

# مذكرة محفوظات

المستوي التعليمي: الرابعة

المدار: العمل و الترفيه

القصيد: نشيد النحل ص 9

هدف الحصّة: تحفيظ قصيد (نشيد النحل) مع التدريب على النطق السليم و الأداء الدال على الفهم

الأداء المنتظر: يلقي المتعلم الجزء المقرر من القصيد القاء بدل على الفهم.

التمشي البيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
النحلة دعت الطفلين الى المثابرة و حب العمل يقرأ القصيدة بصمت و يحدد الأبيات من 2 الى 6 و يقرأها	التذكير بالفكرة الرئيسية للقصيد : يلقي السؤال التالي : قدمت النحلة للشقيقين نصائح ماهي? يطالب بفتح الكتاب ص 9 و تحديد الأبيات الدالة على ذلك	التهيئة
يستمع لأداء المعلم يحاكي هذا الأداء يلقي البيت 1 مع الوقوف في نهاية الصدر يقرأ من السبورة البيت كاملا يكتب المفردات المحذوفة	كتابة الأبيات من 1 الى 3 على السبورة و قراءتها قراءة سليمة من حيث النطقو علامات الوقف أو الاسترسال دعوة المتعلمين لأداء البيت 1 فرديا يمحو المعلم مفردات من الصدر و أخرى من العجز يدعو البعض لقراءة البيت كاملا يطالب بكتابة المفردات المحذوفة على الألواح يدعو لقراءة البيت كاملا دون النظر الى السبورة	التحفيظ (حصّة 1)

# مذكرة إنتاج كتابي

الوحدة الأولى :

هدف الحصّة : يستعمل أدوات الربط (و- ف- ثم) و تحديد الإطار المكاني .

## التمشي البيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
<p>- يتأمل المشهد - يملأ الفراغات في النص(المنزل /الورد /خير الدين / أمام / يمينا / المكتبة العمومية )</p>	<p>يدعو لإملاء الفراغات في النص مع الاستئناس بالمشهد المرافق (الحديقة العمومية) - عند الإصلاح يتم لفت الانتباه لـ : (الأدوات المستعملة للربط بين الجمل :و- ف- ثم) / و العبارات الدالة على المكان : أمام- يمينا- نهج- شارع)</p>	<p>(1)التدريب 1 (أدوات الربط) الإطار المكاني</p>
<p>- يستعين بالمعطيات المقدمة ليؤلف نصا تربط جملة الأدوات (ل- و- ف- ثم)</p>	<p>- النشاط عدد3 من وثيقة المتعلم (الاستعداد للذهاب إلى المدرسة ) . - يدعو لقراءة المعطيات و إكمال النص : " أنهض من النوم فاتوجه لبيت الاستحمام و أغسل أطرافي ثم ألبس ثيابي . أجلس إلى المائدة فأكل خبزا و أشرب حليبيا ثم أستعد للذهاب إلى المدرسة . أحمل محفظتي فأودع أمي و أبي ثم أخرج إلى المدرسة."</p>	<p>(2)التدريب 2 ( استعمال أدوات الربط)</p>

# مذكرة إنتاج كتابي

الوحدة الأولى :

هدف الحصّة : تدريب المتعلمين على استعمال أدوات الربط (و-ف-ثم) و استعمال القرانن المحددة للإطار الزماني .

الأداء المنتظر: ينتج وسط حكاية باعتماد مقطعي البداية و النهاية و يربط بين الجمل بأدوات الربط المدروسة.

حصّة تدريب:

## التمشي البيداغوجي

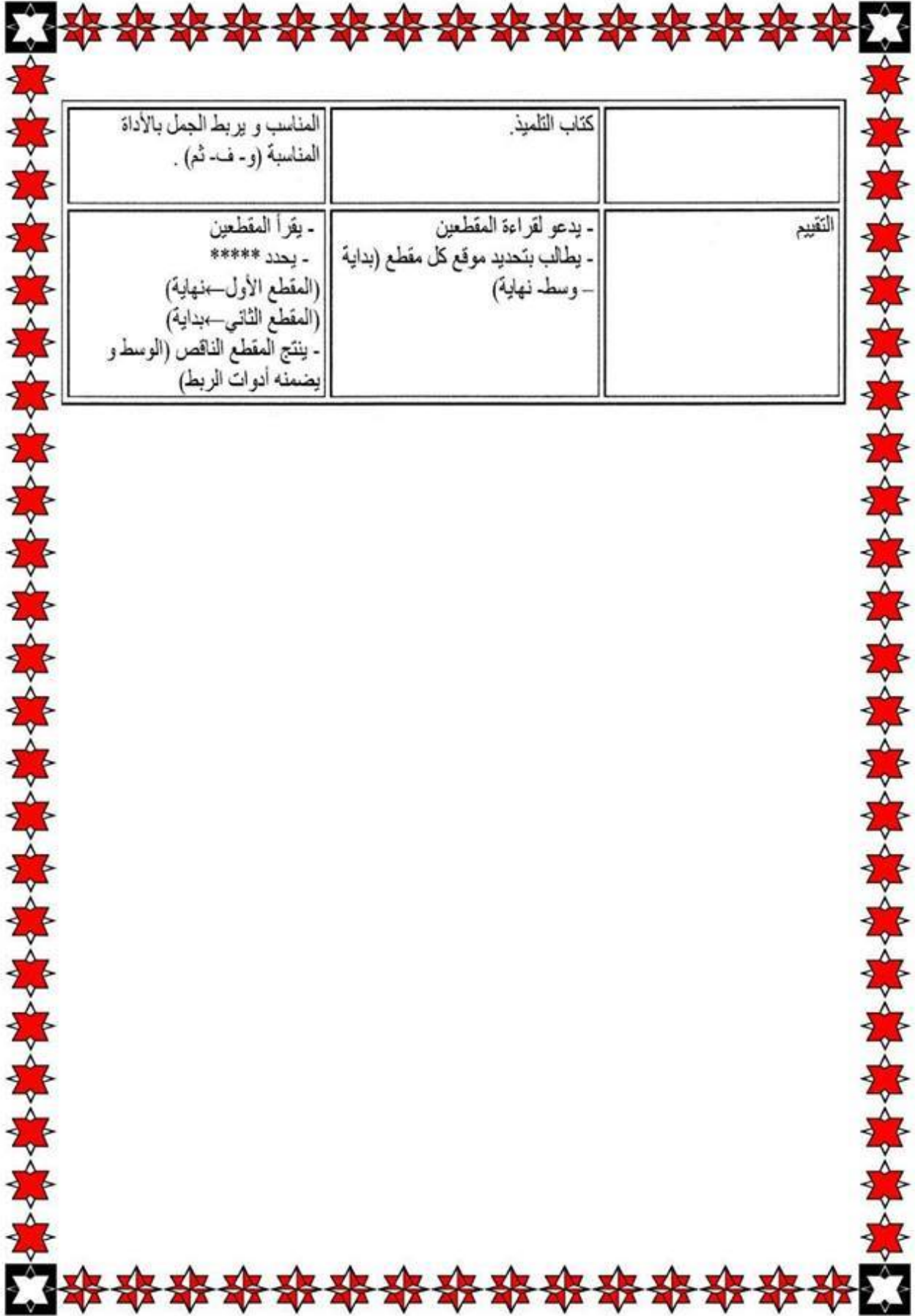
سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
- يقرأ النص و يضع أدوات الربط المناسبة. - يستعمل (و- ثم)	- يقدم المعلم النص ويدعو لقرائه و يضع أدوات الربط المناسبة للحصول على نص. "اقتربت النحلة والطفلين الجامئين في حديقة المنزل و نادتهما , تعجب مراد فقال : "من ينادينا؟" . ضم مراد و قال : "ربما تلك النحلة!" ثم غرق في الضحك حتى كاد يسقط على الأرض."	تدريب عدد 1 استعمال أدوات الربط (و- ف- ثم)
- يقرأ النص - يغنيه بعبارات تدل على الزمان (يوما - قبل الغروب - في الليل) يحيط أدوات الربط بخط مغلق - (حرف العطف "و")	يقدم النص ثم يطالب تلاميذه بقرائه ثم أغنائه بالعبارات التالية : (في الليل- يوما - قبل الغروب) و إحاطة حروف الربط بخط مغلق . - " خرجت مع أفراد عائلتي يوما إلى الريف لقضاء بعض الوقت و للتمتع بما حبا الله الطبيعة من جمال و هناك اخترنا شجرة واسعة الظلال و افترشنا تحتها. قبل الغروب عدنا من حيث أتينا و قد تجدد نشاطنا. و في الليل انغرقنا في نوم عميق تخللته أحلام لذيذة" .	تدريب عدد 2 (الإطار الزماني و أدوات الربط)
- يضع كل إطار زماني في مكانه	- يطالب بانجاز النشاط عدد 2 من	تدريب عدد 3

# مذكرة إنتاج كتابي

الوحدة الأولى :  
هدف الحصّة : يتصرف في الأحداث من حيث ترتيبها مستعملا أدوات الربط (و- ف- ثم)  
حصّة تدريب:

الشمسي البيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
<p>- نشاط كتابي يربط فيه الجمل بأدوات الربط المناسبة و يحذف التكرار.</p> <p>← الربط بالواو و ثم.</p> <p>← الربط بالفاء و بالواو (حذف رامي لاجتناب التكرار.</p> <p>← الربط بالفاء و بالواو</p> <p>الربط بالفاء و ثم و حذف عبارة أمي</p> <p>← لاجتناب التكرار</p>	<p>- يدعو لقراءة الجمل و الربط بينها بأدوات الربط المناسبة (و- ف- ثم) و حذف التكرار.</p> <p>1- جمعت كتبي و أدواتي و ارتديت معطفي ثم خرجت من القسم.</p> <p>2- جرى رامي خلف صديقه فسقط و أحس بالألم.</p> <p>3- اطمأن أبي إلى العمل فأخذ يلتقط لنا صوراً تذكارية و كثيراً ما تتجه العدسة إلى أوفرنا نشاطاً.</p> <p>4- أقدمت أمي باسمه فاختارت المسحاة ذات الحد القاطع ثم شرعت تقلع الأعشاب .</p>	<p>تدريب عدد 1</p>
<p>- ينجز النشاط عدد 3 من وثيقته.</p>	<p>يدعو لإنجاز التمرين عدد 3 من وثيقة المتعلم.</p>	<p>تدريب عدد 2</p>
<p>- يكتب مقطع البداية مستعملا أدوات الربط المناسبة .</p> <p>- يحرر مقطع وسط الحكاية مسترشداً بالبيانات المقدمة .</p> <p>- يكتب مقطع النهاية للحصول على نص مترابط و متكامل.</p>	<p>- يدعو إلى انجاز النشاط عدد 4 من وثيقة المتعلم.</p>	<p>تدريب عدد 3</p>



المناسب و يربط الجمل بالأداة المناسبة (و- ف- ثم) .	كتاب التلميذ.	
- يقرأ المقطعين - يحدد ***** (المقطع الأول-نهائية) (المقطع الثاني-بداية) - ينتج المقطع الناقص (الوسط و يضمه أدوات الربط)	- يدعو لقراءة المقطعين - يطالب بتحديد موقع كل مقطع (بداية - وسط- نهائية)	التقييم

# مذكرة إنتاج كتابي

الوحدة الاولى :

هدف الحصّة : يرتب أحداثا مشوشة و يربط بينها بأدوات الربط المناسبة و ينتج نهاية لنص (الحريق).

حصّة إنتاج:

## التمشي البيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
<p>- يقرأ الأجزاء . - يرتبها(4-3-5-1-2). - يستعمل أدوات الربط(ف-و-غ-و).</p>	<p>يدعو لقراءة الأجزاء المقدمة و ترتيبها مع استعمال أدوات الربط للتأليف بينها. <u>المنتوج المنتظر:</u> ذات ليلة من ليالي الشتاء اندلعت النار في إحدى المنازل القائمة في أطراف المدينة فهب الناس من كل الجهات و احتشدوا في الساحة. فتعالت السنة اللهب في الفضاء و تتالت صيحات الفرع و الاستغاثة و وصل رجال الإطفاء إلى مكان الحادثة و ماهي إلا دقائق حتى نصبوا سلاليمهم الطويلة و وجهوا خراطيم الماء نحو النار حتى خمدت السنة اللهب. وكم كانت فرحة الحاضرين عظيمة و سرورهم كبيرا حين وصل أحد رجال الإطفاء إلى الأم المسكينة و الطفل البريء و أبعدهما على السنة اللهب.</p>	<p>تيب أجزاء النص</p>
<p>«يبرز فيها نهاية القصة (حمل الأم و طفلها إلى المستشفى و شفاؤهم) أو (تجمع الحاضرين و شكر رجال الإطفاء على مجهوداتهم و مواساة الأم و طفلها).....»</p>	<p>النهاية: تقدم الحاضرون من رجال الإطفاء و شكرهم على مجهوداتهم و حمدوا الله على سلامة الأم و طفلها. أو حمل رجال الإطفاء الأم و طفلها إلى المستشفى و زارهما الجيران متمنين لهما الشفاء. أو</p>	

	اجتمع الجيران و قرروا إعادة بناء منزل المرأة و بعد أيام اكتمل البناء ففرحت الأم و طفلها بذلك.....	
- يصلح الأخطاء المتعلقة بالترتيب . - يصلح الأخطاء المتعلقة باستعمال أدوات الربط.	- التركيز في حصة الإصلاح على ترتيب الأحداث حسب تسلسلها المنطقي . - استعمال أدوات الربط المدروسة . - اختيار النهاية المناسبة و الملائمة للقصة.	إصلاح
- يعيد كتابة النص المنتج بعد إصلاح الأخطاء.	- بعد الإصلاح الفردي و الجماعي يعيد المتعلم كتابة نصه.	إعادة الكتابة



## التوظيف

### يدفع بنقاش حول:

- المتوق الأسبوعية و ما تمكن رؤيته فيها و سماعه.  
- وسط المدينة و الحركة الدائمة فيها

لترافقت و الدك الى السوق الأسبوعية  
ماذا سمعت؟ ماذا رأيت رأيت؟

أو  
لرصدت وسط مدينتكم رفقة و الدك  
أو و الدك لقضاء شؤون.

- ماذا رأيت؟  
- ماذا سمعت؟  
- ما الذي أعجبك؟

- يعبر عن مظاهر السوق  
الأسبوعية و أنشطة الباعة  
بها.

- يعبر عما رآه في شوارع  
المدينة من أنشطة تجارية...

## التقييم

- يدعو عينة من التلاميذ للتعبير شفويًا  
عن محتوى المشهد المعروض (جني  
الزيتون)

ينتج خطابات شفوية يستعمل  
فيها أسماء الإشارة .



## المهيكلة

	<p>بعد شروق الشمس.</p> <p>قبل الجني</p> <p>بسطوا المفارص/رفعوا السلالم/لبسوا قرون كباش.</p>	<p>للم متى وصل العمال الى حقل الزيتون؟</p> <p>للم ماذا فعل العمال قبل الجني؟</p>	
	<p>بعد أن جمعوا الزيتون في السلالم بدعوا في تخرية/في فصل الحبوب عن أوراق الزيتون / في تخليصه من القش و الأوراق و العيدان الصغيرة</p>	<p>للم ماذا يفعلوا الرجال بعد جمع الزيتون في السلالم؟</p>	
<p>هؤلاء النسوة يلتقطن حبوب الزيتون.</p> <p>أولئك الرجال يذرون الحبوب و يفصلونها عن الأوراق و العيدان. هؤلاء البنات...</p> <p>هؤلاء الأطفال.....</p>	<p>لاستعمال أسماء الإشارة يدعو التلاميذ الى طرح أسئلة على بعضهم البعض و الاجابة تتم باستعمال السبابة:</p> <p>للم من يلتقط حبوب الزيتون؟</p> <p>للم من يذرو حبوب الزيتون؟</p> <p>للم من يلعب الغميضة؟</p> <p>للم من يلعب بالكرة؟</p>		
<p>ذلك هو الراعي.</p> <p>ذلك الرجل يرعى الغنم.</p> <p>حذو الأولاد/ بجانب شجرة الزيتون.</p>	<p>يسأل:</p> <p>للم بعيدا عن العمال يظهر رجل و بجانبه قطع من الغنم. فمن هو؟</p> <p>للم أين تلعب البنات الغميضة؟</p>		

# مذكرة تواصل شفوي

الوحدة الأولى :

شريطصانع الخزف  
(ص 39 من كتاب التواصل س 4 الثلاثي 1)

هدف الحصّة : يعين الحدث إلى حدث آخر في الزمن باستعمال : بعد ما.... / بعد أن.... / قبل أن.... ( الأداء المنتظر: يعتمد المعلم شبكة الملاحظة و المتابعة و المتضمنة لمعايير المادة ليدون عليها النقائص ليتابعها و يعالجها.

## التمشي البيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
<p>—يتأمل المشهد —يعبر تلقائيا عما يتضمنه المشهد عددا]</p>	<p>- يعرض المشهد عددا] من شريط صانع الخزف و يدعو لاستنطاقه. —الجميل المرتقب إنتاجها : (يجلس الخزاف أمام بهو المنزل /وضع الخزاف الطين في إناء / يعجن الخزاف الطين / يكون الخزاف عجينا من الطين / يضع بجانبه الطين المعجون ....)</p>	(1)التعبير التلقائي
<p>—يستنطق المشهد عددا2 - الجميل الممكن إنتاجها شفويا : جلس الخزاف على كرسي / وضع الخزاف أمامه طاولة مستديرة / يمسك الخزاف بالطين بين يديه / يحرك الخزاف برجليه الآلة / يصنع من الطين جرارا ...</p>	<p>- يعرض المشهد الثاني من الشريط و يدعو لإستنطاقه .</p>	
<p>- الإجابة تتطلب استعمال (بعد أن )</p>	<p>يسأل بعد ذلك : - متى بدأ الخزاف في صنع القلال؟</p>	
<p>- بدأ الخزاف في صنع القلال بعد أن عجن الطين و حصل على مادة طرية (معجون) .</p>	<p>- الإجابة المتوقعة :</p>	
<p>—جفف الخزاف الجرار قبل أن يصففها داخل الورشة .</p>	<p>- يطرح السؤال التالي : ماذا فعل الخزاف قبل أن يصفف</p>	

# مذكرة تواصل شفوي

الوحدة الأولى :

شريط: زيارة المسنين

(ص 9 من كتاب المورد ص 4 ثلاثي 1)

هدف الحصّة: يعين الحدث في الفضاء مستعملا حول - حذو - قرب - نحو.  
الإداء المنتظر: اعتماد شبكة الملاحظة و المتابعة لتدوين نقائص المتعلمين بمعايير المادة .

التمشي البيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
<p>- يتأمل المشهد و يستنتقه: (الأطفال داخل الحافلة /الأطفال مسافرون /.....)</p> <p>- يستنطق المشهد : (هذه دار المسنين – الأطفال سيزورون دار المسنين )</p> <p>- يستنطق شفويا المشهد (المسنة على سريرها /الأطفال يسلمون على المسنة /.....)</p>	<p>- يعرض المشهد عدد ] من شريط دار المسنين و يدعو لاستنطاقه شفويا .</p> <p>-عرض المشهد الثاني من الشريط و المطالبة باستنطاقه .</p> <p>-عرض المشهد عدد3 و المطالبة باستنطاقه .</p>	(1)التعبير التلقائي الحر
<p>→نحو دار المسنين →حول المرأة المسنة →حذو المرأة المسنة →قرب المسنة يجيب مستعملا العبارات التي تعين الحدث في الفضاء (قرب - حذو - نحو ... ) →يطرح أسئلة →يجيب →يعقب محترما السلوكات التواصلية →يبيد رأيه في قضية المسنين و واجب احترامهم و زيارتهم .</p>	<p>- يطرح الأسئلة التالية: (1) أين تتجه الحافلة ؟ (2) أين جلس الأطفال داخل الدار ؟ (3) أين وضعت البنت الهدية ؟</p> <p>- يطرح الأسئلة : * ماذا يوجد قرب المدرسة ؟ * من يجلس في القاعة حذو ... ؟ * أين تتجه صباحا ؟ يدعو لتبادل أسئلة تستدعي استعمال العمل اللغوي . يفتح نقاشا حول قضية المسنين و إبداء الرأي في واجباتنا نحوهم.</p>	التعبير الموجه
	يعتمد شبكة الملاحظة و المتابعة لتدوين تعثرات المتعلمين .	(3)التقييم

<p>- قبل أن أتجه إلى المدرسة أتفقد أدواتي /.... - بعد أن أعود من المدرسة أعب قليلا و أذاكر دروسي /... - يطرحون الأسئلة - يجيبون عنها مستعملين العمل اللغوي المستهدف - يحترمون سلوكيات الحوار</p>	<p>جراره في الورشة ؟ (1) يطرح السؤال التالي : - و أنت قبل أن تتجه إلى المدرسة ماذا تفعل ؟ - ماذا تفعل بعد أن تعود من المدرسة ؟ (2) يطالب المتعلمين بطرح أسئلة على بعضهم مبتدئين هكذا : - ماذا... قبل أن...؟ - ماذا... بعد أن...؟ (بالإمكان ترك أحد المتعلمين ينشط) هذا المقطع / العمل على أن يكون التواصل بين المتعلمين في كنف الاحترام وباستعمال عبارات المجاملة / الاستحسان ...</p>	<p>(2)التعبير الموجه</p>
	<p>يتم التقييم عبر شبكة ملاحظة و متابعة يعتمد فيها المعلم معايير المادة : (الملائمة / الانسياق/ الانسجام / التنعيم / الثراء )</p>	<p>(3)التقييم</p>

<p>يقراً الفواعل و ينتج جملا فعلية</p>	<p>الصغار و الكبار لاستقباله.  (3) تركيب جمل فعلية مستعينا بفواعل مقدمة  سعاد :خرجت سعاد للنزهة  الخالة فاطمة : أحضرت الخالة فاطمة الغداء  صاحب الضيعة : أقبل صاحب الضيعة  النحلة العاملة : تجتهد النحلة العاملة كامل اليوم  زينب و فائزة : سافرت زينب و فائزة</p>	
<p>بفعل  سعاد  صاحب الضيعة  النحلة العاملة  زينب و فائزة</p> <p>الفاعل  مفردة أو مركبة  يقراً الجمل و يسطر الفعل  (نشاط على الألواح)  يسطر (هبت/نزلت/حلت)</p> <p>يضع علامة (x) أمام الجملتين 2 و  4</p>	<p>أ- يطرح الأسئلة التالية معتمدا النشاط السابق  بماذا بدأت كل هذه الجمل?  من خرج للنزهة?  من أحضر الغداء?  من أقبل?  من يجتهد كامل اليوم  من سافر</p> <p>ب- ماذا نسمي من يقوم بالفعل?  كيف وردت الفواعل في اجمل الآتية  هبت رياح قوية  نزلت أمطار غزيرة  حل فصل الخريف</p> <p>ج- سطر الفعل في الجمل الآتية  هبت رياح قوية  نزلت أمطار غزيرة  حل فصل الخريف</p> <p>د- ميز بين الجمل التالية بوضع علامة (x) أمام التي تبدأ  بفعل  1- مرادو سعاد في الحديقة  2- تراكمت السحب في السماء  3- الأشجار المثمرة مزهرة  4- ارتوت الأرض</p>	<p>(2)  الملاحظة و  الاستنتاج</p>

# مذكرة قواعد اللغة

المستوى التعليمي: الرابعة

المدار: البيئة والمحيط/ العمل والترفيه

هدف الحصّة: يستعمل الفعل مفردة و مركبا جزئيا

الأداء المنتظر: يولف بين جمل أنتجها ليكون فقرة و يسطر الفواعل الواردة بها

التمشي البيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل														
يقراً النص يفصل بين الجمل بوضع (x) ( وضع علامة # بعد كلمة الخريف/ باردة/ السماء/ غزيرة/ الأرض/ المزارعين/ زرعه	1 يدعو لقراءة النص التالي قراءة صامتة ثم الفصل بين جمله بوضع العلامة (x) «حل فصل الخريف فهبت رياح باردة و تراكمت السحب في السماء ثم نزلت أمطار غزيرة فارتوت الأرض و دب الأمل و الفرحة في نفوس المزارعين و خرج عمي أحمد ليتفقد حقله و زرعه» 2 تمكين المتعلمين من مجموعتين أ ((تحتوي أفعالاً)) و ب ((تحتوي فواعل)) و الدعوة لتكوين جمل باعتماها ثم التأليف بينها للحصول على نص	1 أستعمل														
يقراً مفردات الجدولين يكون جملاً يولف بينها للحصول على نص الجمل المنتحصل عليها 1 حل فصل الربيع 2 كسا العشب 3 خرج الصغار و الكبار 4 أزهرت الأشجار المثمرة 5 صفا الجو 6 انقشعت السحب	<table border="1"><thead><tr><th>أ</th><th>ب</th></tr></thead><tbody><tr><td>حل</td><td>الصغار و الكبار</td></tr><tr><td>كسا</td><td>الأشجار المثمرة</td></tr><tr><td>خرج</td><td>العشب</td></tr><tr><td>أزهرت</td><td>فصل الربيع</td></tr><tr><td>صفا</td><td>الجو</td></tr><tr><td>انقشعت</td><td>السحب</td></tr></tbody></table>	أ	ب	حل	الصغار و الكبار	كسا	الأشجار المثمرة	خرج	العشب	أزهرت	فصل الربيع	صفا	الجو	انقشعت	السحب	
أ	ب															
حل	الصغار و الكبار															
كسا	الأشجار المثمرة															
خرج	العشب															
أزهرت	فصل الربيع															
صفا	الجو															
انقشعت	السحب															
	الفقرة: انقشعت السحب و حل فصل الربيع فصفا الجو و كسا العشب الأرض و أزهرت الأشجار المثمرة فخرج															

# مذكرة قواعد اللغة

المستوى التعليمي: الرابعة

هدف الحصّة: يستعمل الفاعل مفردة

الأداء المنتظر: يصنق جملا فعلية بوضع كل عنصر محله

التمشي البيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
يقرأ النص و يفصل بين جملته	(1) نص الانطلاق ص من وثيقة المتعلم - يدعو المتعلمين لقراءة النص و الفصل بين جملته (2) الدعوة لاكمال الفراغات للحصول على جمل فعلية	(1) استعمل
يكمل تارة بالفعل و أخرى بالفاعل (غاب/البنات/الأم/نام))	غابت الشمس ← ..... القمر عاد الأبناء ← عادت ..... فرح الأب ← لم تفرح ..... نام الأبناء ← ما .... الأب	
ينتج جملا فعلية باضافة فاعل مؤنث في المجموعة الأولى و مذكر في المجموعة الثانية	(3) يدعو لتكوين جمل باعتماد الأفعال التالية : « غابت / لعبت/ عادي/ صنعت/ غاب/ لعب /عاد/ صنع»	



تفقر البنت  
يموء القط  
يصيح الطفل

(4) يدعو لتل الجمل التالية الى جمل فعلية

- بنت تفقر

- قط يموء

- طفل يصيح

• العودة لنص الانطلاق و صندوقة الجمل

العنصر الأول	العنصر الثاني
غابت	الشمس
أقبل	الليل
عاد	الأب
فرح	الأب
حضر	الطعام
تعشى	الجميع
اطمأنت	النفوس

(2) ألاحظ و

استنتج

(2) اربط كل عنصر من المجموعة الأولى بما

يناسبه من عنصر في المجموعة التالية

جاعت الشرطي

صفر الحيوانات

لم تتوقف الأمطار

لم تنزل السيارة

يكتب الجمل المتحصل عليها على السبورة و يطرح

السوالين التاليين :

ماذا نسمي العنصر الأول?

ماذا نسمي العنصر الثاني?

تتكون الجملة الفعلية من عنصرين ضروريين :

فعل

فعل + فاعل

الاستنتاج



# مذكرة قواعد اللغة

المستوى التعليمي: الرابعة

هدف الحصّة: يستعمل الفاعل مركبا نعتيا

الأداء المنتظر: يحول أفكار مقدّمة الى جمل فعلية و يوظّر الفاعل الوارد مركبا نعتيا

التمشي البيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
<p>- يقرأ النص قراءة صامتة - يفصل بين جملة الخمس - يقر محتوى الجدولين يكزن جملا : مثال هاجم الثعلب الماكر حيوانات الفلاح استيقظت الخرفان النائمة سلمت الحيوانات تفطن الكلب صفقت الطيور الخانفة بأجنحتها يؤلف بين الجمل للحصول على النص التالي « هاجم الثعلب الماكر حيوانات الفلاح فاستيقظت الخرفان النائمة و صفقت اطيور بأجنحتها فتفطن الكلب الأمين و هكذا سلمت الحيوانات الوديعّة.»</p>	<p>1) الانطلاق من نص : العائلة تعد حديقة المنزل يدعو المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة و فصل جملة بعلامة (#) 2) يطالب بتكوين جمل فعلية باعتماد الجدولين التاليين و الربط بينها للحصول على نص الجدول 1 : هاجم-استيقظت- سلمت- تفطن- صفقت الجدول 2 : الثعلب الماكر- الخرفان النائمة- الطيور- الكلب- الحيوانات الخانفة</p>	<p>1) أستعمل</p>

فاعل																					
<p>يضيف الأفعال التالية :            ((حل-تحسن-انقشعت-قدمت-طارت-طن-            نما-أورقت-تفتحت))</p> <p>يكون الجمل الفعلية معتمدا الأفعال و            الفواعل و العناصر الأخرى            (1) أحضر أحمد مطرقة            (2) جاء رامي بالأدوات            (3) دقت سلمى المسامير            (4) صقل رمزي الأخشاب            (5) صنع الأطفال قفصا</p> <p>يؤلف بين الجمل للحصول على النص            التالي            « أحضر أحمد مطرقة و جاء رامي بالأدوات            و دقت سلمى بالمسامير بعد أن صقل رمزي            الأخشاب و بذلك صنع الأطفال قفصا »</p>		<p>(1) يدعو الى تعبير محل الفعل بما يناسب في النص            التالي :            « .....الريبع و ....الطقس ف.....السحب و.....            العصافير و..... النحل و..... العشب و..... الاشجار            ثم.....البراعم.»</p> <p>(2) يدعو لاستعمال الأفعال في جمل مستعينا بالفاعل            المناسب و العنصر الآخر</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفاعل</th> <th>العنصر آخر</th> <th>الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الأطفال</td> <td>مطرقة</td> <td>أحضر</td> </tr> <tr> <td>رامي</td> <td>المسامير</td> <td>صقل</td> </tr> <tr> <td>أحمد</td> <td>قفصا</td> <td>دقت</td> </tr> <tr> <td>رمزي</td> <td>بالأدوات</td> <td>جاء</td> </tr> <tr> <td>سلمى</td> <td>الأخشاب</td> <td>صنع</td> </tr> </tbody> </table> <p>يطالب بالتأليف بين هذه الجمل للحصول على نص            باستعمال أدوات الربط المناسبة</p>	الفاعل	العنصر آخر	الفعل	الأطفال	مطرقة	أحضر	رامي	المسامير	صقل	أحمد	قفصا	دقت	رمزي	بالأدوات	جاء	سلمى	الأخشاب	صنع	<p>(3) التوظيف</p>
الفاعل	العنصر آخر	الفعل																			
الأطفال	مطرقة	أحضر																			
رامي	المسامير	صقل																			
أحمد	قفصا	دقت																			
رمزي	بالأدوات	جاء																			
سلمى	الأخشاب	صنع																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th>محل الفعل</th> <th>محل الفاعل</th> <th>عنصر آخر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		محل الفعل	محل الفاعل	عنصر آخر				<p>التقييم</p> <p>اكتب كل عنصر من عناصر كل جملة في المحل            المناسب له :            نام الصبي            لم يفز العداء بالسباق            ما تكسرت الصحون            تكاثفت السحب فنزل المطر</p>													
محل الفعل	محل الفاعل	عنصر آخر																			

# جذاذة تنشيط حصة في مادة التّواصل الشفوي

السنة: 4

الوحدة: 1

التوقيت: .....

**هدف الحصة:** القدرة على انجاز الاستفهام و الجواب إثباتا و نفيًا..  
**الأداء المنتظر:** ينتج المختبرون خطابات معينين القائم بالعمل بالإشارة (ذلك- ذاك- تلك- هؤلاء- أولئك)

**السند:** مشهد مصوّر بعنوان: جني الزيتون

## التمشّي البيداغوجي

السند	أنشطة المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
	يتأمّل المشهد. يعبرُ تلقائيًا عما فهمه من المشهد. بنات/ أولاد/ رجال نساء/ راع/ أغنام	< يعرض المشهد. < يدعو لاستنطاقه. < ماذا يمثل المشهد المعروض أمامكم < بالمشهد شخصيات عديدة. سمّها؟	<b>الاستكشاف</b> (الإثارة و التعبير التلقائي)



<p>متميز أو مجتهد..... الولد أو الطفل..... الجددة أو الأم..... الرومي.....</p> <p>يعود لنص الانطلاق و يصندق الجمل</p> <p>مركبة تصف الأولى</p>	<p>3) يطالب باكمال الفراغات بفواعل مركبة (الكلمة الثانية نصف الأولى))</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>محل الفعل</th> <th>محل الفاعل</th> <th>عنصر آخر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نال</td> <td>تلميذ.....</td> <td>جائزة</td> </tr> <tr> <td>ما نام</td> <td>.....الصغير</td> <td>متأخرا</td> </tr> <tr> <td>ردت</td> <td>.....الغزيرة</td> <td>التحية</td> </tr> <tr> <td>يستيقظ</td> <td>.....الديك</td> <td>باكرا</td> </tr> </tbody> </table> <p>5) العودة الى نص الانطلاق و صندوق جملة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>محل الفعل</th> <th>محل الفاعل</th> <th>عنصر آخر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جمعت</td> <td>البنيت الصغرى</td> <td>الأوراق</td> </tr> <tr> <td>أعد</td> <td>الأخ الأكبر</td> <td>حفرا</td> </tr> <tr> <td>غرس</td> <td>الأب العزيز</td> <td>الشجيرات</td> </tr> <tr> <td>سفت</td> <td>الأم الحنون</td> <td>المزروعات</td> </tr> </tbody> </table> <p>يطرح السؤالين كيف وردت الفواعل في النص? ما علاقة المفردة الثانية بالمفردة الأولى?</p>	محل الفعل	محل الفاعل	عنصر آخر	نال	تلميذ.....	جائزة	ما نام	.....الصغير	متأخرا	ردت	.....الغزيرة	التحية	يستيقظ	.....الديك	باكرا	محل الفعل	محل الفاعل	عنصر آخر	جمعت	البنيت الصغرى	الأوراق	أعد	الأخ الأكبر	حفرا	غرس	الأب العزيز	الشجيرات	سفت	الأم الحنون	المزروعات	
محل الفعل	محل الفاعل	عنصر آخر																														
نال	تلميذ.....	جائزة																														
ما نام	.....الصغير	متأخرا																														
ردت	.....الغزيرة	التحية																														
يستيقظ	.....الديك	باكرا																														
محل الفعل	محل الفاعل	عنصر آخر																														
جمعت	البنيت الصغرى	الأوراق																														
أعد	الأخ الأكبر	حفرا																														
غرس	الأب العزيز	الشجيرات																														
سفت	الأم الحنون	المزروعات																														
<p>يكتب على لوحه الفاعل عصفور صغير الكلب الأمين الرجل الطيب الأم المسكينة</p> <p>يقرأ الجمل و يستخرج الفاعل في كل منها و يثريه بوصف الفلاح الفلاح الناشط</p>	<p>1) يقدم الجمل التالية مكتوبة على السبورة و يطالب بكتابة الفاعل في كل منها على اللوح وقع عصفور صغير على الأرض أخذ الكلب الأمين العصفور أرجع الرجل الطيب العصفور فرحت الأم المسكينة</p> <p>2) الدعوة لاستخراج الفواعل من الجمل التالية و اضافة صفة لها لتصبح مركبة جنى الفلاح الزيتون</p>	<p>2) أوظف</p>																														

# مذكرة قواعد اللغة

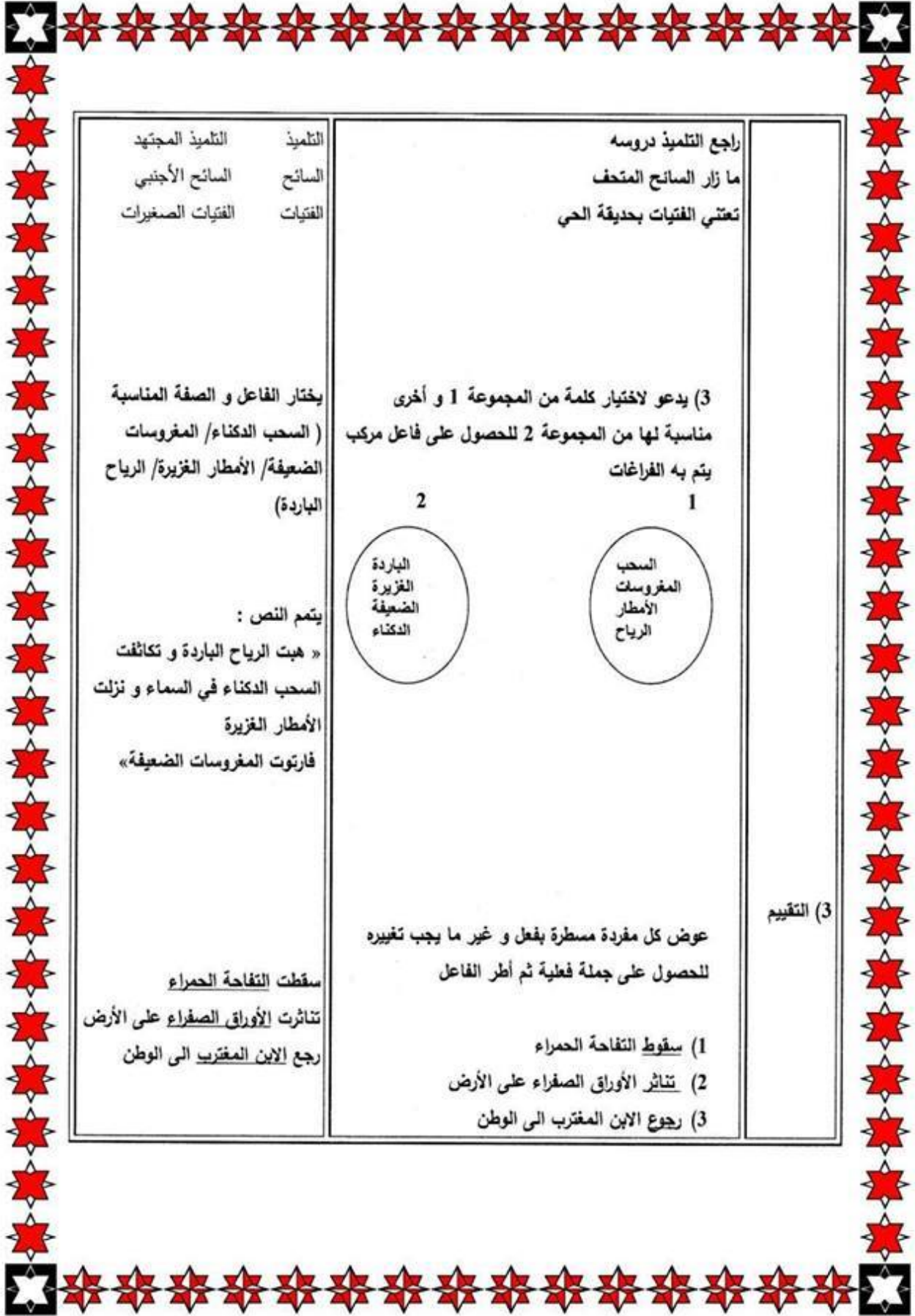
الوحدة الأولى :

هدف الحصة : يتعرف الفاعل الوارد مركبا عطفيا و يستعمله.

الأداء المنتظر: يرتب جملا مشوشة و يؤلف بينها للحصول على نص ثم يوظف الفاعل الوارد مركبا عطفيا

## التعشيبيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل		
<p>- يقرأ النص و يستخرج جملة الفعلية ( أعدت الأم و ابنتها الفطور/ أقبل الأب و الأبناء/ تحلقت العائلة / جلست زينب و فاطمة /توسط الأخ الصغير أمه و أباه).</p> <p>←قدم الأصدقاء و الصديقات. ← رحب بهم هيثم و أحمد. ← تعاون أبي و أمي.</p>	<p>(1) دعوة المتعلمين لقراءة نص " العائلة تفطر" و استخراج الجمل الفعلية الواردة به.</p> <p>(2) المطالبة بتكوين 3 جمل باعتماد الجدول التالي:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>قدم رحب بهم تعاون</td> <td>أبي و أمي هيثم و أحمد الأصدقاء و الصديقان</td> </tr> </table> <p>(3) اعتماد العبارات التالية كفواعل لتكوين جمل فعلية: * ألفة و سناء. * القط و الفار.</p> <p>(4) المطالبة بإعادة كتابة الجمل التالية و إثراء الفواعل بالعبارات الواردة بين قوسين (( الممرضات/ الحفيد/ النحلة العاملة / الحداد)).</p>	قدم رحب بهم تعاون	أبي و أمي هيثم و أحمد الأصدقاء و الصديقان	<p>(1) استعمل</p>
قدم رحب بهم تعاون	أبي و أمي هيثم و أحمد الأصدقاء و الصديقان			
<p>-تساعد الأطباء و الممرضات المرضى. - تنقلت اليعسوب و النحلة العاملة..... - تفنن النجار و الحداد..... - زار الجد و الأحفاد.....</p>	<p>← العودة للأنشطة عدد 2 و 3 و 4. و طرح السؤال التالي:</p>	<p>(2) الملاحظة و الاستنتاج</p>		



<p>التلميذ المجتهد السائح الأجنبي الفتيات الصغيرات</p> <p>التلميذ السائح الفتيات</p> <p>بختار الفاعل و الصفة المناسبة ( السحب الدكاء/ المغروسات الضعيفة/ الأمطار الغزيرة/ الرياح الباردة)</p> <p>يتم النص : « هبت الرياح الباردة و تكاثفت السحب الدكاء في السماء و نزلت الأمطار الغزيرة فارتوت المغروسات الضعيفة»</p> <p>سقطت التفاحة الحمراء تأثرت الأوراق الصفراء على الأرض رجع الابن المغترب الى الوطن</p>	<p>راجع التلميذ دروسه ما زار السائح المتحف تعنى الفتيات بحديقة الحي</p> <p>(3 يدعو لاختيار كلمة من المجموعة 1 و أخرى مناسبة لها من المجموعة 2 للحصول على فاعل مركب يتم به الفراغات</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>الباردة الغزيرة الضعيفة الدكاء</p> <p>السحب المغروسات الأمطار الرياح</p> <p>(3 التقييم</p> <p>عوض كل مفردة مسطرة بفعل و غير ما يجب تغييره للحصول على جملة فعلية ثم أطر الفاعل</p> <p>(1 سقوط التفاحة الحمراء (2 تأثر الأوراق الصفراء على الأرض (3 رجوع الابن المغترب الى الوطن</p>	
---	--	--

# مذكرة قواعد اللغة

الوحدة الأولى :

هدف الحصّة: تعرف الفاعل الوارد مركبا إضافيا و استعماله.  
الأداء المنتظر: يرتب جملا و يربط بينها ليؤلف نصا ثم يوظف الفاعل.

التمشي البيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
<p>- يقرأ نص الانطلاق و يفصل بين جملة.</p> <p>- يحول الفواعل المعرفة إلى نكرة و يعرفها بالإضافة معتمدا على العبارات المقدمة (الحاضرين/ النسوة / المهنيين)</p> <p>- تُشرق وجوه الحاضرين.</p> <p>- تقدمت مواكب المهنيين.</p> <p>- تنطلق زغاريد النسوة .</p> <p>← يكون جملا معتمدا الجدول.</p> <p>← يقرأ الجمل الأربع و يحول الأفعال المفردة إلى مركبات إضافية.</p>	<p>(1) يطالب بقراءة نص "العيساوية" و تفكيكه إلى جمل.</p> <p>(2) يدعو لإعادة كتابة النص محولا الفواعل إلى الفكرة و إتباعها بما يناسب.</p> <p>(3) تكوين جمل يربط أفعال بفواعلها:</p> <p>* نام أبو أحمد.</p> <p>* حان وقت الرجوع.</p> <p>* أتى ساعي البريد.</p> <p>* اجتمع أفراد العائلة.</p> <p>(4) تحويل فواعل معرفة إلى نكرة و اعتماد الإضافة لتعريفها.</p> <p>* لم تزه أشجار البرتقال .</p> <p>* ارتوت أرض المزرعة.</p> <p>* نجح ابن العم بامتياز.</p> <p>* ينظف أطفال الحي الساحة.</p>	<p>(1) أستعمل</p> <p>(2) الاستنتاج</p>
<p>← مجموعة مفردات</p> <p>← عرفت العبارة الأولى.</p>	<p>← يسأل:</p> <p>- كيف ورد الفاعل في هذه الجمل ؟</p> <p>- ماذا دور العبارة الثانية ؟</p>	



<p>← يقرأ الجمل ويصنقها.</p> <table border="1"><thead><tr><th>الفاعل</th><th>الفعل</th></tr></thead><tbody><tr><td>كتاب</td><td>ما تمزق</td></tr><tr><td>الرياضيات</td><td>هرب</td></tr><tr><td>كلب الجيران</td><td>لم يكتمل</td></tr><tr><td>نمو النبتة</td><td>هبت</td></tr><tr><td>عاصفة</td><td>تكسرت</td></tr><tr><td>أغصان</td><td></td></tr><tr><td>الأشجار</td><td></td></tr></tbody></table> <p>← أطفال الحي/ تلاميذ المدرسة .....</p> <p>← ابن الجيران.....</p> <p>← أعلام البلاد.....</p> <p>← يركب جملاً حسب المطلوب.</p>	الفاعل	الفعل	كتاب	ما تمزق	الرياضيات	هرب	كلب الجيران	لم يكتمل	نمو النبتة	هبت	عاصفة	تكسرت	أغصان		الأشجار		<p>(1) صنقة جمل فعلية</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما تمزق كتاب الرياضيات.</li><li>- هرب كلب الجيران.</li><li>- لم يكتمل نمو النبتة.</li><li>- هبت عاصفة فتكسرت أغصان الأشجار.</li></ul> <p>(2) يدعو لكتابة فاعل مناسب لكل فعل للحصول على جملة</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- يلعب..... في الساحة.</li><li>- لم يعد..... من السفر.</li><li>- ررفت..... في جميع الشوارع.</li></ul> <p>(3) عمل على الألواح: يدعو لترتيب جمل فعلية الفاعل فيها مجموعة ألفاظ الثانية تعرف الأولى.</p>	<p>(3) التوظيف</p>
الفاعل	الفعل																	
كتاب	ما تمزق																	
الرياضيات	هرب																	
كلب الجيران	لم يكتمل																	
نمو النبتة	هبت																	
عاصفة	تكسرت																	
أغصان																		
الأشجار																		
<p>← يقرأ الجمل ويرتبها / يربط بينها ليؤلف نصاً / يوظف الفاعل.</p> <p>المنتوج المنتظر.</p> <p>" اجتمع سكان الحي و أتى أعوان البلدية و شرع كل الحاضرين في العمل فتم تنظيف الساحة."</p>	<p>رتب الجمل التالية و اربط بينها بأدوات الربط المناسبة لتكون نصاً ثم أطر الفاعل .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- شرع كل الحاضرين في العمل</li><li>- تم تنظيف الساحة.</li><li>- أتى أعوان البلدية .</li><li>- اجتمع سكان الحي .</li></ul>	<p>التقييم</p>																



<p>← أسماء علم / أسماء إشارة ← للتدقيق ← يمكن للفاعل أن يرد مركبا من مفردتين (إما اسم علم بعد الفاعل أو اسم إشارة قبله)</p>	<p>- ما نوع المفردات التي أضيفت للفواعل في النشاط 3 ؟ - ما الفائدة من إضافة هذه المفردات ؟ - ماذا نستنتج ؟</p>																
<table border="1" data-bbox="292 535 673 829"> <thead> <tr> <th>عنصر أخر</th> <th>محل الفاعل</th> <th>محل الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>صديققتها</td> <td>الأم راضية</td> <td>صافحت</td> </tr> <tr> <td>ضيوفه</td> <td>العم</td> <td>استقبل</td> </tr> <tr> <td>صديققتها</td> <td>مصطفى</td> <td>عانقت</td> </tr> <tr> <td>قاعة الجلوس</td> <td>البننت هيفاء هؤلاء الأشخاص</td> <td>دخل</td> </tr> </tbody> </table> <p>← هذا الطفل ← البننت سعاد العم سعيد</p> <p>ننتج جملا حسب المطلوب.</p>	عنصر أخر	محل الفاعل	محل الفعل	صديققتها	الأم راضية	صافحت	ضيوفه	العم	استقبل	صديققتها	مصطفى	عانقت	قاعة الجلوس	البننت هيفاء هؤلاء الأشخاص	دخل	<p>(1) يدعو لصندقة الجمل الآتية: * صافحت الأم راضية صديقها. * استقبل العم مصطفى ضيوفه. * عانقت البننت هيفاء صديققتها. * دخل هؤلاء الأشخاص قاعة الجلوس.</p> <p>(2) أكمل بإضافة مفردة للفاعل في الجمل التالية: - جمع..... الطفل أدبائه. - قطفت البننت..... أزهارا. - وضع ..... سعيد سماعته فوق الطاولة.</p> <p>(3) نشاط على الألواح: أنتج جملة حسب المطلوب: (1) الفاعل مكون من مفردتين الأولى اسم إشارة. (2) الفاعل مكون من مفردتين الثانية اسم علم.</p>	(3) التوظيف
عنصر أخر	محل الفاعل	محل الفعل															
صديققتها	الأم راضية	صافحت															
ضيوفه	العم	استقبل															
صديققتها	مصطفى	عانقت															
قاعة الجلوس	البننت هيفاء هؤلاء الأشخاص	دخل															
<p>← محمود/ فاخر/..... ← ليلى/ سعاد/..... ← منصور/ علي/..... ← هذه ← هذا</p> <p>النص: "خرج الطبيب فاخر و أقبلت الدكتورة ليلى لتعويضه. فتح المريض منصور فمه و كشفت هذه الطبيبة عنه فاطمان هذا المريض".</p>	<p>(1) أكمل الفواعل بما تراه مناسباً: - خرج الطبيب..... - أقبلت الدكتورة..... لتعويضه. - فتح المريض..... فمه. - كشفت ..... الطبيبة عنه. - اطمأن ..... المريض.</p> <p>(2) أربط بين هذه الجمل لتحصل على نص مستعملا أدوات الربط المناسبة.</p>	التقييم															

<p>← متكوّنة من مفردتين حرف الواو ( وهو حرف عطف).</p>	<p>- كيف وردت الفاعل في هذه الجمل ؟ - ماذا يربط بين المفردتين ؟</p>													
<p>نشاط كتابي على الألواح!</p> <p>← سميرة و أختها..... ← عمتي و خالي..... ← سلمى و أمال..... ← محمد و أخوه..... ← يكون جملا يكون الفاعل فيها (مركبا عطفيا)</p>	<p>(1) المطالبة بإكمال الفراغ الخاص بمحل الفاعل بمفردتين تربط بينهما "واو" - تجولت.....و.....في الحقل. - استقر.....و.....في المدينة. - لم تشارك.....و.....في النقاش. - تعاون.....و.....في حل المشكل.</p> <p>(2) الدعوة لإنتاج جمل فعلية يكون الفاعل فيها متكونا من مفردتين تربط بينهما "واو". (3) صندوق الجمل التالية: - يتصالح علي و جاره. - يعجبني من الثمار التفاح و الإجاص. - أقبل علينا الليلة الماضية خالي و عمي.</p>	<p>(3) التوظيف</p>												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>عنصر آخر</th> <th>محل الفاعل</th> <th>محل الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>من الثمار</td> <td>علي و جاره</td> <td>يتصالح</td> </tr> <tr> <td>علينا</td> <td>التفاح و الإجاص</td> <td>يعجبني</td> </tr> <tr> <td>الليلة الماضية</td> <td>خالي و عمتي</td> <td>أقبل</td> </tr> </tbody> </table>	عنصر آخر	محل الفاعل	محل الفعل	من الثمار	علي و جاره	يتصالح	علينا	التفاح و الإجاص	يعجبني	الليلة الماضية	خالي و عمتي	أقبل		
عنصر آخر	محل الفاعل	محل الفعل												
من الثمار	علي و جاره	يتصالح												
علينا	التفاح و الإجاص	يعجبني												
الليلة الماضية	خالي و عمتي	أقبل												
<p>- يرتب الجمل و يولف بينها باستعمال أدوات الربط ثم يوظف الفاعل الواردة مركبا عطفيا. المنتوج المنتظر: "قدم المدعوون و المدعوات فاستقبلهم الأب و الأم بحفاوة و أحضرت لهم سعاد و زينب المرطبات أما الجد فاسمعهم مقطوعات موسيقية"</p>	<p>هذه جمل مشوشة رتبها و ألف بينها لتحصل على نص ثم أطر الفاعل المتكون من مفردتين تربط بينهما واو. - استقبلهم الأب و الأم بحفاوة. - اسمعهم الجد مقطوعات موسيقية. - أحضرت سعاد و زينب المرطبات. - قدم المدعوون و المدعوات.</p>	<p>التقييم</p>												

# مذكرة قراءة

المستوى التعليمي: الرابعة

المدار: البيئة و المحيط

النص: نشأة صداقة ص 3

هدف الحصّة: يعين شخصيات النص

الأداء المنتظر: ينتج المتعلم فقرة مستعينا بأفكار مقدمة يؤلف بينها باستعمال أدوات الربط ( و - ف - ثم )

التمشي البيداغوجي

الممارسات	الوضعيّات	المراحل
	يقدم العبارات التالية مكتوبة على السبورة « مزرعته الجديدة/ يستيقظان/ جاثمين/ ما أغرب هذا الصوت!/ في أي مكان تخزنين العسل? »	1) تدليل صعوبات القراءة الجهرية
يقرأ المتعزّون العبارات محترمين/ الوصل/ التتخيم (التعجب و الاستفهام)	يطالب المتعزّين بقراءة العبارات تباعا و علاج نقائص الآليات	
يقرأ العقدة بصمت و ينتج كتابيا فقرة يضمنها افتراضاته يلقي ما أنتجه على مسامع أترابه	يقدم المقطع التالي مكتوبا على السبورة و يدعو لكتابه فقرة حول ما توحى به هذه العقدة « قالت البنت: ما أغرب هذا الصوت! ترى من ينادينا? »	2) بناء المشروع القرائي الذاتي
يقرأ النص بصمت و يقارن نصه بنص الكاتب يجيب عن السؤال ( العقدة ) مقدما	يطالب بتقديم بعض الانتاجات يدعو لفتح كتب القراءة ص 3 و قراءة النص لمقارنة ما أنتجه بنص الكاتب يطالب بتقديم الإجابات مدعومة بقرائن من النص	3) التثبث من المشروع الذاتي



استعن بالأفكار التالية و أَلف بينها مستعملا أدوات

الربط ( و -ثم) لتحصل على نص

عودة الطفلين الى المدينة

الالتقاء بأصدقائهم في المدينة

الحديث عن جمال الطبيعة في الريف

اقتراح زيارة الريف في فصل الصيف

لتقييم

يؤلف كتابيا بين الأفكار ليحصل

على النص التالي:

«عاد الطفلان الى المدينة والتقىا

بأصدقائهم فحدثاهم عن جمال

الطبيعة في الريف ثم اقترحا عليهم

زيارة الريف في فصل الصيف»



ن فهم و التحليل

أحداث هذا النص أهي حقيقية أم خيالية?  
كيف عرفت ذلك?

بما أن هذا النص هو حكي ففي:  
أي مكان دارت أحداثه?  
أي زمان دارت أحداثه?  
ماهي شخصياته?  
كيف نصنف هذه الشخصيات?

عوض ما تحته سطر بعبارة لها نفس المعنى  
« هنالك مسألة طالما شغلتنني »  
يدعو لقراءة الجملة من النص  
يدعو لاتجاز التمرين عدد 5 من كتاب التلميذ  
بطالب باستخراج الأحداث المرتبطة بكل شخصية

يدعو لترتيب الأحداث حسب ورودها بالنص  
( كتاب القراءة نشاط عدد 7 ص 4 )

يطرح السؤال الهادف إلى إبداء الرأي  
ما الذي شد الطفلين إلى الريف?  
و أنت ما الذي يحببك في الريف?

الأدلة من النص

خيالية  
جعل الكاتب اليعسوب تتكلم وهي  
حيوان لا ينطق

الريف  
الوصيف  
مراد/سعاد/الأب/ اليعسوب  
مراد/سعاد/الأب=شخصيات بشرية  
اليعسوب= شخصية حيوانية

حيرتني/ لم أفهمها  
ينجز كتابيا و يعلل

الأحداث المرتبطة بها	الشخصيات
	سعاد
	مراد
	الأب
	اليعسوب

بيدي رأيه في الحياة بالريف و يعلل  
وجهة نظره

<p>النحلة العاملة</p> <p>شخصية حيوانية</p> <p>اليعسوب</p> <p>اليماخير</p> <p>النحلة العاملة</p> <p>ما أعجب حياتكن! إنها حياة حافلة بالجد والخير</p> <p>اليعسوب</p> <p>النحلة العاملة</p> <p>اليمخور</p> <p>طنينا = أصواتا</p> <p>أرشف = أمتص</p> <p>يغدو = يصير/ يتحول...</p> <p>يعبر عن رأيه ينقد رأي الآخر</p> <p>يقع الاتفاق على أهمية كل عمل و التكامل بين أدوار النحل</p>	<p>1 استخرج من النص الشخصية الجديدة التي لم تظهر في النص السابق</p> <p>كيف نصنف هذه الشخصية?</p> <p>2 اذكر من قام بكل عمل من الأعمال التالية:</p> <p>تضع البيض الذي يتكون منه النحل</p> <p>تحرس الخلية و ما فيها</p> <p>تحول الرحيق عسلا</p> <p>تنظف الخلية</p> <p>تجلب الماء</p> <p>تبنى أقراص الخلية من الشمع</p> <p>3 أعجب مراد بحياة النحل</p> <p>استخرج كتابيا ما يدل على ذلك</p> <p>اقرأ قراءة منغمة</p> <p>4 اربط كل وصف بالشخصية التي تناسبه</p> <p>قليل النفع</p> <p>أكثر النحل فائدة</p> <p>أكثر النحل طنينا</p> <p>5 يدعو لانجاز النشاط عدد 3 ص 7</p> <p>6 يطرح السؤال التالي و يفتح حورا بين المتعلمين</p> <p>أي أنواع النحل أفيد للخلية?</p> <p>علل اجابتك</p>	<p>الفهم</p> <p>والتحليل</p>
<p>يقرأ الأفكار</p>	<p>هذه أفكار ألف بينها لتكون نصا مستعملا أدوات الربط (و-ف-ثم)</p>	<p>التقييم</p>

# مذكرة قراءة

المستوى التعليمي: الزابعة

المدار: العمل والترفيه

النص: النحلة العاملة ص 6

هدف الحصّة: يعين شخصيات النص و يصنفها (حيوانية- بشرية...)

الأداء المنتظر: يولف بين افادات حول حياة النحل ليحصل على نص مستعملا أدوات الريبك (و-ف-

ثم)

التمشي البيداغوجي

المراحل	الوضعيّات	الممارسات
تذليل صعوبات القراءة الجهريّة	كتابة العبارات التالية على السبورة و دعوة المتعثرين من التلاميذ لقراءتها قصد السيطرة على آليات القراءة (الاسترسال-التنغيم-النطق السليم). «أنا اليعسوب/ نسترسل/ مستساغ/ماذا تعمل العاملات/? ما أعجب حياتكن!»	يقرأ المتعثرين العبارات محترمين الاسترسال و التنغيم متجاوزين صعوبة النطق
بناء المشروع القرائي الذاتي	يكتب البيتين على السبورة و يدعو المتعلمين لكتابة ما توحى لهم به هاتان البيتان أرشف المر فيغدو وبعدهما أجنبيه شهدا و بصير المر حلوا مستساغ الطعم جدا يدعو لتقديم بعض الانتاجات	يقرأ البيتين و يكتب افتراضاته يقدم ما أنتجه على مسامح الأتراب
التشبيث من المشروع القرائي الذاتي	يدعو لقراءة النص ص 6 و مقارنة افتراضه بما كتبه المؤلف يطالب بالكشف عن الفكرة التي قصدتها الكاتب بالبيتين و تقديم القرانن.	يقرأ النص بصمت ليكتشف نص الكاتب و ما قصده من وراء البيتين يقدم الإجابة مشفوعة بقرانن دالة من النص

# مذكرة قراءة

المستوى التعليمي: الرابعة

المدار: العمل و الترفيه

النص: قصيدة (نشيد النحل) ص 9

هدف الحصّة: يعين شخصيات النص و يصنفها

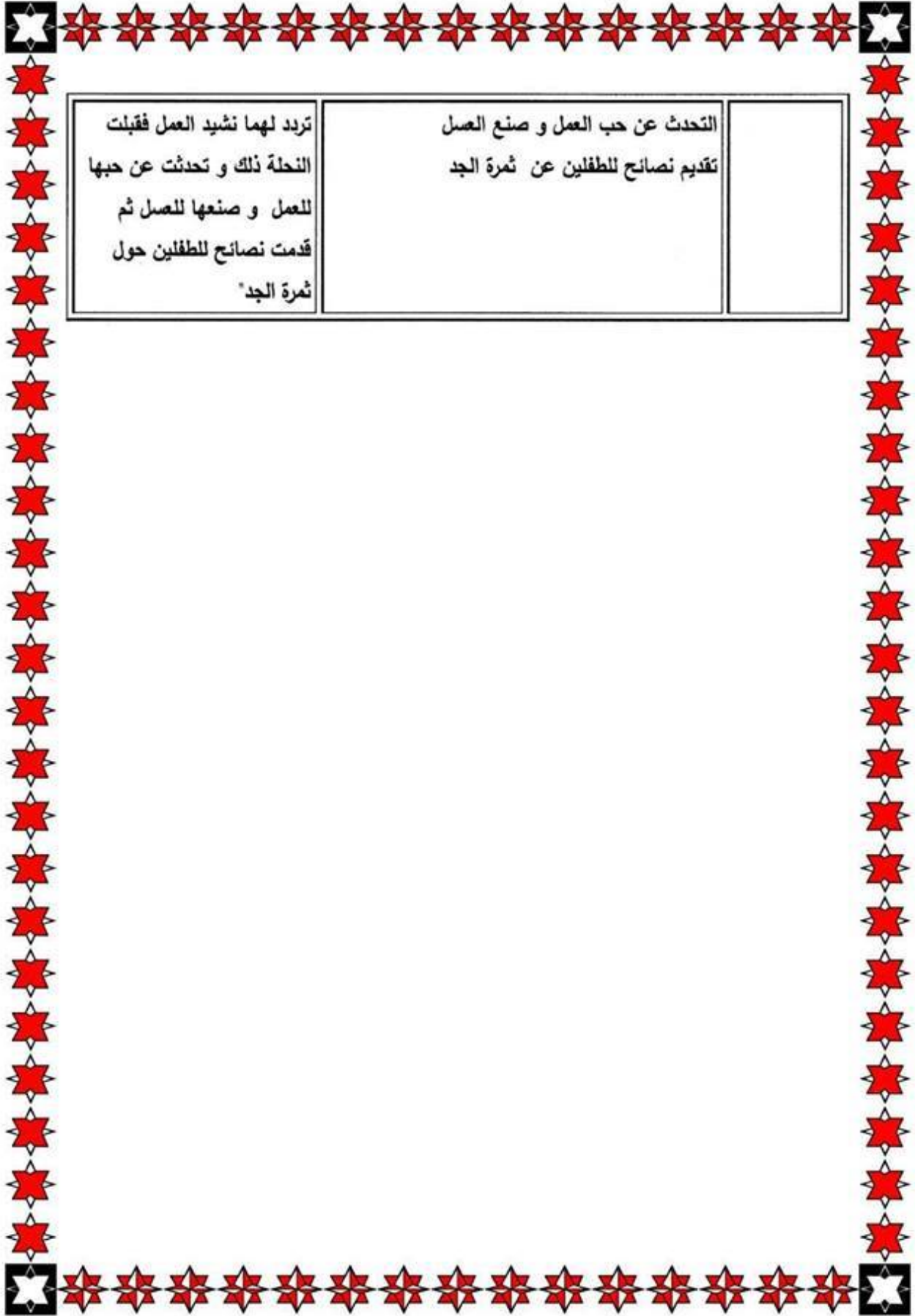
الأداء المنتظر: يحول الأفكار المقترحة الى جمل و يؤلف بينها مستعملا أدوات الربط (و - ف - ثم) ليحصل على نص.

التمثلي البيداغوجي

المراحل	الوضعيّات	الممارسات
تدليل صعوبات القراءة الجهريّة	تدوين العبارات التالية على السبورة : "والتقاني/فانطلقت النحلة/فلتكن/سعدتم/أبويهما "  مطالبة المتعثرين بقراءة العبارات السابقة و تصويب أخطاء الاسترسال و النطق السليم.	يقرأ المتعثرين العبارات المكتوبة لتجاوز صعوبات القراءة الآلية
بناء المشروع القراني	كتابة المقطع التالي على السبورة : "عاد الشقيقان الى البيت و حدثا أبويهما بما استفاد في هذا اليوم" <u>السؤال</u> حسب رأيك عن أي استفادة يتحدث الشقيقان اكتب فقرة قصيرة تؤول فيها ما فهمته يدعو المتعلمين الى تقديم بعض الانتاجات.	يقرأ المقطع يؤول كتابيا ما أوح له به المقطع يقدم انتاجه لأترابه (شفويا)
التثبيث من	يدعو لفتح الكتب ص 9 و اكتشاف نص الكاتب و	يقرأ النص بصمت



<p>يربط بينها بـ(و-ف-ثم) ليحصل على النص التالي: «يرى النحل في الجبال و المراعي نو يتغذى على الأزهار فيمتص رحيقها و يحوله الى عسل ثم يضعه داخل أقفاص بالخلية»</p>	<p>تربية النحل في الجبال و المراعي تغذيته من الأزهار امتصاص رحيقها تحويله الى عسل وضعه داخل أقفاص بالخلية</p>	
<p>يبرز دور الحيوانات يذكر المخاطر التي تحيط به الصيد العشوائي عدم احترام مواعيد الصيد ... التلوث يقدم حلاً لحماية الحيوانات من الانقراض * بعد اعتماد الملفات تعليقها في ركن البحوث.</p>	<p>حماية الحيوانات من الانقراض * لتصور أن هذا الصيد أمسك بكل هذا الكم الهائل من الحمام. وأن هذه العملية تكررت عدة مرات * فما هو مصير هذه الحيوانات ؟ * ما هي الأخطار التي تحدث بها؟ كيف يمكننا حمايتها؟ * دعوة التلاميذ إلى إعداد بحوث حول الحيوانات فوائد الأخطار المحدقة بها كيفية حمايتها.</p>	<p>القيم المحمولة</p>
<p>أرتب الأحداث التالية حسب تعاقبها في الزمن واربط بينها بأدوات الربط المناسبة مكون بذلك فقرة : *عض النملة ساق الصياد / تصويب البندقية نحو الحمامة / صراخ الصياد / قدوم الصياد إلى الغابة / نجاة الحمامة / شكر الحمامة للنملة على معرفتها</p>	<p>التقييم</p>	



<p>تردد لهما نشيد العمل فقبلت النحلة ذلك و تحدثت عن حبها للعمل و صنعها للعسل ثم قدمت نصائح للطفلين حول ثمرة الجد*</p>	<p>التحدث عن حب العمل و صنع العسل تقديم نصائح للطفلين عن ثمرة الجد</p>	
---	--	--

يكتشف الفكرة العامة للنص يقدم القران المدعمة لاجابته	مقارنة انتاجه الشخصي بما قصده الكاتب مع تقديم القران الدالة	المشروع القراني الذاتي
<p>النرجس/الياسمين/الورد/الزهر</p> <p>البيت 8</p> <p>عمر النحل قصير مثل عمر اللازهار</p> <p>النحلة العاملة= مشاركة الطفلان= مشاركان الأبوان= غير مشاركين</p> <p>1 6-5-4-3-2-1 12-11-10-9-8-7</p> <p>بيدي رأيه و يعلله مقتديا بالنحلة</p> <p>تمر بسرعة الطري هدفكم/مبدأكم</p>	<p>1 ذكرت النحلة العاملة أسماء لأنوار من الزهر. استخرجها</p> <p>2 العسل دواء. اقرأ البيت الدال على ذلك</p> <p>3 شبهت النحلة عمرها بعمر النرجس و الياسمين</p> <p>بين ما تقصده النحلة من ذلك</p> <p>4 حدد الشخصيات الحاضرة في النص ثم أصنفها الى مشارك في الحوار و غير مشارك</p> <p>5 انقسم القصيد الى ثلاثة أجزاء - حدد الأبيات الدالة على جهد النحلة - حدد الأبيات الدالة على ثمار هذا الجهد - حدد الأبيات المتضمنة للنصائح</p> <p>6 النحلة تحب العمل وتكره تلوث البيئة ما رأيك في ذلك و أنت ماذا تحب و ماذا تكره</p> <p>7 عو ض العبارات المسطرة بأخرى تفيد نفس المعنى حياتي تنوي النرجس الغض اجعلوا رمزكم الجد</p>	<p>الفهم و التحليل</p>
<p>يؤلف بين الأفكار التالية بأدوات الربط ليحصل على النص التالي</p> <p>طلب الطفلان من النحلة أن</p>	<p>هذه أفكار ألف بينها بأدوات الربط المناسبة لتكون نصا</p> <p>طلب الطفلين من النحلة ترديد نشيد العمل قبول النحلة ذلك</p>	<p>التقييم</p>

# مذكرة قراءة

المستوى التعليمي: الرابعة

المدار: البيئة و المحيط

النص: مفاجأة الأب ص 12

هدف الحصّة: تعيين شخصيات النص و إسناد أوصاف لها

الأداء المنتظر: يولف بين أفكار حول شخصية الأب مستعملا أدوات الربط لينتج نصا

التمثني البيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
يقرأ المتعشرون تباعا هذه العبارات محترمين الاسترسال و التنعيم	يقدم العبارات التالية مكتوبة على السبورة و يدعو المتعشرين لقراءتها محترمين الاسترسال و التنعيم ليالي الأحاد/ التي اعتدنا/حماستنا/ اننا ذاهبون!/ أفلا نجازيها ببضع ساعات من العمل	1) تذليل صعوبات القراءة الجهرية
يقرأ المقطع يؤول ما فهمه كتابيا يقدم انتاجه لأترابه	كتابة المقطع التالي على السبورة 'أيقظنا والدنا باكرا على غير العادة و قال: 'اننا ذاهبون'' دعوة المتعلمون لطرح فرضيلت حول وجهة العائلة و ذلك باننتاج فقرة كتابيا على كراسات القراءة يدعو لتقديم بعض الانتاجات	2)بناء المشروع القراني الذاتي
يقرأ النص بصمت يتعرف على وجهة العائلة يقارن ذلك بما أنتجه يقدم القرانن الداعمة لاجابته	يطالب بفتح كتب القراءة ص 12 و الاطلاع على محتوى النص للتعرف على وجهة العائلة و مقارنة ما أنتجه بنص الكاتب	التثبيت من المشروع القراني الذاتي
يقرأ النص و يجيب كتابيا يقدم الأجوبة مقترنة بالحجج	1) حدد شخصيات النص و اذكر العمل الذي قامت به كل شخصية	الفهم و التحليل

# مذكرة قراءة نص للادماج

المستوى التعليمي: الزابعة

المدار : العمل و الترفيه

النص : و حانت الساعة ص 15

هدف الحصة: يتبين الشخصيات يصنفها و يصفها

الأداء المنتظر: يرتب أحداثا مشوشة و يؤلف بينها ليكون نصا

التمشي البيداغوجي

المقاطع	الجهاز البيداغوجي	الاجابات
1) مكونات السرد	1) في أي مكان دارت أحداث النص? 2) في أي زمان دارت أحداث النص? المطالبة بالاستدلال بالعودة للنص 3) ماهي الشخصيات المتحدث عنها في النص (الدعوة الى الاستدلال بالعودة للنص) 4) صنف الشخصيات التي استخرجتها الى بشرية -حيوانية 5) اربط كل شخصية بالصفات المناسبة لها صاحب الحقل      خانفون العصفورة      يعتمد على غيره في قضاء مصالحه الفراخ      لها خبرة في معرفة مقاصدا لفلاحين	في حقل من حقول الذرة في موسم الحصاد(الصيد) يستدل من الفقرة الأولى العصفورة فراخها صاحب الحقل
2) المعاني	1) لماذا طلبت العصفورة من صغارها مغادرة العش?	حسنا!

<p>الأب</p> <p>هيثم - الأب - الأب - الأب - الأم</p> <p>الأب : .....</p> <p>الام : .....</p> <p>هيثم : .....</p> <p>سلمى و</p> <p>علياء: .....</p> <p>اعتدنا ارتيادها</p> <p>لقد جادت علينا بالكثير</p> <p>نظل نائمين</p> <p>بيدي رأيه و يعلل</p>	<p>(2) اذكر الشخصية التي يتطبق عليها الوصف الآتي : " جمع بين الحزم و اللين "</p> <p>(3) اقرأ النص و عين الشخصية التي تناسبها كل صفة من الصفات الآتية</p> <p>ضاحك/ صارم/ يعمل في همة و نشاط-مرح- باسمة</p> <p>(4) ساهم كل فرد من أفراد الأسرة بعمل يناسب طاقته</p> <p>استخرج من النص العبارة الدالة على ذلك</p> <p>(5) أعين في النص المفردات المناسبة لكل معنى مما يأتي :</p> <p>- تعودنا طلبها و التردد عليها</p> <p>- أعطتنا بكثرة</p> <p>- نبقى نائمين</p> <p>(6) لماذا كان الأب يلتقط صوراً تذكارية لمن كان أوفر نشاطاً و أقل تظاهراً?</p> <p>- من من العائلة أعجبت بعمله؟ لماذا؟</p>	
<p>يقرأ الأفكار و يحولها الى جمل</p> <p>يؤلف بينها ب(و-ف-ثم)</p> <p>ليحصل على النص التالي</p> <p>« تناول الأب المعول واغضني</p> <p>على الأرض فعزق الأرض في</p> <p>همة و نشاط ثم استراح قليلا</p> <p>ليواصل العمل»</p>	<p>هذه مجموعة من الأفكار حولها الى جمل و ألف بينها لتكون نصاً مستعملاً أدوات الربط المناسبة :</p> <p>-تناول الأب للمعول</p> <p>-الانتحاء على الأرض</p> <p>-العزف في همة و نشاط</p> <p>الاستراحة قليلا لمواصلة العمل</p>	<p>التقييم</p>

# مذكرة قراءة نص للتقييم

المستوى التعليمي: الرابعة

المدار: العمل و الترفيه

النص : حلم يتحقق ص 21

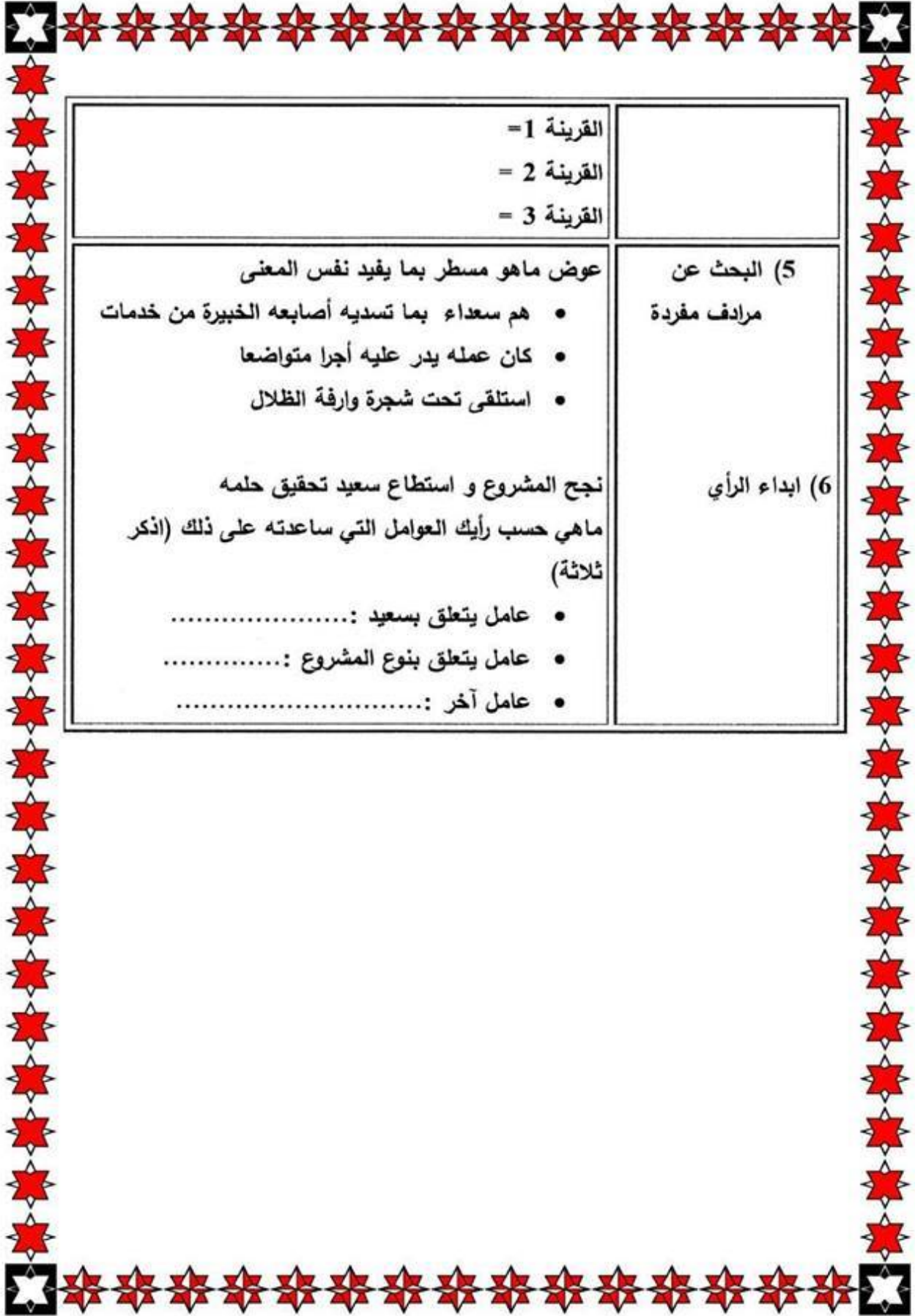
الهدف المميز : يتبين العلاقة بين شخصيات النص

التمثلي البيداغوجي

القدرات المستهدفة	الجهاز البيداغوجي
(1) الاطار المكاني	أرسم علامة (x) أمام كل مكان وقعت فيه أحداث النص في حديقة أحد الجيران في منزل البستاني تحت شجرة
(2) الأحداث	رتب الأحداث الآتية حسب تعاقبها الزمني بوضع الأرقام من 1 إلى 3 اتفاق سعيد مع جاره لانجاز مشروع فلاحي تحقق حلم سعيد تنقل سعيد من حديقة الى أخرى ليكسب قوته
(3) الشخصيات (وصفها)	ضع في اطار كل صفة تناسب سعيدا الأمانة القناعة الأنانية المثابرة الطمع
(4) استخراج قرينة لتدعيم الفكرة	عرف سعيد بخصال جعلته محل ثقة جيرانه التعليمة : استخرج من النص ثلاث قرائن تدعم هذه الفكرة

أو ليس هناك ما يدعو.....	(2) استخرج من النص قرينة تدل على ذكاء العصفورة	
لم تخف مهتمون	أعد كتابة الجمل الآتية معوضا المفردة المسطرة بأخرى لها نفس المعنى - عندما أخبرت الفراخ أمها لم تفزع - إن أقرباؤه منشغلون بجمع المحصول	(3) البحث عن مرادف مفردة
بيدي رأيه و يعلله	قررت العصفورة و صغارها مغادرة المكان في أسرع وقت - أي مكان آخر ستبني فيه عشها؟ علل رأيك.	(4) ابداء الرأي
يرتب الأحداث يولف بينها ليحصل على نص	هذه مجموعة من الأحداث رتبها حسب ورودها بالنص و ألف بينها لتكون فقرة مستعملا أدوات الربط المناسبة قررت العصفورة مغادرة الحقل بسرعة لم تفزع العصفورة في بداية الأمر و عندما قال الفلاح : غدا نبدأ الحصاد و لن ننتظر أحدا اقترب موعد الحصاد فشعرت العصفورة بالخوف	التقييم





<p>القرينة 1 = القرينة 2 = القرينة 3 =</p>	
<p>عوض ما هو مسطر بما يفيد نفس المعنى</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• هم سعداء بما تسديه أصابعه الخبيرة من خدمات</li><li>• كان عمله يدر عليه أجرا متواضعا</li><li>• استلقى تحت شجرة وارفة الظلال</li></ul> <p>نجاح المشروع و استطاع سعيد تحقيق حلمه ماهي حسب رأيك العوامل التي ساعدته على ذلك (اذكر ثلاثة)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• عامل يتعلق بسعيد : .....</li><li>• عامل يتعلق بنوع المشروع : .....</li><li>• عامل آخر : .....</li></ul>	<p>(5) البحث عن مرادف مفردة</p> <p>(6) ابداء الرأي</p>

# جذاذة تنشيط حصّة في مادّة التّاريخ في المطالعة

السنة: الرابعة.

المرحلة: التّقديم.

عنوان القصة: بسام و سارة.

هدف الحصّة: بناء بطاقة تقديم قصة.

## سير الحصّة

المراحل	سلوكات المعلم	أنشطة المتعلم
❖ التّهيئة	<ul style="list-style-type: none"><li>• يوزّع عناوين مختلفة من القصص و يدعو لتأمل الغلاف الخارجي و ما تضمنته من معطيات.</li><li>* يسأل:</li><li>- ماهي المعلومات المقدّمة من خلال الغلاف الخارجي للقصة؟</li><li>• يدوّن على السّبورة العناصر المستخرجة.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يتأمّل القصة من خلال غلافها الخارجي و يجزّد بعض المعطيات التي تضمنتها.</li><li>• يقدّم شفويًا ما جرّده:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ العنوان</li><li>✓ المؤلف</li><li>✓ السلسلة</li><li>✓ الثمن</li><li>✓ دار النشر</li><li>✓ الصّورة على الغلاف</li></ul></li></ul>



• أمام تعدّد الافتراضات و  
التصورات يوزع المعلم القصة على  
الأطفال و يدعوهم:  
① تعمير جاذبة التقديم في المنزل  
② مطالعة القصة مطالعة فعلية  
في المنزل و التعرف على سبب حمل  
الجدّ على كرسيّ متحرك و الإجابة عن  
الأسئلة المنيّلة لها أستعدادا لمرحلة  
الاستثمار

# جذاذة تنشيط حصّة في مادّة التّرجيب في المطالعة

السنة: الرابعة.

المرحلة: التّرجيب و التّمهيد.

عنوان القصة: بسّام و سارة.

هدف الحصّة: التّرجيب و التّمهيد للمطالعة الفعلية للقصة المقترحة.

## سير الحصّة

المراحل	سلوكات المعلم	أنشطة المتعلّم
❖ المشروع القرائي	<ul style="list-style-type: none"><li>• يكتب المقطع التّالي على السّبورة: "فجأة سمعتُ صوت الممرّضة و أسم جذّي و جيئ بكرسيّ متحرّك ليحمله إلى الطّبيب" • يدعو لقراءة الفقرة قراءة صامتة *يسأل: • ماذا جرى لجذّ الكاتب؟</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يقرأ بصمت الفقرة</li><li>• يقدّم افتراضاته حول مرض الجذّ و اللّجوء لحمله على كرسيّ متحرّك.</li></ul>

القرينة الدّاعمة.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• بسّام، الجدّ، الأب، الأمّ، سارة، الجدّة، الممرّضة، الطّبيب</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطالب بأستخراج الشّخصيات المتحدّث عنها في القصة.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• يدعو لتصنيفها داخل الجدول</li> </ul>	
شخصيّة مساعدة	شخصيّة ثانويّة	شخصيّة رئيسيّة	شخصيّة مساعدة	شخصيّة ثانويّة
الطبيب	الأمّ سارة الممرّضة	الجدّ بسّام الأب الجدّة		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• كثير الأسئلة و فضوليّ.</li> <li>• رؤوف بأحفاده.</li> <li>• حنونة و ودودّة.</li> <li>• حريصّ على راحة والده.</li> <li>• متعلّقة بجدّتها.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• الجدّ</li> <li>• الجدّة</li> <li>• بسّام</li> <li>• الأب</li> <li>• الأمّ</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطالب بربط الشخصية بالصّفة المناسبة لها:</li> </ul>	

# جذاذة تنشيط حصّة في مادّة التّاريخ في المطالعة

السنة: الرابعة.

المرحلة: الأستثمار.

عنوان القصة: بسّام و سارة.

هدف الحصّة: التّعرف على مضمون القصة و مكونات السرد فيها  
و إبداء الرّأي في القضايا التي تطرحها.

## سير الحصّة

المراحل	سلوكات المعلم	أنشطة المتعلم
❖ التّهيئة	<ul style="list-style-type: none"><li>• يدعو لقراءة العناصر المكوّنة لتقديم القصة.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يقرأ ما دونه على جذاذة تقديم القصة:</li><li>• ( العنوان/المؤلف/السلسلة/ الثمن/دار النشر/ الغلاف الخارجي/الخط/المشاهد...)</li></ul>
❖ الأستثمار	<ul style="list-style-type: none"><li>• يُعيد قراءة الفقرة المقدّمة في الحصّة الفارطة ("فجأة سمعتُ صوت الممرّضة...") على مسامع التلاميذ ثمّ يسأل * ماذا حدث للجدّ؟</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يجيب عن السّؤال معتمدا ما قرأه في القصة.</li><li>*زلّت قدمه أثناء هروبه من العاصفة و تعرضت ساقه للورم.</li><li>يستدلّ على الإجابة بقراءة</li></ul>

<p>○ هَبَّتْ/قَوِيَّة</p> <p>○ ببطء</p> <p>○ عَجِيب</p>	<p>تفيد نفس المعنى:</p> <p>○ <u>اندلعت</u> عاصفةً هُوَجَاءً.</p> <p>○ الجميعُ يتقدّم رُوَيْدًا رُوَيْدًا.</p> <p>○ يَالَهُ من مشهدٍ مُثِيرٍ.</p>	
	<p>❖ إبداء الرأي</p> <p>❶ يقول الجدّ أنّ التهور في السياقة يسبّب سقوط ضحايا كثيرين.</p> <p>* هل توافقه الرأي؟ لماذا؟</p> <p>* بماذا توصي سواق السيارات؟</p> <p>* بماذا توصي المترجلين؟</p> <p>❷ أشطب ما لا يتناسب و صفات عائلة بسام:</p> <p>* أسرة متماسكة.</p> <p>* أسرة يحترم أفرادها بعضهم البعض.</p> <p>* أسرة كثيرة المشاكل.</p> <p>* أسرة متعاونة و منّحة.</p> <p>* أسرة لا تهتمّ ببعضها.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• مُنْقَذٌ وَ بَشُوشٌ.</li> <li>• تَهْوَى الطَّبِيعَةَ وَ مناظرها الجميلة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• سارة</li> <li>• الطَّيِّب</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرتَّب الأحداث كالتَّالِي (3-1-2)</li> </ul>	<p>① رتَّب الأحداث حسب ورودها بالقصة و ذلك بكتابة الأرقام من 1 إلى 3: استراح المسافرون تحت ظلَّ شجرة باسقة. الجدَّ يروي ما تعرَّض له أثناء العاصفة. الجدة تُغْمِرُ الأحفادَ بعطفها. ② أضعُ الرِّوَابِط (و، ف، ثم) في أماكنها من النَّصِّ التَّالِي: أخذت سارةُ المنظرَ مِنْ جَدِّها (... تَبَيَّنَتْ عَلَى عَيْنَيْهَا...) رَأَتْ مناظِرَ بَعِيدَةً فِي الغابَةِ (... أَعَادَتْهُ إِلَى جَدِّها.</p>	<p>❖ الأحدث</p> <p>ث</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اعتراني هَلَعٌ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وردت بالصفحة الأولى عبارة معناها (تملكني خوف شديد) إستخرجها.</li> <li>• غيِّر العبارة المسطَّرة بأخرى</li> </ul>	<p>❖ المرادفات</p>



# جذاذة تنشيط حصّة في مادّة التّربّيع في المطالعة

السنة: الرابعة.

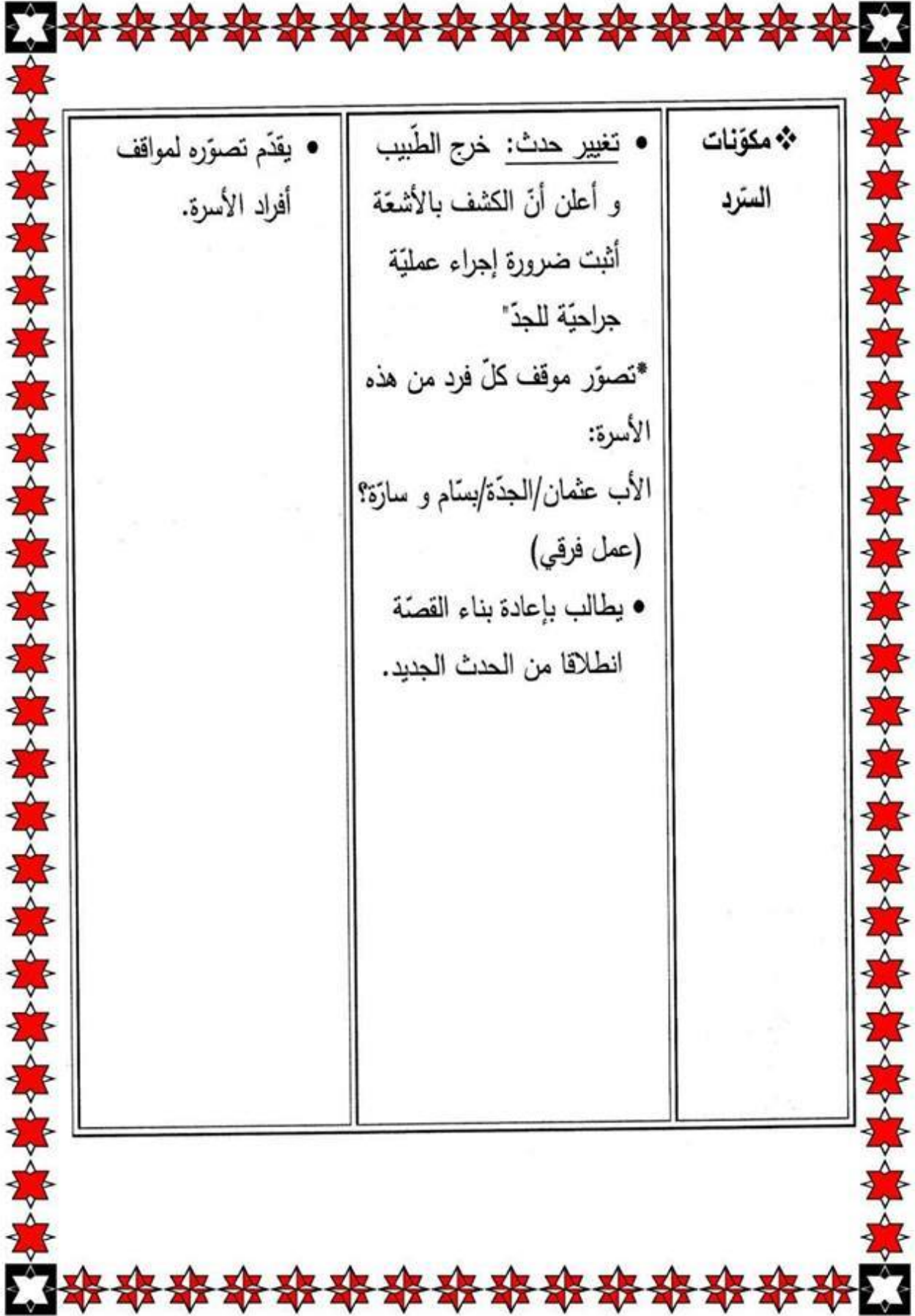
المرحلة: التّوسّع و الامتداد.

عنوان القصة: بسّام و سارة.

هدف الحصّة: يُعيد بناء القصة بتغيير حدث فيها.

## سير الحصّة

أنشطة المتعلّم	سلوكات المتعلّم	المراحل
<ul style="list-style-type: none"><li>الورد/الياسمين/القرنفل</li><li>شقائق</li><li>النّعمان/النّسرين...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>يقول: "كانت سارة تؤلّف باقة من كلّ نوع من أصناف الزّهر"</li><li>*سمّوا بعض الأزهار التي تعرفونها؟</li><li>يدعو لرسم الباقة المكوّنة من قبل سارة و تلوينها.</li></ul>	❖ الرّسم



<ul style="list-style-type: none"><li>• يقَدِّم تصوّره لمواقف أفراد الأسرة.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>تغيير حدث</u>: خرج الطيب و أعلن أنّ الكشف بالأشعة أثبت ضرورة إجراء عملية جراحية للجذّ</li><li>* تصوّر موقف كل فرد من هذه الأسرة:</li><li>الأب عثمان/الجدة/بسّام و سارة؟ (عمل فرقي)</li><li>• يطالب بإعادة بناء القصة انطلاقاً من الحدث الجديد.</li></ul>	<p>❖ <b>مكوّنات السرد</b></p>
---	---	-------------------------------

# مذكرة قراءة

المستوى التعليمي: الزابعة

المدار: العمل والترفيه

النص: النحلة العاملة ص 6

هدف الحصّة: يعين شخصيات النص و يصنفها (حيوانية- بشرية...)

الأداء المنتظر: يولف بين افادات حول حياة النحل ليحصل على نص مستعملا أدوات الريبك (و-ف-

ثم)

التمشي البيداغوجي

المراحل	الوضعيّات	الممارسات
تذليل صعوبات القراءة الجهريّة	كتابة العبارات التالية على السبورة و دعوة المتعثرين من التلاميذ لقراءتها قصد السيطرة على آليات القراءة (الاسترسال-التنغيم-النطق السليم). «أنا اليعسوب/ نسترسل/ مستساغ/ماذا تعمل العاملات/? ما أعجب حياتكن!»	يقرأ المتعثرين العبارات محترمين الاسترسال و التنغيم متجاوزين صعوبة النطق
بناء المشروع القرائي الذاتي	يكتب البيتين على السبورة ويدعو المتعلمين لكتابة ما توحي لهم به هاتان البيتان أرشف المر فيغدو وبعدهما أجنبيه شهدا و بصير المر حلوا مستساغ الطعم جدا يدعو لتقديم بعض الانتاجات	يقرأ البيتين و يكتب افتراضاته يقدم ما أنتجه على مسامح الأتراب
التشبيث من المشروع القرائي الذاتي	يدعو لقراءة النص ص 6 و مقارنة افتراضه بما كتبه المؤلف يطالب بالكشف عن الفكرة التي قصدتها الكاتب بالبيتين و تقديم القرانن.	يقرأ النص بصمت ليكتشف نص الكاتب و ما قصده من وراء البيتين يقدم الإجابة مشفوعة بقرانن دالة من النص

# مذكرة قراءة

المستوى التعليمي: الرابعة

المدار: العمل و الترفيه

النص: قصيدة (نشيد النحل) ص 9

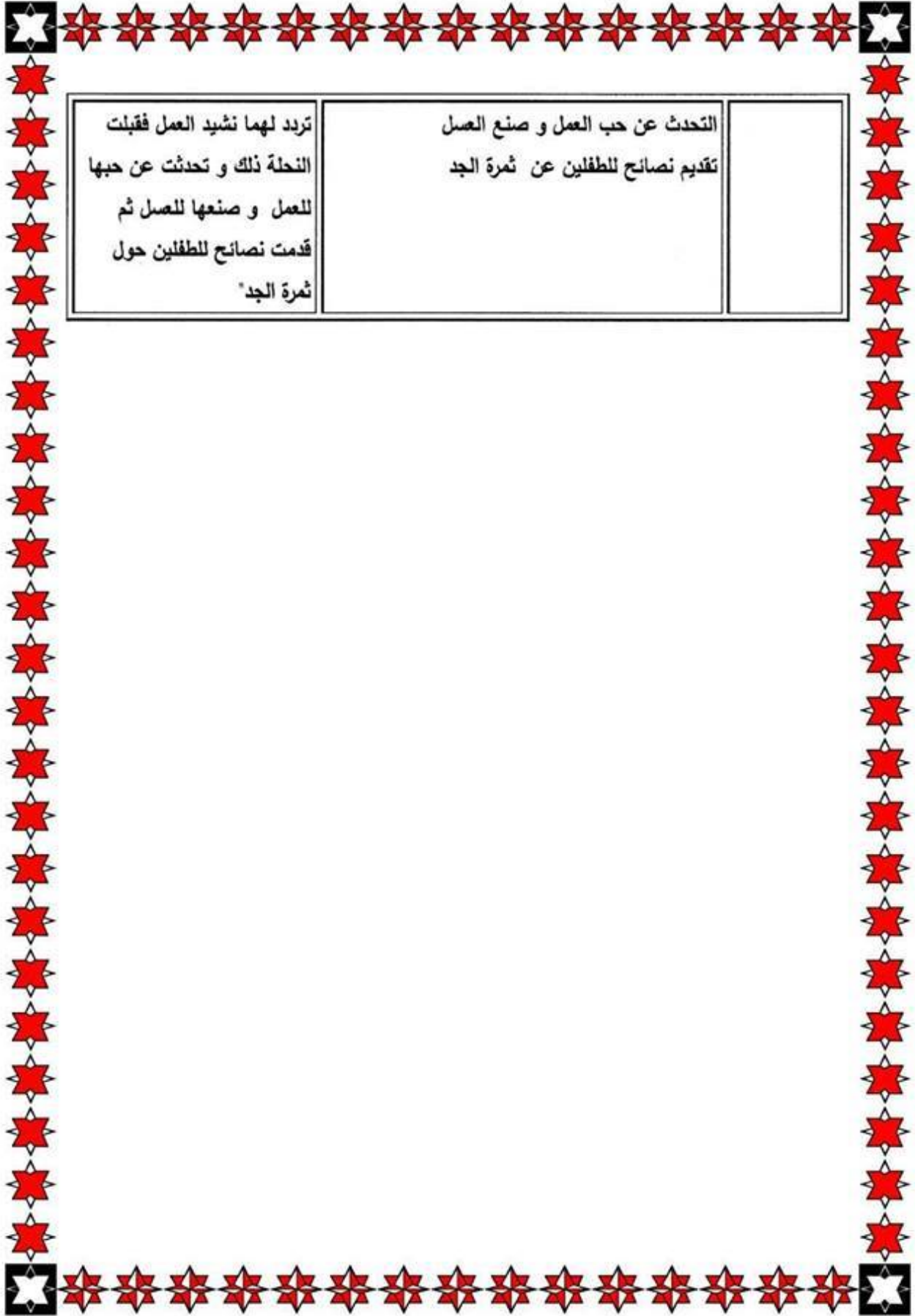
هدف الحصّة: يعين شخصيات النص و يصنفها

الأداء المنتظر: يحول الأفكار المقترحة الى جمل و يؤلف بينها مستعملا أدوات الربط (و- ف- ثم) ليحصل على نص.

التمثلي البيداغوجي

المراحل	الوضعيّات	الممارسات
تدليل صعوبات القراءة الجهريّة	تدوين العبارات التالية على السبورة : "والتقاني/فانطلقت النحلة/فلتكن/سعدتم/أبويهما "  مطالبة المتعثرين بقراءة العبارات السابقة و تصويب أخطاء الاسترسال و النطق السليم.	يقرأ المتعثرون العبارات المكتوبة لتجاوز صعوبات القراءة الآلية
بناء المشروع القراني	كتابة المقطع التالي على السبورة : "عاد الشقيقان الى البيت و حدثا أبويهما بما استفاد في هذا اليوم" <u>السؤال</u> حسب رأيك عن أي استفادة يتحدث الشقيقان اكتب فقرة قصيرة تؤول فيها ما فهمته يدعو المتعلمين الى تقديم بعض الانتاجات.	يقرأ المقطع يؤول كتابيا ما أوح له به المقطع يقدم انتاجه لأترابه (شفويا)
التثبيث من	يدعو لفتح الكتب ص 9 و اكتشاف نص الكاتب و	يقرأ النص بصمت

<p>يربط بينها بـ(و-ف-ثم) ليحصل على النص التالي: «يرى النحل في الجبال و المراعي نو يتغذى على الأزهار فيمتص رحيقها و يحوله الى عسل ثم يضعه داخل أقفاص بالخلية»</p>	<p>تربية النحل في الجبال و المراعي تغذيته من الأزهار امتصاص رحيقها تحويله الى عسل وضعه داخل أقفاص بالخلية</p>	
<p>يبرز دور الحيوانات يذكر المخاطر التي تحيط به الصيد العشوائي عدم احترام مواعيد الصيد ... التلوث يقدم حلاً لحماية الحيوانات من الانقراض * بعد اعتماد الملفات تعليقها في ركن البحوث.</p>	<p>حماية الحيوانات من الانقراض * لتصور أن هذا الصيد أمسك بكل هذا الكم الهائل من الحمام. وأن هذه العملية تكررت عدة مرات * فما هو مصير هذه الحيوانات ؟ * ما هي الأخطار التي تحدث بها؟ كيف يمكننا حمايتها؟ * دعوة التلاميذ إلى إعداد بحوث حول الحيوانات فوائدها الأخطار المحدقة بها كيفية حمايتها.</p>	<p>القيم المحمولة</p>
<p>أرتب الأحداث التالية حسب تعاقبها في الزمن واربط بينها بأدوات الربط المناسبة مكون بذلك فقرة : *عض النملة ساق الصياد / تصويب البندقية نحو الحمامة / صراخ الصياد / قدوم الصياد إلى الغابة / نجاة الحمامة / شكر الحمامة للنملة على معرفتها</p>	<p>التقييم</p>	



<p>تردد لهما نشيد العمل فقبلت النحلة ذلك و تحدثت عن حبها للعمل و صنعها للعسل ثم قدمت نصائح للطفلين حول ثمرة الجد*</p>	<p>التحدث عن حب العمل و صنع العسل تقديم نصائح للطفلين عن ثمرة الجد</p>	
---	--	--

يكتشف الفكرة العامة للنص يقدم القران المدعمة لاجابته	مقارنة انتاجه الشخصي بما قصده الكاتب مع تقديم القران الدالة	المشروع القراني الذاتي
<p>النرجس/الياسمين/الورد/الزهر</p> <p>البيت 8</p> <p>عمر النحل قصير مثل عمر اللازهار</p> <p>النحلة العاملة= مشاركة الطفلان= مشاركان الأبوان= غير مشاركين</p> <p>1 6-5-4-3-2-1 12-11-10-9-8-7</p> <p>بيدي رأيه و يعلله مقتديا بالنحلة</p> <p>تمر بسرعة الطري هدفكم/مبدأكم</p>	<p>1 ذكرت النحلة العاملة أسماء لأنوار من الزهر. استخرجها</p> <p>2 العسل دواء. اقرأ البيت الدال على ذلك</p> <p>3 شبهت النحلة عمرها بعمر النرجس و الياسمين</p> <p>بين ما تقصده النحلة من ذلك</p> <p>4 حدد الشخصيات الحاضرة في النص ثم أصنفها الى مشارك في الحوار و غير مشارك</p> <p>5 انقسم القصيد الى ثلاثة أجزاء - حدد الأبيات الدالة على جهد النحلة - حدد الأبيات الدالة على ثمار هذا الجهد - حدد الأبيات المتضمنة للنصائح</p> <p>6 النحلة تحب العمل وتكره تلوث البيئة ما رأيك في ذلك و أنت ماذا تحب و ماذا تكره</p> <p>7 عو ض العبارات المسطرة بأخرى تفيد نفس المعنى حياتي تنوي النرجس الغض اجعلوا رمزكم الجد</p>	<p>الفهم و التحليل</p>
<p>يؤلف بين الأفكار التالية بأدوات الربط ليحصل على النص التالي</p> <p>طلب الطفلان من النحلة أن</p>	<p>هذه أفكار ألف بينها بأدوات الربط المناسبة لتكون نصا</p> <p>طلب الطفلين من النحلة ترديد نشيد العمل قبول النحلة ذلك</p>	<p>التقييم</p>

# مذكرة قراءة

المستوى التعليمي: الرابعة

المدار: البيئة و المحيط

النص: مفاجأة الأب ص 12

هدف الحصّة: تعيين شخصيات النص و إسناد أوصاف لها

الأداء المنتظر: يولف بين أفكار حول شخصية الأب مستعملا أدوات الربط لينتج نصا

التمثني البيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
يقرأ المتعشرون تباعا هذه العبارات محترمين الاسترسال و التنعيم	يقدم العبارات التالية مكتوبة على السبورة و يدعو المتعشرين لقراءتها محترمين الاسترسال و التنعيم ليالي الأحاد/ التي اعتدنا/حماستنا/ اننا ذاهبون!/ أفلا نجازيها ببضع ساعات من العمل	1) تذليل صعوبات القراءة الجهرية
يقرأ المقطع يؤول ما فهمه كتابيا يقدم انتاجه لأترابه	كتابة المقطع التالي على السبورة 'أيقظنا والدنا باكرا على غير العادة و قال: 'اننا ذاهبون'' دعوة المتعلمون لطرح فرضيلت حول وجهة العائلة و ذلك باننتاج فقرة كتابيا على كراسات القراءة يدعو لتقديم بعض الانتاجات	2)بناء المشروع القراني الذاتي
يقرأ النص بصمت يتعرف على وجهة العائلة يقارن ذلك بما أنتجه يقدم القرانن الداعمة لاجابته	يطالب بفتح كتب القراءة ص 12 و الاطلاع على محتوى النص للتعرف على وجهة العائلة و مقارنة ما أنتجه بنص الكاتب	التثبيث من المشروع القراني الذاتي
يقرأ النص و يجيب كتابيا يقدم الأجوبة مقترنة بالحجج	1) حدد شخصيات النص و اذكر العمل الذي قامت به كل شخصية	الفهم و التحليل



# مذكرة قراءة نص للادماج

المستوى التعليمي: الزابعة

المدار : العمل و الترفيه

النص : و حانت الساعة ص 15

هدف الحصّة: يتبين الشخصيات يصنفها و يصفها

الأداء المنتظر: يرتب أحداثا مشوشة و يؤلف بينها ليكون نصا

التمشي البيداغوجي

المقاطع	الجهاز البيداغوجي	الاجابات
1) مكونات السرد	1) في أي مكان دارت أحداث النص? 2) في أي زمان دارت أحداث النص? المطالبة بالاستدلال بالعودة للنص 3) ماهي الشخصيات المتحدث عنها في النص (الدعوة الى الاستدلال بالعودة للنص) 4) صنف الشخصيات التي استخرجتها الى بشرية -حيوانية 5) اربط كل شخصية بالصفات المناسبة لها صاحب الحقل      خانفون العصفورة      يعتمد على غيره في قضاء مصالحه الفراخ      لها خبرة في معرفة مقاصدا لفلاحين	في حقل من حقول الذرة في موسم الحصاد(الصيد) يستدل من الفقرة الأولى العصفورة فراخها صاحب الحقل
2) المعاني	1) لماذا طلبت العصفورة من صغارها مغادرة العش?	حسنا!

<p>الأب</p> <p>هيثم - الأب - الأب - الأب - الأم</p> <p>الأب : .....</p> <p>الام : .....</p> <p>هيثم : .....</p> <p>سلمى و</p> <p>علياء: .....</p> <p>اعتدنا ارتيادها</p> <p>لقد جادت علينا بالكثير</p> <p>نظل نائمين</p> <p>بيدي رأيه و يعلل</p>	<p>(2) اذكر الشخصية التي يتطبق عليها الوصف الآتي : " جمع بين الحزم و اللين "</p> <p>(3) اقرأ النص و عين الشخصية التي تناسبها كل صفة من الصفات الآتية</p> <p>ضاحك/ صارم/ يعمل في همة و نشاط-مرح- باسمة</p> <p>(4) ساهم كل فرد من أفراد الأسرة بعمل يناسب طاقته</p> <p>استخرج من النص العبارة الدالة على ذلك</p> <p>(5) أعين في النص المفردات المناسبة لكل معنى مما يأتي :</p> <p>- تعودنا طلبها و التردد عليها</p> <p>- أعطتنا بكثرة</p> <p>- نبقى نائمين</p> <p>(6) لماذا كان الأب يلتقط صوراً تذكارية لمن كان أوفر نشاطاً و أقل تظاهراً?</p> <p>- من من العائلة أعجبت بعمله? لماذا?</p>	
<p>يقرأ الأفكار و يحولها الى جمل</p> <p>يؤلف بينها ب(و-ف-ثم)</p> <p>ليحصل على النص التالي</p> <p>« تناول الأب المعول واغضني</p> <p>على الأرض فعزق الأرض في</p> <p>همة و نشاط ثم استراح قليلا</p> <p>ليواصل العمل»</p>	<p>هذه مجموعة من الأفكار حولها الى جمل و ألف بينها لتكون نصاً مستعملاً أدوات الربط المناسبة :</p> <p>-تناول الأب للمعول</p> <p>-الانتحاء على الأرض</p> <p>-العزف في همة و نشاط</p> <p>الاستراحة قليلا لمواصلة العمل</p>	<p>التقييم</p>

# مذكرة قراءة نص للتقييم

المستوى التعليمي: الرابعة

المدار: العمل و الترفيه

النص: حلم يتحقق ص 21

الهدف المميز: يتبين العلاقة بين شخصيات النص

التمثلي البيداغوجي

القدرات المستهدفة	الجهاز البيداغوجي
(1) الاطار المكاني	أرسم علامة (x) أمام كل مكان وقعت فيه أحداث النص في حديقة أحد الجيران في منزل البستاني تحت شجرة
(2) الأحداث	رتب الأحداث الآتية حسب تعاقبها الزمني بوضع الأرقام من 1 إلى 3 اتفاق سعيد مع جاره لانجاز مشروع فلاحي تحقق حلم سعيد تنقل سعيد من حديقة الى أخرى ليكسب قوته
(3) الشخصيات (وصفها)	ضع في اطار كل صفة تناسب سعيدا الأمانة القناعة الأنانية المثابرة الطمع
(4) استخراج قرينة لتدعيم الفكرة	عرف سعيد بخصال جعلته محل ثقة جيرانه التعلیمية: استخراج من النص ثلاث قرائن تدعم هذه الفكرة

أو ليس هناك ما يدعو.....	2) استخرج من النص قرينة تدل على ذكاء العصفورة	
لم تخف مهتمون	أعد كتابة الجمل الآتية معوضا المفردة المسطرة بأخرى لها نفس المعنى - عندما أخبرت الفراخ أمها لم تفزع - إن أقرباؤه منشغلون بجمع المحصول	3) البحث عن مرادف مفردة
بيدي رأيه و يعلله	قررت العصفورة و صغارها مغادرة المكان في أسرع وقت - أي مكان آخر ستبني فيه عشها؟ علل رأيك.	4) ابداء الرأي
يرتب الأحداث يولف بينها ليحصل على نص	هذه مجموعة من الأحداث رتبها حسب ورودها بالنص و ألف بينها لتكون فقرة مستعملا أدوات الربط المناسبة قررت العصفورة مغادرة الحقل بسرعة لم تفزع العصفورة في بداية الأمر و عندما قال الفلاح : غدا نبدأ الحصاد و لن ننتظر أحدا اقترب موعد الحصاد فشعرت العصفورة بالخوف	التقييم

# مذكرة محفوظات

المستوى التعليمي: الرابعة

القصيد : نشيد النحل ص 9

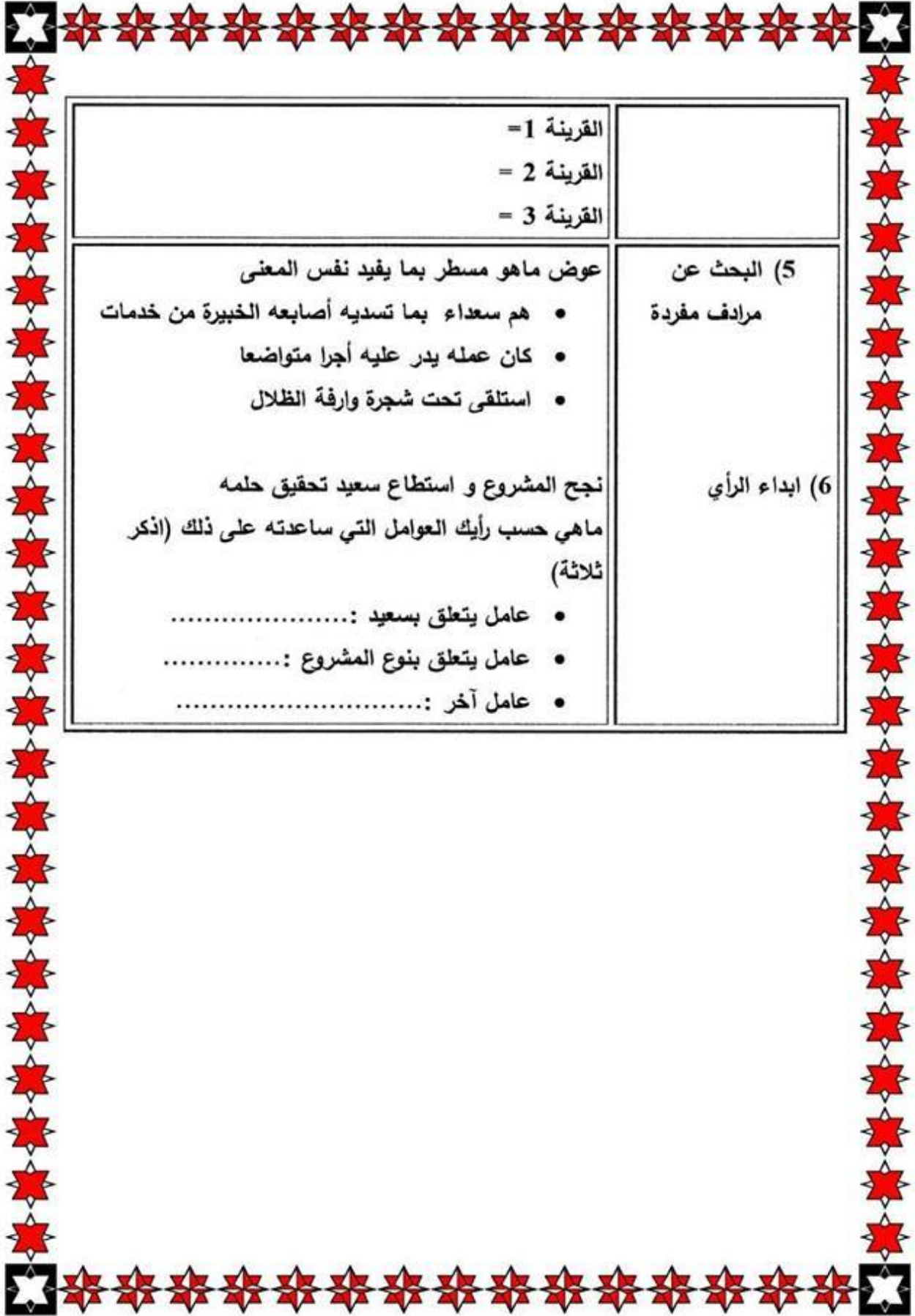
المدار : العمل و الترفيه

هدف الحصّة: تحفيظ قصيد (نشيد النحل) مع التدريب على النطق السليم و الأداء الدال على الفهم

الأداء المنتظر: يلقي المتعلم الجزء المقرر من القصيد القاء بدل على الفهم.

التمشي البيداغوجي

سلوكات المتعلم	سلوكات المعلم	المراحل
النحلة دعت الطفلين الى المثابرة و حب العمل يقرأ القصيدة بصمت و يحدد الأبيات من 2 الى 6 و يقرأها	التذكير بالفكرة الرئيسية للقصيد : يلقي السؤال التالي : قدمت النحلة للشقيقين نصائح ماهي? يطالب بفتح الكتاب ص 9 و تحديد الأبيات الدالة على ذلك	التهيئة
يستمع لأداء المعلم يحاكي هذا الأداء يلقي البيت 1 مع الوقوف في نهاية الصدر يقرأ من السبورة البيت كاملا يكتب المفردات المحذوفة	كتابة الأبيات من 1 الى 3 على السبورة و قراءتها قراءة سليمة من حيث النطقو علامات الوقف أو الاسترسال دعوة المتعلمين لأداء البيت 1 فرديا يمحو المعلم مفردات من الصدر و أخرى من العجز يدعو البعض لقراءة البيت كاملا يطالب بكتابة المفردات المحذوفة على الألواح يدعو لقراءة البيت كاملا دون النظر الى السبورة	التحفيظ (حصّة 1)



<p>القرينة 1 = القرينة 2 = القرينة 3 =</p>	
<p>عوض ما هو مسطر بما يفيد نفس المعنى</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• هم سعداء بما تسديه أصابعه الخبيرة من خدمات</li><li>• كان عمله يدر عليه أجرا متواضعا</li><li>• استلقى تحت شجرة وارفة الظلال</li></ul> <p>نجاح المشروع و استطاع سعيد تحقيق حلمه ماهي حسب رأيك العوامل التي ساعدته على ذلك (اذكر ثلاثة)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• عامل يتعلق بسعيد : .....</li><li>• عامل يتعلق بنوع المشروع : .....</li><li>• عامل آخر : .....</li></ul>	<p>(5) البحث عن مرادف مفردة</p> <p>(6) ابداء الرأي</p>

	نفس التمشي مع البيتين 2 و 3	
	تحفيظ الأبيات 4-5-6 ثم 7-8-9 و أخيرا 10-11-12 مع اتباع نفس التمشي	الحصص 2 و 3 و 4
يؤدي الجزء المقرر من القصيد محترما النطق السليم و الحفظ الجيد و الأداء الدال على الفهم	يستغل فترات من الزمن المخصص لحصص التواصل الشفوي أو الحوار المنظم لمراقبة الحفظ و الاستظهار بالجزء المحفوظ	التقييم



<ul style="list-style-type: none"><li>• يبدي رأيه في نوعية الخطّ المعتمد (واضح، سميك، رقيق، مشكول، غير مشكول...)</li><li>• الصّور (ملوّنة، جذّابة، واضحة، معبّرة، تساعد على تصوّر مضمون القصة...)</li><li>• <u>جذاذة تقديم قصة:</u><ul style="list-style-type: none"><li>✓ العنوان:.....</li><li>✓ المؤلف:.....</li><li>✓ السلسلة:.....</li><li>✓ دار النّشر:.....</li><li>✓ الثمن:.....</li><li>✓ صورة الغلاف:.....</li><li>✓ الخطّ:.....</li><li>✓ المشاهد:.....</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يقول: افتحوا القصص و لاحظوا نوع الخطّ و المشاهد المرسومة داخل القصة.</li><li>• يُضيفُ إلى العناصر المتّابقة:<ul style="list-style-type: none"><li>○ الخطّ</li><li>○ الصّور</li></ul></li><li>• يوزّع بعد ذلك مطبوعة "تقديم القصة" التي ساهم التلاميذ في بنائها و تستعمل لاحقاً في تقديم العناوين المستهدفة بالمطالعة.</li></ul>	
--	---	--



# جذاذة تنشيط حصّة في مادّة التّاريخ في المطالعة

السنة: الرابعة.

المرحلة: التّقديم.

عنوان القصة: بسام و سارة.

هدف الحصّة: بناء بطاقة تقديم قصة.

## سير الحصّة

المراحل	سلوكات المعلم	أنشطة المتعلم
❖ التّهيئة	<ul style="list-style-type: none"><li>• يوزّع عناوين مختلفة من القصص و يدعو لتأمل الغلاف الخارجي و ما تضمنته من معطيات.</li><li>* يسأل: - ماهي المعلومات المقدّمة من خلال الغلاف الخارجي للقصة؟</li><li>• يدوّن على السّبورة العناصر المستخرجة.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يتأمل القصة من خلال غلافها الخارجي و يجزّد بعض المعطيات التي تضمنتها.</li><li>• يقدّم شفويًا ما جرّدّه:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ العنوان</li><li>✓ المؤلف</li><li>✓ السلسلة</li><li>✓ الثمن</li><li>✓ دار النشر</li><li>✓ الصّورة على الغلاف</li></ul></li></ul>



• أمام تعدّد الافتراضات و  
التصورات يوزع المعلم القصة على  
الأطفال و يدعوهم:  
① تعمير جذاذة التقديم في المنزل  
② مطالعة القصة مطالعة فعلية  
في المنزل و التعرف على سبب حمل  
الجذّ على كرسيّ متحرك و الإجابة عن  
الأسئلة المنيّلة لها أستعدادا لمرحلة  
الاستثمار

# جذاذة تنشيط حصّة في مادّة التّرجيب في المطالعة

السنة: الرابعة.

المرحلة: التّرجيب و التّمهيد.

عنوان القصّة: بسّام و سارة.

هدف الحصّة: التّرجيب و التّمهيد للمطالعة الفعلية للقصّة المقترحة.

## سير الحصّة

المراحل	سلوكات المعلم	أنشطة المتعلّم
المشروع القرائي	<ul style="list-style-type: none"><li>• يكتب المقطع التّالي على السّبورة: "فجأة سمعتُ صوت الممرّضة و أسم جدي و جيئ بكرسيّ متحرّك ليحمله إلى الطّبيب"</li><li>• يدعو لقراءة الفقرة قراءة صامتة* يسأل: • ماذا جرى لجذّ الكاتب؟</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يقرأ بصمت الفقرة</li><li>• يقدّم افتراضاته حول مرض الجدّ و اللّجوء لحمله على كرسيّ متحرّك.</li></ul>

القرينة الدّاعمة.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• بسّام، الجدّ، الأب، الأمّ، سارة، الجدّة، الممرّضة، الطّبيب</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطالب بأستخراج الشّخصيات المتحدّث عنها في القصة.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• يدعو لتصنيفها داخل الجدول</li> </ul>	
شخصيّة مساعدة	شخصيّة ثانويّة	شخصيّة رئيسيّة	شخصيّة مساعدة	شخصيّة ثانويّة
الطبيب	الأمّ سارة الممرّضة	الجدّ بسّام الأب الجدّة		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• كثير الأسئلة و فضوليّ.</li> <li>• رؤوف بأحفاده.</li> <li>• حنونة و ودودّة.</li> <li>• حريصّ على راحة والده.</li> <li>• متعلّقة بجدّتها.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• الجدّ</li> <li>• الجدّة</li> <li>• بسّام</li> <li>• الأب</li> <li>• الأمّ</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطالب بربط الشخصية بالصّفة المناسبة لها:</li> </ul>	

# جذاذة تنشيط حصّة في مادّة التّاريخ في المطالعة

السنة: الرابعة.

المرحلة: الأستثمار.

عنوان القصة: بسّام و سارة.

هدف الحصّة: التّعرف على مضمون القصة و مكونات السرد فيها  
و إبداء الرّأي في القضايا التي تطرحها.

## سير الحصّة

المراحل	سلوكات المعلم	أنشطة المتعلم
❖ التّهيئة	<ul style="list-style-type: none"><li>• يدعو لقراءة العناصر المكوّنة لتقديم القصة.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يقرأ ما دونه على جذاذة تقديم القصة:</li><li>• ( العنوان/المؤلف/السلسلة/ الثمن/دار النشر/ الغلاف الخارجي/الخط/المشاهد...)</li></ul>
❖ الأستثمار	<ul style="list-style-type: none"><li>• يُعيد قراءة الفقرة المقدّمة في الحصّة الفارطة ("فجأة سمعتُ صوت الممرّضة...") على مسامع التلاميذ ثمّ يسأل * ماذا حدث للجدّ؟</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يجيب عن السّؤال معتمدا ما قرأه في القصة.</li><li>*زلّت قدمه أثناء هروبه من العاصفة و تعرضت ساقه للورم.</li><li>يستدلّ على الإجابة بقراءة</li></ul>

<p>○ هَبَّتْ/قَوِيَّة</p> <p>○ ببطء</p> <p>○ عَجِيب</p>	<p>تفيد نفس المعنى:</p> <p>○ اندلعت عاصفة هوجاء.</p> <p>○ الجميع يتقدم رويدًا رويدًا.</p> <p>○ ياله من مشهدٍ مُثِيرٍ.</p>	
	<p>❖ إبداء الرأي</p> <p>❶ يقول الجد أن التهور في السياقة يسبب سقوط ضحايا كثيرين.</p> <p>* هل توافقه الرأي؟ لماذا؟</p> <p>* بماذا توصي سواق السيارات؟</p> <p>* بماذا توصي المترجلين؟</p> <p>❷ أشطب ما لا يتناسب و صفات عائلة بسام:</p> <p>* أسرة متماسكة.</p> <p>* أسرة يحترم أفرادها بعضهم البعض.</p> <p>* أسرة كثيرة المشاكل.</p> <p>* أسرة متعاونة و منحددة.</p> <p>* أسرة لا تهتم ببعضها.</p>	

	نفس التمشي مع البيتين 2 و 3	
	تحفيظ الأبيات 4-5-6 ثم 7-8-9 و أخيرا 10-11-12 مع اتباع نفس التمشي	الحصص 2 و 3 و 4
يؤدي الجزء المقرر من القصيد محترما النطق السليم و الحفظ الجيد و الأداء الدال على الفهم	يستغل فترات من الزمن المخصص لحصص التواصل الشفوي أو الحوار المنظم لمراقبة الحفظ و الاستظهار بالجزء المحفوظ	التقييم

# جذاذة تنشيط حصّة في مادّة التّاريخ في المطالعة

السنة: الرابعة.

المرحلة: التّقديم.

عنوان القصة: بسام و سارة.

هدف الحصّة: بناء بطاقة تقديم قصة.

## سير الحصّة

المراحل	سلوكات المعلم	أنشطة المتعلم
❖ التهيئة	<ul style="list-style-type: none"><li>• يوزّع عناوين مختلفة من القصص و يدعو لتأمل الغلاف الخارجي و ما تضمنته من معطيات.</li><li>* يسأل: - ماهي المعلومات المقدّمة من خلال الغلاف الخارجي للقصة؟</li><li>• يدوّن على السبورة العناصر المستخرجة.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يتأمل القصة من خلال غلافها الخارجي و يجزّد بعض المعطيات التي تضمنتها.</li><li>• يقدّم شفويًا ما جرّده:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ العنوان</li><li>✓ المؤلف</li><li>✓ السلسلة</li><li>✓ الثمن</li><li>✓ دار النشر</li><li>✓ الصورة على الغلاف</li></ul></li></ul>





كيف

؟

زياد

—

يقص

الخبز

2- أكتب سؤالا مناسباً للمعلومة المسطرة و لا أنسى علامة الاستفهام

الجواب	السؤال
يقلد أنور الخياط	من.....
يصنع وحيد الحلوى بمهارة	- .....
تخيط كوثر وسادة.	- .....



3/ أتأمل المشهد و أتمم الحوار

-.....؟

- هو في ورشة النجارة

-.....؟

إنه يصنع مائدة.

انتاج خطابين احدهما الاستفهام  
و الآخر للاجابة

# جذاذة تنشيط حصّة في مادّة التّرجيب في المطالعة

السنة: الرابعة.

المرحلة: التّرجيب و التّمهيد.

عنوان القصّة: بسّام و سارة.

هدف الحصّة: التّرجيب و التّمهيد للمطالعة الفعلية للقصّة المقترحة.

## سير الحصّة

المراحل	سلوكات المعلم	أنشطة المتعلّم
❖ المشروع القرائي	<ul style="list-style-type: none"><li>• يكتب المقطع التّالي على السّبورة: "فجأة سمعتُ صوت الممرّضة و أسم جذّي و جيئ بكرسيّ متحرّك ليحمله إلى الطّبيب" • يدعو لقراءة الفقرة قراءة صامتة *يسأل: • ماذا جرى لجذّ الكاتب؟</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يقرأ بصمت الفقرة</li><li>• يقدّم افتراضاته حول مرض الجذّ و اللّجوء لحمله على كرسيّ متحرّك.</li></ul>