اقتراح منهجيّة تنشيط درس في التواصل الشفوي

* الدرجة:.....................................................
* السنــة:.......................................................
* المـدار:.......................................................
* المحور:.......................................................
* العمل اللّغوي:............................................البنية اللّغوية:.......................
* السند:.......................................................

سير الدرس:

1. ***تواصل تلقائي*:**

* انطلاقا من وضعيات أو محامل (أسندة بصريّة، صوص قراءة، قصّة، وضعيّات على الوتريّة...) على أن تثير في المتعلّمين الرغبة في التواصل.
* الفسح في المجال للمتعلمين كي يعبّروا بتلقائيّة دون تدخّل المعلّم.

1. ***التواصل الموجّه:***

* طرح أسئلة من قبل المعلّم أو المتعلّم.
* الحرص على أن يكون التواصل أفقيّا بين تلميذ وتلميذ في جدليّة بين الباث والمتقبّل.
* يتدخّل المعلّم لإكساب القدرة على الهيكلة وعلى المنهجيّة.
* حثّ المتعلّمين على توظيف معيشهم وتجاربهم الشخصيّة في التّواصل.

1. ***تركيز المحتوى:***

* يقع تركيز البنية اللغويّة خدمة لعمل لغويّ ما عن طريق تمارين هيكليّة.
* الحرص على تنويع مقامات التواصل في هذه المرحلة بما يضمن الاستعمال الطبيعي والميسور للتراكيب المقرّرة.

1. ***الإدماج*:**

* في هذه المرحلة يمكن بناء حوار تدمج فيه البنية المقرّرة مع بنى أخرى مدروسة.

1. ***التقييم:***

* يمكن تمثيل الحوار