

اقرأ النص

حلّ فصل الربيع، العصافير تطير من غصن إلى غصن، تزفريق وتشدو.
وظافر يلعب مع حافظ بالخدروف تحت شجرة. ورشاد جالس على صخرة،
ينظر صامتاً إلى خروفه يزعي العشب الأخضر. تمدد الكلب لولو إلى جانب
رشاد. فجأة، جعل يتبخ وركض مسرعاً نحو شجيرة خضراء، تحركت أوراقها
وإذا بذئب ماكر، يثب ويجري هارياً. ولولو يطارده مكشراً عن أنيابه.
ثم يتوقف الكلب عن العدو والنباح إلا عندما اختفى الذئب الشرير عن
الأنظار. ثم عاد الكلب مطمئناً يخرس الخروف من جديد.

قراءة
جهرية
نطق
شبه
4
استعمل
4
شبه
2
10

معالجة النص

① أليق صورة الشخصيات الحيوانية الواردة في النص:

2

--	--	--	--

② أكتب إسم الشخصية المناسبة أمام كل حديث:

2 - يزعي العشب. - أراد أن يفترس الخروف.
- يخرس الخروف. - يلعبان بالخدروف.

③ من تقطن إلى وجود الذئب؟

1.5

• أسطر في النص ما يدل على ذلك.



4 أَكْتُبُ مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

1.5

قَفَّرَ = / عَادَ = / تَفَرَّدَ =

5 مَتَى عَادَ الْكَلْبُ إِلَى جَانِبِ صَدِيقِهِ؟

1

6 أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ صِفَتَيْنِ لِلذَّنْبِ:

2

• الذَّنْبُ وَ.....

ب- أَكْتُبُ صِفَتَيْنِ لِلْكَأْبِ:

• الْكَأْبُ وَ.....

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15

تواصل شفوي

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبُرُ عَنْهَا شَفْوِيًّا:



① أتأمل المشهد الأول وأقرأ النص وأواصل كتابته بجملتين بعد ترتيب

6

هذه الكلمات.

الجملة الأولى: صغير - عن القطيع - ابتعد - حروف.

الجملة الثانية: ذئب - جذو - يرقبه - ماكر - جذع شجرة.

14

② أعبّر عن كل من المشهد الثاني والمشهد الثالث بجملة على الأقل.



جلس الراعي في ظل شجرة يراقب
خرفانه وهي ترعى والكلب يخرسها.
وفجأة،



وفي ذلك الوقت، كان



اقرأ النص

عَثَرَتْ دَجَاجَةٌ عَلَى أَرْبَعِ قَمْحَاتٍ. إِفْتَرَبَتِ الْبِطَّةُ مِنَ الْخَبَاتِ تُرِيدُ أَكْلِهَا.
قَالَتِ الدَّجَاجَةُ: " لَا تَأْكُلْهَا بَلْ نَزِّرْهَا. مَنْ يُسَاعِدُنِي عَلَى حِرَاثَةِ الْأَرْضِ
وَدَزَّرِهَا؟ " قَالَتِ الْإِوْرَةُ: " أَنَا أَسَاعِدُكَ. " بَيْنَمَا رَفَضَتِ الْبِطَّةُ الْعَمَلَ.
حَرَبَتِ الدَّجَاجَةُ الْأَرْضَ بِالْأَظْفَارِ، وَزَرَعَتِ الْإِوْرَةُ الْحَبَّ بِالْمِنْقَارِ. حَلَّ فَصْلُ
الصَّيْفِ، وَنَمَا الزَّرْعُ، وَاصْفَرَّتْ سَنَابِلُهُ. حَصَدَتِ الدَّجَاجَةُ السَّنَابِلَ بِمُسَاعَدَةِ
الْإِوْرَةِ. ثُمَّ قَالَتْ: " وَالْآنَ مَنْ يَأْكُلُ مَعِيَ؟ " صَفَقَتِ الْبِطَّةُ بِجَنَاحَيْهَا وَقَالَتْ:
" أَنَا آكُلُ مَعَكَ. " مَنَعَتْهَا الدَّجَاجَةُ قَائِلَةً: " مَنْ زَرَعَ حَصَدَ، هَذِهِ حَبَّةُ قَمْحٍ
إِزْرَعِيهَا لِتَأْكُلِي غَلَّتْهَا. " نَادَتِ الدَّجَاجَةُ الْإِوْرَةَ قَائِلَةً: " آنَ الْأَوَانُ لِنَأْكُلَ. "

معالجة النص

① أَرَبِطُ الشَّخْصِيَّةَ بِالْحَدِيثِ الْمُنَاسِبِ لَهَا

1.5

- الدَّجَاجَةُ
- الْإِوْرَةُ
- الْبِطَّةُ
- وَجَدَتِ الْقَمْحَ.
- رَفَضَتِ الْعَمَلَ.
- سَاعَدَتِ الدَّجَاجَةَ.

② تَعَاوَنَتِ الدَّجَاجَةُ وَالْإِوْرَةُ عَلَى الْعَمَلِ.

1

مَا هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ الدَّجَاجَةُ بِمُفْرَدِهَا؟

1

مَا هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ الْإِوْرَةُ بِمُفْرَدِهَا؟



1 ماهو العمل الذي قامت به الدجاجة والإوزة معاً؟

1

3 أكتب "نعم" أو "لا" في الإطار:

0.5

قَرَرَت الدَّجَاجَةُ زِرَاعَةَ حَبَاتِ القَمَحِ.

1

أكتب القرينة:

4 لم تحسن البطة التصرف مرتين. أكتب القرينتين المناسبين:

2

القرينة الأولى:

القرينة الثانية:

5 بماذا نصحت الدجاجة البطة؟

1

6 قالت الدجاجة: "من زرع حصداً." أكتب مثلاً آخر يدعو إلى العمل.

1

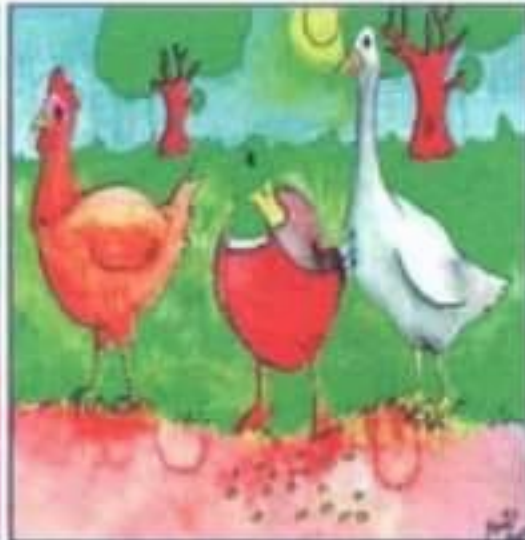
المحفوظات

نواصل شفوي
15

5

تواصل شفوي

أتأمل المشاهد وأعبر عنها شفويًا:

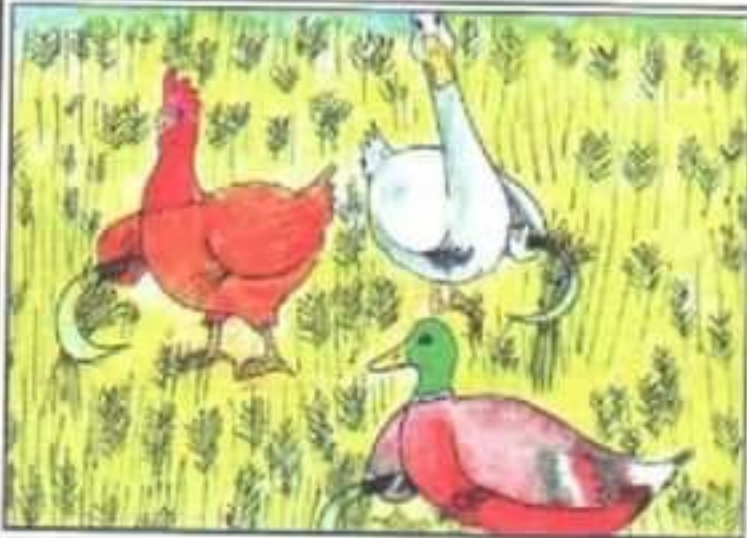


6 ① أتأملُ المشهدَ الأولَ وأواصلُ التَّعبيرَ عنه بِكِتَابَةِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ فِي

المَكَانِ المُنَاسِبِ: المِنْجَلِ - حَصَدَتِ - نَضِجَ - سَنَابِلَ القَمَحِ

7 ② أتأملُ المشهدَ الثَّانِيَّ وَأَعْبُرُ عَنِ العَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ.

7 ③ أتأملُ المشهدَ الثَّالِثَ وَأَقْرَأُ النِّصَّ وَأَكْتُبُ قَوْلَ الفِرَاحِ.



..... القمح فـ

..... الدجاجة والبطّة والإوزة

.....



..... جهز الخبز وشرع الجميع في الأكل.

..... قالت الفيراح مسرورة:



اقرأ النص

صَبَّاحَ يَوْمِ الْأَحَدِ، قَصَدَ حَافِظٌ وَصَدِيقَهُ غَيْلَانَ الْحَدِيقَةَ الْعُمُومِيَّةَ لِيَتَنَزَّهَا، وَيُرْفَهَا عَنْ نَفْسَيْهِمَا. بَعْدَ أَنْ لَعِبَا جَلَسَا عَلَى مَقْعِدٍ. أَخْرَجَ حَافِظٌ عُلْبَتِي عَصِيرٍ مِنْ حَقِيبَتِهِ، وَاحِدَةً لَهُ، وَأُخْرَى لِصَدِيقِهِ. شَرِبَ حَافِظٌ الْعَصِيرَ، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ. ضَحِكَ غَيْلَانٌ مِنْ تَصَرُّفِ صَدِيقِهِ وَأَخَذَ الْعُلْبَةَ مِنْ يَدِهِ وَرَمَاهَا عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَ بِسُخْرِيَّةٍ: "الْأَثَرُ هَذِهِ الْأَوْسَاخُ عَلَى الْأَرْضِ؟ الْقَوَارِيرُ وَالْعُلْبُ تَمَلَأُ الْمَكَانَ، وَأَنْتَ تَبْحَثُ عَنْ سَلَّةِ مُهْمَلَاتٍ؟" تَبَسَّمَ حَافِظٌ مِنْ كَلَامِ صَدِيقِهِ، وَأَخَذَ الْعُلْبَةَ وَبَعْضَ الْقَوَارِيرِ مِنْ حَوْلِهَا وَسَارَ نَحْوَ سَلَّةِ فَضْلَاتٍ بَعِيدَةٍ حَيْثُ رَمَاهَا. سَمِعَ حَارِسُ الْحَدِيقَةِ مَا دَارَ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ، فَاقْتَرَبَ مِنْ حَافِظٍ وَقَالَ لَهُ: "لَيْتَ كُلُّ الْأَطْفَالِ مِثْلَكَ..." طَاطَأَ غَيْلَانٌ رَأْسَهُ وَ...

معالجة النص

1

① متى وَقَعَتْ أَخْدَاثُ النَّصِّ؟

1

أين وَقَعَتْ أَخْدَاثُ النَّصِّ؟

2

② أَرِيبُ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:

• أَلْقَى الْعُلْبَةَ عَلَى الْأَرْضِ.

• سَخِرَ مِنْ تَصَرُّفِ صَدِيقِهِ.

• بَحَثَ عَنْ سَلَّةِ مُهْمَلَاتٍ.

• خَجَلَ مِنْ تَصَرُّفِهِ.

• حَافِظٌ

• غَيْلَانٌ



3 أَكْتُبُ " نَعَمْ " أَوْ " لَا " فِي الْإِطَارِ:

0.5

وَضَعَ حَافِظُ الْعُتْبَةِ الْفَارِعَةَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

1

• أُسْطَرُ فِي النَّصِّ مَا يُدْعَمُ إِجَابَتِي.

4 أَعْوَضَ الْكَلِمَةَ الْمُسْتَطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

1.5

- قَصِدَ الطِّفْلَانِ الْحَدِيقَةَ لِيَتَنَزَّهَا وَيَرْفُفَهَا عَنْ نَفْسَيْهِمَا.

0.5

5 هَلْ اسْتَحْسَنَ حَارِسُ الْحَدِيقَةِ تَصَرُّفَ حَافِظٍ؟

1

أَعْلَلْ إِجَابَتِي:

1.5

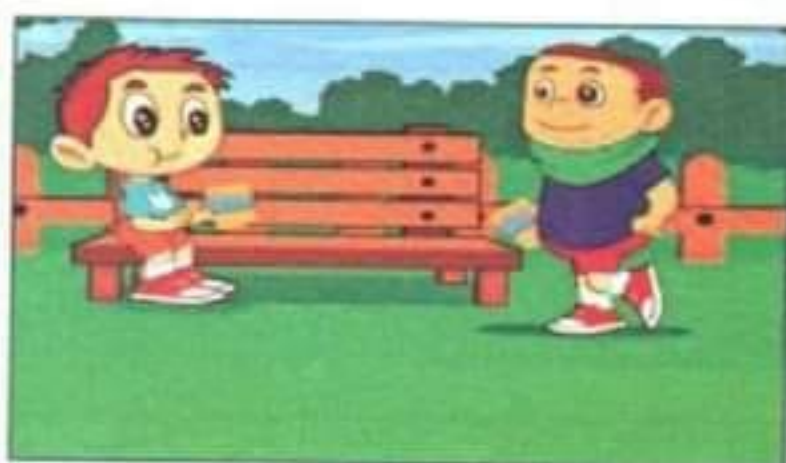
6 أَوَاصِلُ النَّصِّ بِكِتَابَةِ جُمْلَةٍ:

طَاطًا غَيْلَانُ رَأْسَهُ وَ.....

المحطوظات	تواصل شفوي
5	15

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبُرُ عَنْهَا شَفْوِيًّا.

تواصل شفوي



8 ① أتأمل المشهد الأول وأعبر كتابياً عن الأعمال التي يقوم بها الأطفال على شاطئ البحر.

12 ② أتأمل المشهدين الثاني والثالث وأملأ الفراغ بما يناسب:



.....
.....
.....
.....

غَادَرَ الْمُصْطَافُونَ الْمَكَانَ وَتَرَكَوْا
الشَّاطِئَ مُلَوَّنًا بِالقَوَارِيرِ وَالْفَضَلَاتِ.
الْكُلُّ فِي حَرَكَةٍ دَائِبَةٍ.

..... هَذَا تَأْمِرٌ وَغَيْلَانٌ
..... وَهَذِهِ بَيِّنَةٌ
..... وَذَلِكَ غَسَانٌ

عَادَتِ النُّوَارِسُ فَرِحَةً تَحْمِلُ لِأَفْتَةٍ
كُتِبَ عَلَيْهَا: "....."

..... وَالْأَطْفَالُ
.....

أقرأ النص

ذات يوم وقع فأر في فخ ولم يستطع التخلص منه. بكى الفأر، وطلب
النجدة. سمع صياحه سرب من الحمام، فأسرع إليه. وطار به بعيداً،
وخلصه من الفخ.

10 بعد مدة، وقعت الحمامات في شبكة نصبتها لها أحد الصيادين. تحببت في
الشبكة، وحاولت الإفلات، فلم تستطع. سمع الفأر هديل الحمام. فأسرع
إليها، وقرض الشبكة، فطارت الحمامات مخلقة في الفضاء، فرحة بالحرية.
سر الفأر بنجاة الحمام، وحمد الله، أنه رد الجميل في الوقت المناسب.

معالجة النص

0.5 ① من وقع في الفخ؟

1 أكتب القرينة:

0.5 ② من خلس الفأر من الفخ؟

1 أسطر في النص ما يدل على ذلك .

③ أرتب أحداث النص بكتابة الأرقام 1 - 2 - 3

2 وقعت الحمام في شبكة الصياد.

خلصت الحمامات الفأر من الفخ.

أنقذ الفأر الحمام من قبضة الصياد.



④ أَرْبُطُ بَسْنَهُمُ الْكَلِمَةَ بِمَا يَنْسَبُهَا مِنَ الْمَعْنَى:

1.5

- هَدِيلٌ
- وَرْطَةٌ
- سِرْبٌ
- جَمَاعَةٌ
- صَوْتُ الْحَمَامِ
- صُغُوبَةٌ

⑤ أَرْبُطُ بَسْنَهُمُ مَا يُوَافِقُ النَّصَّ:

0.5

- اِعْتِرَافًا لَهَا بِالْجَمِيلِ.
- رَغْبَةً فِي الْاِنْتِقَامِ.

خَلَّصَ الْفَأْرَ الْحَمَائِمَ

1

أَلْوَنُ فِي النَّصِّ مَا يُؤَكِّدُ إِجَابَتِي.

⑥ أُبَدِّلُ الْفَأْرَ بِالنَّمْلَةِ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ

1

فَرِحَ الْفَأْرُ بِنَجَاةِ الْحَمَامَةِ وَحَمِدَ اللَّهَ أَنَّهُ رَدَّ لَهَا الْجَمِيلَ.

1

أَذْكُرُ عَمَلًا أَسَاعِدُ بِهِ صَدِيقًا لَمْ يَجِدْ قَلَمَهُ عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَكْتُبَ نَصًّا.

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15

تواصل شفوي

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبُرُ عَنْهَا شَفْوِيًّا:



5
5
5
5

• أجيب عن كل سؤال مطروح لأعبر عن كل مشهد بجملة أو جملتين
على الأقل:



2- سمعت الحمامة صراخ النملة.
فماذا فعلت؟



1- أرادت النملة أن تشرب من ماء
النهر. فماذا حدث لها؟



4- ماذا قالت النملة للحمامة؟
قالت النملة: "



3- ماذا فعلت النملة؟

صفحة 1:

①



- ② - الخروف يزعى الغنم - الذئب أراد أن يفترس الخروف.
- الكلب يحرم الخروف. - ضافر وحافض يتعيان بالخروف.
③ الكلب تظن إلى وجود الذئب.

* فحاة، جعل ينيخ وزكض مسرعا نحو شجرة خضراء تحركت أوراقها وإذا بذئب مأكرا يتب ونجري هاريا.

صفحة 2:

- ④ قفز - وثب / عدا - ركض - جرى / تغرد - ترفرف - تنو
⑤ عاد الكلب إلى جانب صديقه عندما اختفى الذئب الشرير عن الأنظار.

⑥ أ- الذئب: مأكرا وشريز ب- الكلب: حارس أمين

تواصل شفوي:

خرجت نجاية مع فراخها
تتجول في الحقل وأوصتها
ألا تبعد عنها.



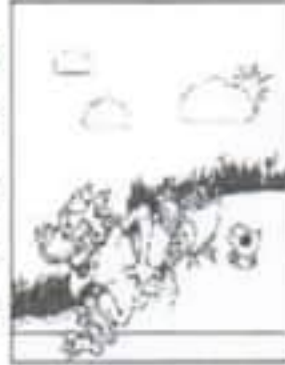
في الأثناء كان ثعلب مأكرا
يزرقها حدو جذع شجرة
كبيرة.



ابتعد فرخ صغير عن إخوته
فأمسك به الثعلب الشرير
وقال: ' سينكون وجبة لذيذة.'



تظنت النجاية لاختفاء ابنها الصغير
فعاثت تبحث عنه.
رأت صغيرها بين براثن الثعلب فانقضت
عليه نكرا بمنقارها وخذشها بأظفارها.
ففر الثعلب يحدو هاريا.



صفحة 3:



جلس الراعي في ظل شجرة يراقب خرفاته
وهي ترعى والكلب يحرسها. وفجأة، ابتعد
خروف صغير عن القطيع.



وفي ذلك الوقت، كان ذئب مأكرا يرقبه
حدو جذع شجرة.



تظن الكلب لوجود الذئب فجعل ينيخ
وزكض مسرعا نحو يطارده مكشرا عن
أنيابه. والذئب المأكرا نجري هاريا ولم
يتوقف الكلب عن العدو والنباح إلا عندما
اختفى الذئب الشرير عن الأنظار.
عاد الكلب مطمئنا يحرم الخرفان
من جديد.

صفحة 4:

- ① النجاية ← وجدت الفمخ .
الإوزة ← رفضت العمل .
البطة ← ساعدت النجاية .

- ② * حرثت النجاية الأرض بالأظفار.
* زرعت الإوزة الحب بالمنقار.

صفحة 5:

* حصنت النجاية والإوزة السنايل معا.

- ③ قررت النجاية زراعة حبات الفمخ. **نعم**
القرينة: قالت النجاية: ' لا نأكلها بل نزرعها.'
④ القرينة الأولى: بينما رفضت البطة العمل.
القرينة الثانية: منعت البطة جناحها وقالت: ' أنا أكل معك.'
⑤ نصحتها بزراعة حبة قمح. (هذه حبة قمح أرزعيها.)
⑥ قالت النجاية: ' من زرع حصن.' ' من جد وجد.'

تواصل شغوي:



السعاء صافية والشمن مشرفة والطبيعة جميلة. خرجت الدجاجة والبطّة والإوزة تتجول في الحقل.



عزرت البطّة على حبات قمح فقالت: "هيا نزرعها لنتمو ونصبح سنابل قمح."



خرجت الدجاجة الأرض بالأظفار وزرعت الإوزة الحب بالمنقار ثم رشّت البطّة الأرض بالعام.

صفحة 6 :

نضج القمح فحصدت الدجاجة والبطّة والإوزة سنابل القمح بالمنجل.

طحنّت البطّة القمح فخلطت الدجاجة

الدقيق في طبقى وعجنته ثم أنضجت الإوزة الخبز في الفرن.

جهز الخبز وشرع الجميع في الأكل.

قالت الفراخ مسرورة: "أه ما أطيب رائحته وما الأذ طعمه!"

صفحة 7 :

① وقعت أحداث النص صباح يوم الأحد.

وقعت أحداث النص في الحديقة العمومية.

② ألقى الغنبة على الأرض.

حافظ سخر من تصرف صديقه.

غيلان بحث عن سنّة مهملات.

حجل من تصرفه.

صفحة 8 :

③ وضع حافظ الغنبة الفارغة في سنّة المهملات. **نعم**

* وأخذ الغنبة وبغض القوارير من حولها وسار نحو سنّة فضلات بعيدة حيث رماها.

④ ذهب الطفلان إلى الحديقة ليتجولا ويروحا عن نفسيهما.

⑤ نعم استحسن حارس الحديقة تصرف حافظ.

* لبت كل الأطفال مثلك.

⑥ طأطا غيلان رأسه وأخذ بغض القوارير وسار نحو سنّة

فضلات بعيدة حيث رماها.

تواصل شغوي:



جلس خالد وصديقه غيلان على مقعد ليتناولوا لمة.



أكل غيلان لمة وألقى بالمنغلف على الغضب بجانب سنّة المهملات

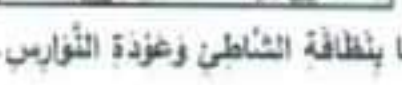
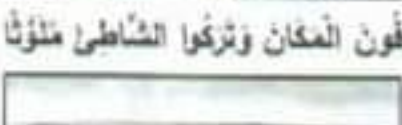


استاء خالد من تصرف صديقه وقال له: "نحب عليك أن تلقى

المنغلف في الحاوية لتخافظ على نظافة الحديقة."

صفحة 9 : هذا ثامر يزمر الكرة ويهينه نفسك بها.

وهذا غسان يبني قصرا بالزمال الذهبية. وذاك غيلان يستيح



صفحة 11 :



- ⑤ إغترافاً لها بالجميل . / وحمد الله أنه ردّ الجميل في الوقت المناسب. ⑥ فرحت النملة بنجاة الخمامة وحمدت الله أنها رثت لها الجميل.
- ⑦ أعطيه قلبي. أساعده على إيجاد قلبه.

تواصل شلوي:

شاهد سرب من الخمام حياً منشوراً على شبة فوق غنيتها يتفرها بشراهة. أسرع الصياد وأطبق الشبة على الخمام. وأسرع ليأتي بالقلص. صاحبت الخمامات طالبة النجدة فسمع الفأز صياحها وجرى لييقدها. فرض الفأز الشبة وخلص الخمام من الأسر. طارت الخمامات مزفرقة في الفضاء. سُر الفأز بنجاة الخمام وحمد الله أنه ردّ الجميل في الوقت المناسب.



صفحة 12 :



2- سمعت الخمامة صراخ النملة. فألقت لها ورقة لتعسك بها .



4- قالت النملة: 'شكراً لك صديقتي الخمامة، لن أنسى مغروفك'.



1- أرادت النملة أن تشرب من ماء النهر. فوقعت في الماء وكادت أن تغرق.



3- صنعت النملة فوق الورقة وأخذت تجف وتتحرك الماء إلى أن وصلت إلى الأرض. ونجت من الغرق.

صفحة 13 :

- ① مضرب / بيض / خذروف / خاتم
② شري خالد خوفاً وبنصاً وغاد مسرعاً إلى الدار.

صفحة 14 :

- ① مغطت - غفود صب - قبة
② ليس نعبان نغلاً وأخذ مغولاً وخرج إلى صنعته.

صفحة 15 :

- ① مدياع / مخرات / ثوم / مغطس
② قال الثعلب للغراب: 'منذ زمن لم أسمع صوتك، غن لي أغنية عذبة'.

صفحة 16 :

- ① لينون / ظرف / هلتف / هدية
② فرح الخميح بجذم العادي، هذا نعالقه وهذه ثقلة.

صفحة 17 : الوضعة 1:

- ① غذ الأطفال المشاركين في الحفل: 38=18+20
② غذ الطيور المشاركة في الحفل: 59=33+26

الوضعة 2:

- ① غذ الفراشات المشاركة في الرقص: 85=42+43
② 21 > 22 > 25 ③ 15 < 20 < 42

- صفحة 18 : ④ العذ الجملي للأزهار التي حطتها المعطوطة الثانية من الفراشات: 77=20+42+15

الوضعة 3: ①

القطع النقدية الباقية بعد شراء الحلوى	القطع النقدية الباقية بعد شراء المرطبات	القطع النقدية الباقية بعد شراء العشروبات
المبلغ العالي 65 مي	المبلغ العالي 85 مي	المبلغ العالي 80 مي

- ⑤ 85 مي < 80 مي < 65 مي

الوضعة 4: سلمى على يميني.

الكرة على يميني منها. / رائية على يساري.

- الحساب الذهني: ① 61 - 60 / 90 - 89

- ② 38 - 37 / 40 - 39

- ③ 54 - 24 + 30 / 90 - 40 + 50

- ④ 32 > 31 > 30 / 50 < 56