

المدرسة الإعدادية المزارة	فرض المراقبة الأول في دراسة النصّ	الأستاذ: الطاهر شابي المستوى: السابعة أساسيا
------------------------------	--------------------------------------	---

النصّ :



أذهبُ إلى جدي كلَّ صباحٍ محمّلةً ببعضِ الحلوى التي يُحبُّها.. وقبل أن يشعُرَ
الجميعُ بغيابي كنتُ أقبلُهُ كلَّ صباحٍ و أناولُهُ بعضَ الحلوى وأعدُّ من وضعِ عصاهِ
على سريره، ثم أعودُ مُسرعةً مُلوحةً بيدي، مُتفتحةً صوبَهُ ببتسمٍ لي بكلِّ حُبِّ. تتحرّكُ
إحدى يديه نحوي. وترتاح الأخرى قُربَهُ بلا حراكٍ .

في المُدةِ الأخيرةِ ... صرْتُ عندما أصلُ إلى مدرستي أجلسُ شبةً غائبةً، أسترجعُ تلكَ
العباراتِ الدخيلةِ التي أخذتُ تتردّدُ بكثرةٍ في بيتنا ؛ عمّي تقولُ : "إنه يضربُ الصغارَ
". عمّي يقولُ : "إنه لا يعي ما يفعلُ ..."



كنتُ أتناسى عباراتِ العائلةِ وأتسلّلُ دائماً إلى عُرفتهِ ،

أسرقُ بعضَ الوقتِ من زمنِ اللّهُوِ واللّعبِ أقضيه مَعَهُ .

أنشُدُ لهُ بعضَ الأناشيدِ المدرسيّةِ ، أسأليهِ بقصِّ بعضِ

الحكاياتِ وأخبرُهُ عن يومي المدرسيّ . كان جدي يستمعُ

إليّ بلهفةٍ ، وبتبتسمٍ ابتسامَةً باهتةً مُتعبَةً ، لكنّها تُشعِرُنِي

بأنّها تُلغي بعضَ أحزانهِ وتُنعشُ صمّاً طويلاً

أحاسيسهُ .

سكّن

منى الشافعي (أقصوصة)

الاسم واللقب : القسم : 7 أس العدد الرتبي :

الفهم :

1 - ضَعُ العلامَةَ (x) في الخانةِ المُناسبةِ لِتُبَيِّنَ نَوْعَ السَّارِدِ في النَّصِّ :

سارد مُحايِد	سارد شخِصِيَّة
--------------	----------------

2 - ما مَلامِحُ العِلاقَةِ بينِ البُنَيَّةِ وِجَدِّها؟ دَعِّمِ إِجابَتَكَ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ .

3 - هل اسْتَطاعَتِ البِنْتُ تَخْفِيفَ مُعاناةِ جَدِّها؟ دَعِّمِ إِجابَتَكَ مِنَ النَّصِّ .

اللغة :

* النحو :

1 - قَسِّمِ الفِقرةَ التَّالِيَةَ إِلى جُمَلٍ بوضِعِ العِلامَةِ (#) عندِ نِهايَةِ كُلِّ جُملةٍ :

" ثُمَّ أَعوَدُ مُسرِعَةً مُلوحةً بيدي مُلتَفِتَةً صَوْبَهُ يَبْتَسِمُ لي بِكُلِّ حَبِّ تَحَرُّكٍ إِحدى يَدَيْهِ نَحوي وَتَرْتاحُ الأُخرى قُرْبَهُ بلا حَرَاكٍ ."

2 - اجعَلِ الأفعالَ المُسطَّرةَ في ما يلي في مكانها مِنَ الجَدولِ :

- أناولُهُ بَعْضِ الحَلوى .

فعل متعَدُّ بحرف	فعل لازم

<u>فعل متعدّد إلى مفعولين</u>	<u>فعل متعدّد بنفسه</u>

- يَنْتَسِمُ الجُدُّ ابْتِسَامَةً باهْتَةً .

- يَشْعُرُ الجميعُ بغيابي.

- تُقْبِلُ البَنِيَّةُ جَدَّهَا.

3 - أنشئ جملتين فعليتين تتعلقان بمحور الأسرة مُحَقِّقًا الشكلين التاليين:

* فعل + فاعل + م. به :

* فعل + فاعل + م.ف + م.ف + م.ف :

* الصِّرف :

1. حدّد جُزُورَ الأفعالِ التاليةِ :

<u>الْفِعْلُ</u>	تَقُولُ	أَجْلِسُ	يُحِبُّهَا	أَسْتَرْجِعُ
<u>الْجَنْزُرُ</u>				

2. صرّف ما يلي حسب المطلوب :

* "إنّه يضرب الصغار". ← إنّهما لم
 ← إنكنّ لن

* الكتابة :

قالت الساردة: "أسليه بقص بعض الحكايات وأخبره عن يومي المدرسي".
 تَقَمِّصْ نَوْرَ السَّارِدَةِ وَأخْبِرْ جَدَّكَ بِمَا عَشْتُهُ فِي يَوْمِكَ بِالمدرسةِ فِي فقرةٍ قَصِيرَةٍ ،
 مُوظِّفًا الأفعالَ اللَّازِمَةَ وَالأفعالَ المُتَعَدِّيةً.

