنّ الغزاة في قتل المدينة و منع توسعها ، القدس تصغر و لا تتمدّد كبقية المدن بسبب المصادرة و التهويد و منع البناء حتّى في الأحياء الحديثة ... القدس مدينة مذبوحة من الوريد إلى الوريد ، أحياء فيها دُبحت تماما و لم يبق منها أحد ، وأحياء موجودة و لكنها مهمشة و مهشّمة و مقطّعة ...

مقتطف من مقال :القدس المحتلّة عبير الرّوح (بتصرف)

الكاتب الفلسطيني : تحسين يقين

مجلة العربي عدد 582



الإعدادية النموذجية بنابل الأستاذة : ملك التومي السنة الدراسية: 2012-2013	فرض مراقبة في دراسة النصّ عدد 1	المستوى : الثامنة أساسي الاسم و اللقب :
---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------------------

أسئلة الفهم : (4 نقاط)

1- ما هي انعكاسات الاحتلال على مدينة القدس : سكانها و معمارها ؟

.....
.....
.....

2- قام وصف المدينة في الفقرة الثانية على التقابل بين الصورة و الواقع . أوضح ذلك

.....
.....
.....

3- لماذا يُعتبر من يبني بيتا في القدس مُجرما ؟ ما رأيك في ذلك ؟

.....
.....
.....

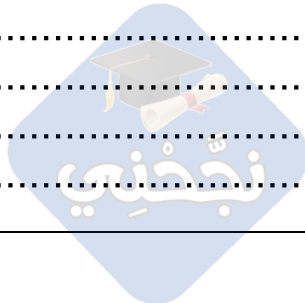
4 - اشرح : - المصادرة:

- الغزاة:

أسئلة اللغة : أ - النحو : (6 نقاط)

1- قطع الفقرة الآتية إلى جمل بوضع العلامة () في نهاية كل جملة ثمّ ميّز في الجدول اللاحق البسيط منها من المركّب مبينا نوعها : [تُذكرني القدس دوما بطفولتي و السبب أنّها منذ كنت صغيرا و هي على حالها لم تتغيّر أ تدري ماذا يعني أن تبني بيتا في القدس؟ معناه أنّك مجرم]

الجملة	نوعها	درجة تركيبها
.....		



2- حدّد النواة الاسناديّة و النواة الفرعيّة في الجملتين التّاليتين :

- نهبط درجات باب العمود حيث يللم الأطفال بضائعهم

- تتخذ قبّة مسجد الصّخرة مركز السيّادة بلونها الأصفر المشعّ

3 - اجعل البسيط مركبا و المركب بسيطا فيما يلي من الجمل : (الشكل ضروريّ)

- ماذا يعني أن تبني بيتا في القدس :

هـ القدس مدينة مذبوحة من الوريد إلى الوريد :

4 - حلّ الجملّة الآتية بطريقة الصّناديق : هناك آلمي أن أرى طفلا يبكي

ب - الصّرف : (4 نقاط)

1 - استخرج من الفقرة الثّانية في النصّ كلّ فعل مزيد ثمّ حدّد وزنه وبيّن نوعه (مزيد بعنصر ...)

نوعه	هـ	وزنه	هـ	الفعل
	هـ		هـ
			هـ
			هـ
			هـ

2- اجعل الفعل في الجملّة التّالية مبنيًا للمجهول في الماضي ثمّ في المضارع المنصوب ب"لن" (الشكل ضروريّ)

الجملّة : تفنّن العزّاة في قتل المدينة : -

الفقرة : جأت في المدينة بعد أن حرّرت من بطش العزّاة . حرّرت فقرة تصف فيها ما شاهدته مستعملا :

هجملتين فعليّتين مركبتين و موظفا أربعة أفعال مزيدة مختلفة الأوزان ، ثمّ سطر المطلوب (6 نقاط)

