

المدرسة الإعدادية السرجة	إنتاج كتابي وصف مكان مغلق	الأستاذ: سليمانى المستوى: ثامنة أساسيًا	محفد
			2019/2018

□: السند

دَخَلَ الضيفُ قاعةَ الاستقبالِ. جلسَ و أخذَ يُجيبُ بصره فيها. بدت القاعةُ واسعةَ المساحةِ، مُرتفعةَ السقفِ، فيها شُرْفَةٌ تفتَحُ على الشارعِ الرئيسيِّ و نافذتان تطلان على مدخلِ البيتِ. أرضُها مفروشةٌ بِسُطُرٍ صغيرةٍ مُتعدِّدةِ الألوانِ. في جوانبِ القاعةِ اصطقت الأرائكُ و المقاعدُ الوثيرةُ كأنها تدعو المرءَ إلى الجلوسِ والاسترخاءِ. و على الجدرانِ عُلقَت لوحاتٌ فنيةٌ جميلةٌ.

- عن نجيب محفوظ

(بتصرف).

◆ نشاط التعرف:

ما- موضوع الوصف

في النص؟

ما- خصائص الموصوف (مغلق / مفتوح)

؟

ما- موقع الوصف؟

..

ما- مكونات الموصوف؟

.....

....

ما- أساليب الوصف؟

.....

□ أنتج * * : زرت بيت صديقك فأعجبت بغرفته المرتبة و شدك تنوع أثاثها

أنتج نصًا وصفيًا تصف فيه ما شاهدت مُستعينا بقائمة الموصوفات و الصفات

التالية

الموصوفات: {مقاعد-حاسوب- ستائر- كتب- حائط}

الصفات: {مرتبة - مخمليّة - أسود - أخضر- بديعة}

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of dotted lines on a white background.



الأستاذ: محمد سليمان
المستوى: 8 أساسيًا

إنتاج كتابي
وصف مكان مفتوح

إعدادية السرجة بحاحب
العيون
2020/2019

السند

صالح يكره الضجيج و رائحة الإسفلت الذائب و دخان المصانع و قرقعة الأقدام على البلاطات الحجرية و منبه السيارات التي تظلّ تدور و تدور و قهقهة النساء المتهافتات على الواجهات البلورية المكتظة بالفساتين و المعاطف و الأحذية و القبعات..و لكن صالحا لا يكره كل شيء في المدن فهو يحب أكل السندويشات في الحوانيت الخلفية الضيقة التي تنشر في الهواء العطن رائحة لذيذة و يحب امتصاص الحلوى المحشوة باللوز دون أن يقضمها و هو يجيل بصره بين أكداش الشيكولاتة المعلبة و أكوام التفاح الأحمر و الأصفر المعروضة في الواجهات البلورية المضاءة في كل الأوقات بألوان ملونة و يحب فوق كل ذلك زيارة سوق العصافير فيظل ينتقل من حلقة إلى أخرى يتأمل عصافير الكناري و البغاوات و أنواع أخرى جميلة لا يعرفها.

محمد رضا الكافي (بتصرف)

◆ نشاط التعرف :

1 أكمل الجدول التالي بما يناسب

ما يكرهه صالح في المدينة	ما يحبه صالح في المدينة
.....--
.....--
.....--

2 أجب عن الأسئلة التالية بما يناسب
- ما موقع الواصف (متحرك أم ثابت)؟

.....

- ما الموصوف؟:.....

- ما مكونات الموصوف؟:.....

- ما الصفات؟:.....

- ما أساليب الوصف؟:.....

- ما طبيعة الموصوف (مغلق أم مفتوح)

.....؟

