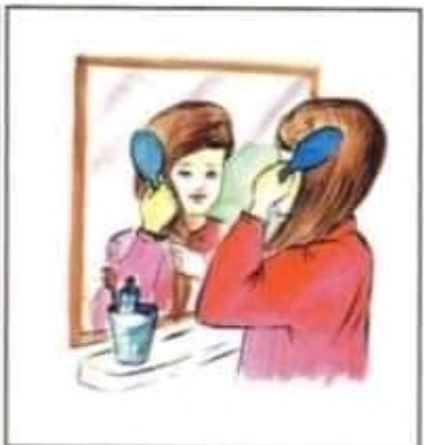


أَعْبُرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّلَاثِ بِجُمْلَةٍ عَلَى الْأَقْلِّ :



كُلُّ صَبَاحٍ تُسْرَحُ رَيْمٌ وَتَفْتَحُ نَوَافِذَ ثُمَّ
شَفَرَهَا. الْبَيْتِ.

الأستاذ محمد الصغير



نشاط الإنتاج الكتابي

أَعْبُرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى فِئْرَةِ.



وَفِي الطَّرِيقِ رَأَى أَصْدِقَاءَهُ
فَشَارَكَهُمْ اللَّعِبَ.



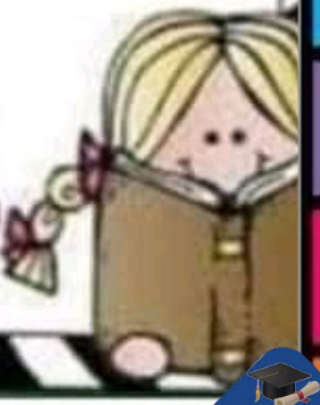
.....
.....
.....



.....
.....
.....



وَلَمَّا فَرَّغُوا أَسْرَعُوا إِلَى دُكَّانِ
التَّاجِرِ



نشاط الإنتاج الكتابي



اتَّخَيْلُ نِهَائَةً مُنَاسِبَةً:

عَادَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ فَاسْرَعْتُ إِلَيْهِ أَعَانِقُهُ وَأَقْبَلْتُهُ وَلَمَّا دَخَلْنَا
إِلَى قَاعَةِ الْجُلُوسِ فَتَحَ الْحَقَائِبَ وَأَخْرَجَ الْهَدَايَا

.....

.....

.....



الأستاذ محمد
الصغير



نشاط الإنتاج الكتابي

(5) اَعْبُرْ عَنِ الْمَشْهَدَيْنِ وَاتَّخِذْ نِهَآيَةً مُنَاسِبَةً.



.....

أَكْمِلْ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

يَصْنَعُ الْخَزَافُ تَحْفًا وَ.....

يُوزَعُهَا عَلَى الْأَطْفَالِ

وَيَتْرُكُهَا فِي رُكْنٍ مِنَ الدُّكَّانِ

وَيُزَيِّنُهَا بِصُورٍ وَنُقُوشٍ



نشاط الإنتاج الكتابي

أَوْنُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَشْهَدِ :
الْمُنْشَارَةُ - الشَّاطِئِي - كِتَابُ الْقِرَاءَةِ - السُّمُّكُ



أَعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدِ بِجُمْلَةٍ :

الأستاذ محمد
الصغير



أَكُونُ فِقْرَةً بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تُوَافِقُ الصُّورَةَ.
 فِي - كِتَابٍ - عَلَى - الْقِرَاءَةِ - الْكُرْسِيِّ - شَيْقَةَ - الْمَنْزِلِ -
 يُطَالِعُ - أُخْتَهُ - مَعَ - قِصَّةً - بِلَالٍ - زَيْنَبَ - حَدِيقَةَ.



.....

(7) أَحْذِفْ مَا هُوَ فِي إِطَارِ ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ.

ثُمَّ قَصَدَ دُكَّانَهُ مُسْرِعًا
 هَا هُوَ يَضَعُ اللَّوْحَ الطَّوِيلَ عَلَى الطَّاوِلَةِ ثُمَّ يَقْصُهُ بِالْمِنْشَارِ.
 نَهَضَ الْعَمَّ عُثْمَانُ نَجَّارُ الْحَيِّ بَاكِرًا فَأَقْطَرَ خُبْزًا وَزُبْدَةً وَحَلِيبًا.
 ثُمَّ يَشْرَعُ فِي صَنْعِ شُبَّاكٍ جَمِيلٍ يَجْلِبُ الْأَنْظَارَ.

.....



أَعْوَضُ مَا هُوَ مُسْطَرٌّ حَسَبَ الْمَشْهَدِ ثُمَّ أَتَخَيَّلُ النَّهْيَةَ
الْمُنَاسِبَةَ.

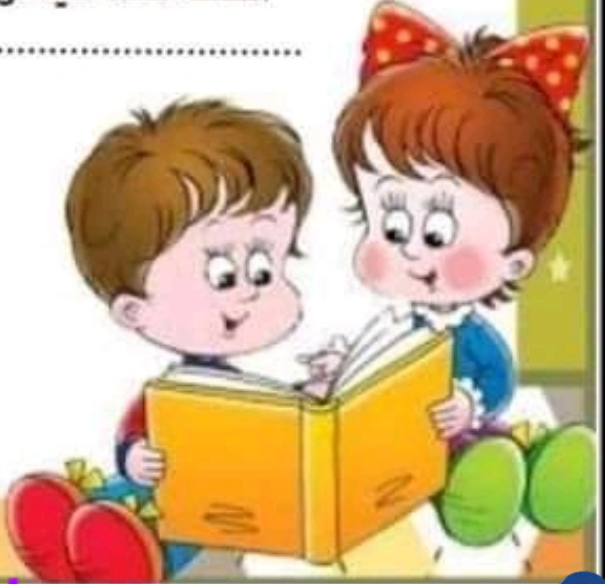


الْبُرْدُ شَدِيدٌ وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ بِغَزَارَةٍ.
هَذَا هُوَ مُرَادٌ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ
مُبْتَهَجًا لِرُؤْيَا لَمَعَانِ الْبُرْقِ
تَسَلَّلَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ
جَرِيحٌ مُبَلَّلٌ ثُمَّ سَقَطَ أَمَامَ مُرَادٍ.
تَأَمَّلَهُ الْوَالِدُ فَوَجَدَهُ مَيِّتًا.

.....
.....

انْهَضَ سَامِي مِنْ نَوْمِهِ فَبَحَثَ عَنْ حِذَائِهِ فَلَمْ يَجِدْهُ. هَذَا هُوَ يَسْأَلُ
أُخْتَهُ عَنْهُ فَيَقُولُ :

.....



نشاط الإنتاج الكتابي

اكمل النص حسب الصورة :



رَنَ الْجَرَسُ فَدَخَلَ الْأَطْفَالُ السَّاحَةَ
مُسْرِعِينَ وَأَصْطَفُوا يُنْشِدُونَ حُمَاةَ
الْحَمَى :

هَـا هُوَ

.....



الأستاذ محمد الصغير : السنة الثانية ابتدائي

نشاط الإنتاج الكتابي

أَكْمِلُ النُّصْرَ.

تَجْمَعُ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ يُعَدُّونَ حَلَوِيَّاتِ الْعِيدِ.
هَذَا مُرَادُ يَغْسِلُ الْأَوَانِي وَهَذِهِ الْأُمُّ تَخْلِطُ الدَّقِيقَ
وَتِلْكَ سَعَادٌ تُسَاعِدُ أُمَّهَا عَلَى الْعَجْنِ.
أَمَّا أَحْمَدُ فَبَقِيَ جَانِبًا.
تُرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ؟

.....

.....

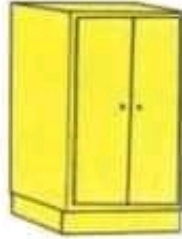
.....

.....

(مَاذَا سَأَضَعُ فِي السَّلَّةِ ؟)



جَزْرًا



خِزَانَةٌ



أَجْرَةٌ



تُفَاحَةٌ



إِجَامَةٌ

أَضَعُ فِي السَّلَّةِ وَ وَ



الأستاذ محمد
الصغير

(2) اَسْطَرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَ :

قَافِلَةٌ

أَزْهَارٌ

مَطَارٌ



قَابِلَةٌ



مِزْمَارٌ



قِطَارٌ

سَيَّارَةٌ

أَطْيَارٌ

إِطَارٌ

حَافِلَةٌ

مِسْمَارٌ

عَطَارٌ

(3) اكْمَلْ بِالْخَطَابِ الْمُنَاسِبِ :

خَرَجَ عِمَادٌ مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى الضِّيْعَةِ لِلتَّجْوُلِ وَهُنَاكَ سَأَلَ أَبَاهُ :

.....



أَعْبُرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَاتِ :

		
الطَّقْسُ - الطِّفْلَانِ تَغْيِيرَ - المَنْزِلِ	الأَزْهَارُ الْفَرَاشُ	خَرَجَ مُنْذِرٌ وَلَيْلَى إِلَى النَّزْهَةِ فِي الْحُقُولِ.
.....	

الأستاذ محمد الصغير





الأستاذ محمد الصغير : السنة الثانية ابتدائي

نشاط الإنتاج الكتابي



(3) اكْمَلِي : "عِنْدَمَا" أَوْ "بَعْدَ" أَوْ "حِينَ" :

..... أَنهَيْنَا امْتِحَانَاتِنَا، خَرَجْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى قَرْبُصٍ
وَأَصَلَّتِ الْحَافِلَةُ، اتَّجَهْنَا نَحْوَ الْعَيْنِ لِلِاسْتِحْضَامِ.
وَأَتَنَعَّمْنَا بِالْمَاءِ السَّاخِنِ، تَحَلَّقْنَا عَلَى الْعُشْبِ
لِنَتَنَاوَلَ الْعِذَاءِ.

(4) أَرِيبُ بَيْنَ الْحَدَثَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ "عِنْدَمَا" وَ "حِينَ" :
حَانَ الْوَقْتُ / انْطَلَقَتِ الْحَافِلَةُ نَحْوَ نَابِلِ.

.....
وَأَصَلْنَا / تَوَجَّهْنَا نَحْوَ الْمَدِينَةِ.

.....
مَرَّتْ أَمَامَنَا فِرْقُ الْمَوْسِيقَى / صَفَّقْنَا لَهَا طَوِيلًا.



السنة الثانية 2021-2022: كراس الإنتاج الكتابي



نشاط الإنتاج الكتابي

اكتب السؤال المناسب للمشهد ثم أجيب عنه بجملة.

السؤال:

الجواب:



السؤال:

الجواب:



السنة الثانية 2021-2022: كراس الإنتاج الكتابي



نشاط الإنتاج الكتابي

اكتبُ جملاً أعبرُ بها عن الرُّسوم :

!



?



!



الأستاذ محمد الصغير



السنة الثانية 2021-2022: كراس الإنتاج الكتابي



(أرتب عناصر الجملة ثم اكتبها.
ترتّع - وهي - خالد - الخرفان - يرتب
○ ○ ○ ○ ○

.....





نشاط الإنتاج الكتابي

(ضَعُ : "مِنْ" أَوْ "إِلَى" فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

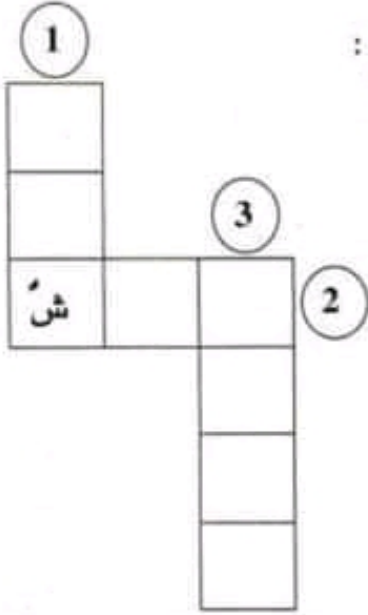
- خَرَجَ الْوَلَدُ مَنْزِلَهُ لِيَذْهَبَ الْبَحْرَ.

- عَادَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ دَارَهُ.

- عَادَ الْمُهَاجِرُ فِرْنَسَا أَرْضَ الْوَطَنِ.

السنة الثانية 2021-2022: كراس الإنتاج الكتابي

نشاط الإنتاج الكتابي



أكملُ مُسْتَعِينًا بِالتَّعْرِيفَاتِ :

- 1 - يَكْسُو جِسْمَ الدَّجَاجَةِ.
- 2 - يَذْبَحُهُ أَبِي فِي الْعِيدِ.
- 3 - يَنْتَمِي لِنَادِي الكَشَافَةِ.

الأستاذ محمد
الصغير





اَعْبُرْ عَنِ الْمَشْهَدِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى الْأَقْلُ :



.....

.....

.....

.....

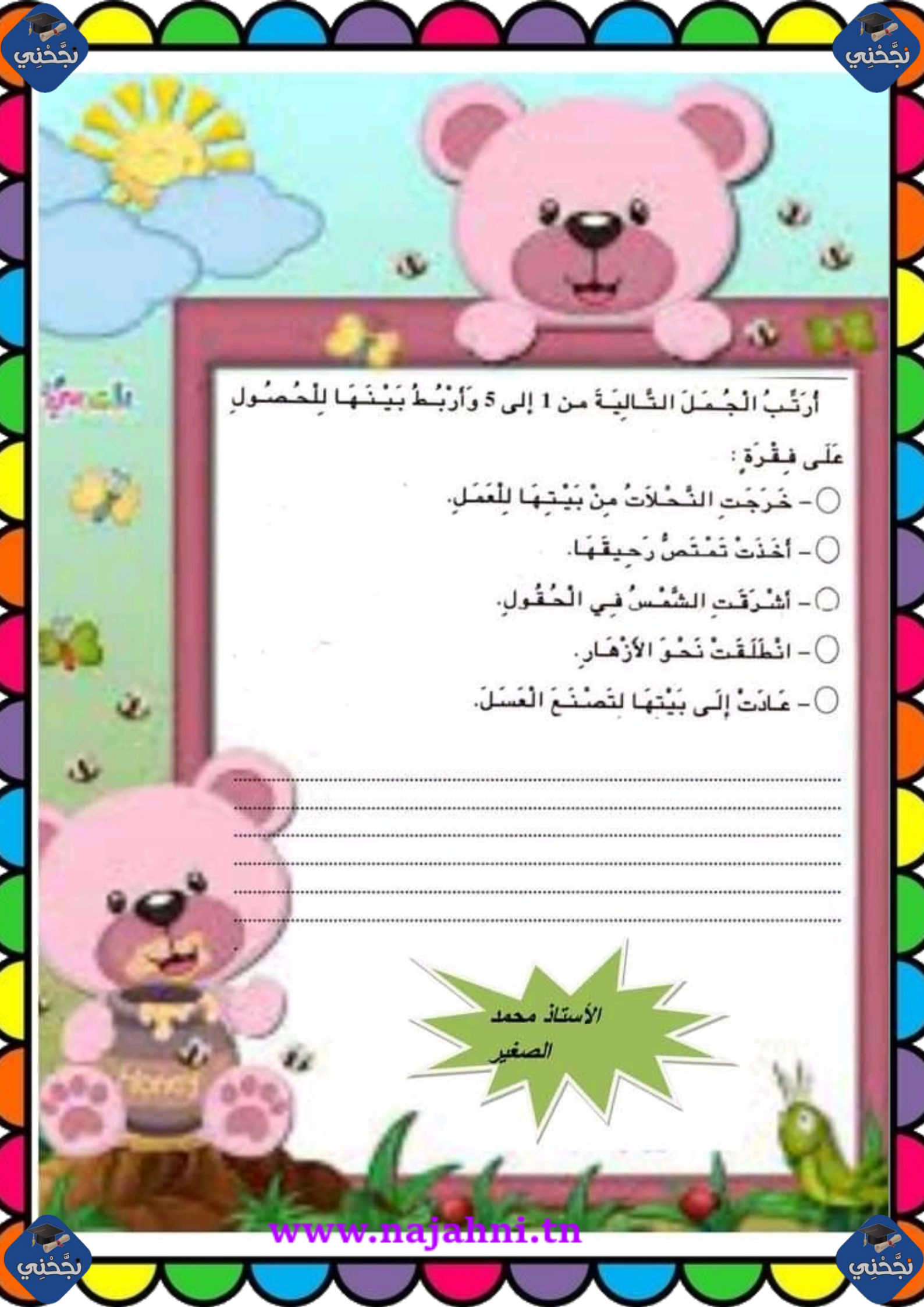
.....

.....

.....

.....





أرتب الجمل التالية من 1 إلى 5 وأربط بينها للحصول

على فقرة:

○ - خرجت النحل من بيتها للعمل.

○ - أخذت تمتص رحيقها.

○ - أشرفت الشمس في الحقل.

○ - انطلقت نحو الأزهار.

○ - عادت إلى بيتها لتصنع العسل.

الأستاذ محمد

الصغير

نشاط الإنتاج الكتابي

أَكْتُبُ الْقِصَّةَ الْمُنَاسِبَةَ :



.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....



الأستاذ محمد
الصغير

السنة الثانية 2021-2022: كراس الإنتاج الكتابي



نشاط الرسم

الحروف المتشابهة نطقاً ع / غ / خ.

أكمل الجدول مهتدياً بالأمثلة.

ا....ي	و....	ـ	ـ	ـ	.
.....ي	عُ	ع
.....	غُو	غ	غ
خَا	خ	خ

ألون حَرْفَ (ع) بالأحمر و حَرْفَ (غ) بالأصفر :

رَفِّعْ غَانِمُ الْعَلَمَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.



نشاط الإنتاج الكتابي

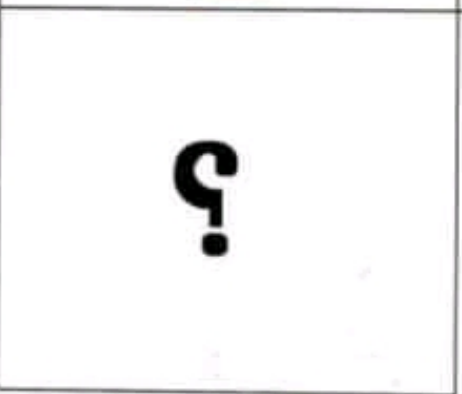
أَتَخَيَّلُ الْمَشْهَدَ الثَّالِثَ ثُمَّ وَأَعْبَرُ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ.



غَرَسَ عُمَرُ نَبْتَةَ فُؤُولٍ فِي أَصِيصٍ.



وَتَعَاهَدَهَا بِالسَّقْيِ فَنَمَتَ.



.....

Activer Win
Appréhension





نشاط الرسم

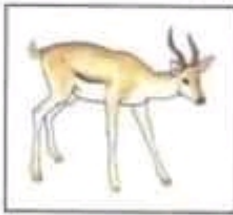
(3) أكمل أسم الصورة بالمقطع المناسب



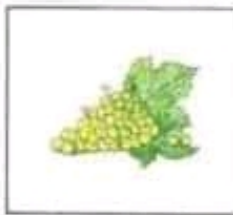
.....بيعة



.....روف



.....زاة



.....نب





أَكْمَلُ الْجَدُولَ مُهْتَدِيًا بِالْأَمْثِلَةِ.

.....ايوَُِ	
.	ضي	.	.	.	ض	ض
.	.	.	ظ	.	.	ظ
.	.	نو	.	.	.	ذ
ثا	ث

اسَطِّرْ الْمَقْطَعِ (ظ) وَالْوُنَّ الْمَقْطَعِ (ذ) وَأَضَعُ فِي دَائِرَةِ الْمَقْطَعِ (ث) فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.

وَضَعُ ظَاهِرُ الْفَضَلَاتِ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ خَوْفًا مِنْ تَكَاثُرِ الذَّبَابِ.
أَكْمَلُ اسْمَ الصُّورَةِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنْسَبِ:



.....لة

3

.....لاثة



.....يل



.....دعة



نشاط الرسم



أُبْحَثُ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْمَاءٍ لِحَيَوَانَاتٍ يَحْتَوِي كُلُّ أَسْمٍ مِنْهَا عَلَى حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ : ث ، ض ، ظ ، ذ .

- -
- -
- -
- -

أَكْمَلُ الْفِقْرَةَ بِالْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ :

دَخَلَ سَامِرٌ وَ..... سَافِرٌ وَمِنْ..... رُ إِلَى الْقَاعَةِ قَبْلَ وَقْتِ الدَّرْسِ فَتَنَسَّ..... فُوهَا وَوَسَّعُوا بَاقَةَ مِنَ الْأَزْهَارِ عَلَى مَكْتَبِ الْمُعَلِّمِ ثُمَّ رَشُّوا أَرْضَ..... يَتَّهَى بِسَائِلِ مُعَطَّرٍ .



أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ وَأَزِيدُ عَلَامَةَ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ.
مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ

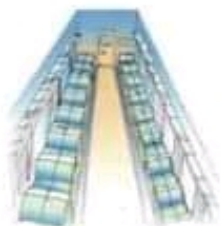


أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ بَعْدَ أَنْ أَرْتَبَ عُنَاصِرَهَا أَسْنَانِكِ.

نَخَافَةُ	عَلَى	حَافِظُ	أَسْنَانِكِ
-----------	-------	---------	-------------

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ وَأَعْوِضُ الصُّورَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ
الآتية : القِطَارِ / المَقَاعِدِ / الحَافِلَةِ.

أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ.....فِي.....





1) أقرأ الفقرة ثم أغنيها بخطابين مناسبين وأضع علامة التثقيط المناسبة :

بَدَأَتْ حِصْنَةُ التُّرْبِيَّةِ
التَّشْكِيْلِيَّةِ. اقْتَرَحَتْ الْمُعَلِّمَةُ
عَلَى تَلَامِيذِهَا تَزْيِينَ الْقِسْمِ
بِرُسُومٍ جَمِيْلَةٍ يَقُومُونَ بِهَا
بِأَنْفُسِهِمْ.



تَوَقَّفَ فَهَمِي وَنَجَّلَاءُ أَمَامَ
الرُّسُومِ الْمُعَلَّقَةِ عَلَى جُدْرَانِ الْقِسْمِ
يَتَأَمَّلَانَهَا.

« » قَالَ فَهَمِي :

« » قَالَتْ نَجَّلَاءُ :





أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ وَأَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :
دُرُوسِي ، حَدِيقَةٍ ، أَخْتِي ، أَلْتَلْفَازِ .
لَعَبْتُ مَعَ مَنَالٍ فِي الْمَنْزِلِ ثُمَّ
تَفَرَّجْتُ عَلَى قَبْلَ أَنْ أَرَا جِعَ

الأستاذ محمد
الصغير

نشاط الانتاج الكتابي

أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَضَيِّفُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِاسْتِكْمَالِ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ.

- جَلَسَتْ هُنَيْدَةُ

- جَلَسَتْ هُنَيْدَةُ لَمَّا



أَكُونُ جُمْلَةً بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

غِرَاسَةٌ - أُمٌّ - يُسَاعِدُ - فِي - أَكْرَمُ - الْأَزْهَارُ



الأستاذ محمد الصغير : السنة الثانية ابتدائي

www.najahni.tn

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ الثَّلَاثَةَ ثُمَّ أَرْتَبُهَا وَأَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَى
الْفَقْرَةَ.



أَلْقَى أَمِينٌ بِصِنَارَتِهِ فِي الْمَاءِ وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ عَلِقَتْ بِهَا سَمَكَةٌ
فَجَذَبَهَا وَعِنْدَ الْعَسَاءِ



نشاط الإنتاج الكتابي

نشاط الانتاج الكتابي

أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَغْنِي الْجُمْلَةَ مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَاتِ :
- فُرَادَى وَجَمَاعَاتِ
- السَّرِيعُ
- فِي الْمَحْطَةِ.



تَوَقَّفَ الْقِطَارُ السَّرِيعُ فَتَنَزَلَ الْمُسَافِرُونَ



نشاط الإنتاج الكتابي



(أحررُ فقرةً أتحدّثُ فيها عن استعدّادي مع أفرادِ عائلتي لعيدِ
 الأمّهاتِ مُستعمِلاً أدواتِ الرّبطِ : "ف" - "و" - "ثم" :
 - قَرُبَ عيدُ الأمّهاتِ ف.....

الأستاذ محمد
 الصغير



نشاط الإنتاج الكتابي

أرتب المشاهد وأعبر عنها بثلاث جمل.

